



РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
ФАКУЛЬТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР  
КАФЕДРА ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ  
ИНСТИТУТ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ ELITALIA

Международная научно-практическая конференция

**НОВО LOQUENS:**  
**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  
ДИАЛОГ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ  
ОТКРЫТОГО МИРА

16 апреля 2019 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

## ОРГКОМИТЕТ

Проф. Д.К. Богатырев (председатель оргкомитета),  
д.филол.н. И.Б. Руберт, д.филол.н. С.В. Киселёва,  
к.филол.н. Н.С. Широглазова, к.филол.н. С.М. Капилупи,  
к.истор.наук А.А. Сеницын

Ответственный секретарь  
А.В. Денисенко



## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**16 апреля 2019 г.**

10:00 – 11:00	Регистрация участников конференции	5 этаж, фойе актового зала
11:00 – 13:00	Открытие конференции. Пленарное заседание	5 этаж, актовый зал
13.00 – 14.00	Обед	
14.00 – 16.00	Секционные заседания	
15.00 – 16.00	Заккрытие конференции	5 этаж, актовый зал
19.00 – 20.00	Презентация книги С.М. Капилупи «Провидение и катастрофа в европейском романе: Мандзони и Достоевский»	5 этаж, актовый зал

**17 апреля 2019 г.**

19.00 – 20.00	Презентацию книги Д. Беловой «Эволюция образа женщины в итальянском кино: от начала до наших дней»	Литейный 60, 2 этаж, актовый зал Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества (бывший Дом дружбы народов)
---------------	--	---

### **Регламент выступлений:**

- пленарные доклады – до **20 минут**;
- секционные сообщения – до **10 минут**;
- в ходе обсуждения докладов – до **5 минут**.

В рамках отдельных мероприятий конференции регламент может корректироваться.

**Начало работы: 11.00**

Пленарное заседание

**НОМО LOQUENS КАК СУБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР И  
ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ЯЗЫКЕ, ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ**

Актный зал

*Ведущий: д. филол. наук Руберт Ирина Борисовна*

***Алтуфьева Александра Андреевна***

*Кандидат педагогических наук, доцент*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Современные технологии организации уровненного образования в международном партнерстве»

***Теперик Тамара Федоровна***

*Доктор филологических наук, доцент*

*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*

«Рецепция античности в кинематографе: три версии о 300 спартанцах»

***Капилуни Стефано Мария***

*кандидат филологических наук, кандидат философских наук, доцент*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Отец говорящий сыну: Время Телемаха и инклюзивная методика преподавания сегодня»

|

|

**Начало работы секции: 14.00**

Секционное заседание

**ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ЗЕРКАЛО МИРОВОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

Ауд. 403

Ведущий: к. культурологии, *Юлия Владимировна Филиппова*

*Дашевская Анастасия Иосифовна*

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель*

*Институт иностранных языков*

«Концепт «восточный ветер» в англоязычной литературе и культуре»

*Сафронова Светлана Анатольевна*

*Независимый исследователь*

«Тенденция в переводе некоторых групп онимов в художественном тексте»

*Васильев Михаил Федорович*

*Магистрант*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

«Мифологема моря в творчестве Г. Ф. Лавкрафта»

*Кононов Николай Николаевич*

*Независимый исследователь*

«Двуязычный авторский словарь с использованием компьютерных технологий на базе поэзии Виславы Шимборской»





**Начало работы секции: 14.00**

Секционное заседание

**ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОВОДНИК  
НОМО LOQUENS В МИРЕ КУЛЬТУРЫ**

Ауд. 406

Ведущий: д. филол. наук *Светлана Владимировна Киселёва*

***Руберт Ирина Борисовна***

*Доктор филологических наук, профессор*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Мифологема как знак и культурный концепт»

***Цыцаркина Наталья Николаевна***

*Доктор филологических наук, профессор*

«Актуализация фрейма *ПРОТЕСТ* в англоязычном и русскоязычном политическом медиадискурсе»

***Юзефович Наталья Григорьевна***

*Доктор филологических наук, доцент, профессор*

*Тихоокеанский государственный университет*

«Перевод и межкультурное общение vs перевод как межкультурное общение»

***Киселёва Светлана Владимировна***

*Доктор филологических наук, профессор*

***Миронова Марина Юрьевна***

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Концептосфера цвета в инвестиционной терминологии»

***Росянова Татьяна Сергеевна***

*Кандидат филологических наук, доцент*

Санкт-Петербургский государственный экономический университет  
«Практика межкультурной коммуникации в учебниках делового английского языка»

***Ереметова Карина Юрьевна***

*Кандидат филологических наук, доцент*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Знания о природном явлении tornado и их отражение в языке»

***Иванова Бэлла Лазаревна***

*Старший преподаватель*

*СПб АНОО ВО «Водная Академия»*

«Воспитание поликультурной личности в вузе на занятиях»

***Гатауллина Наталья Анатольевна***

*Преподаватель*

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»*

«Концептуальная метафора в системе contract – social contract домена общего американского языка»

***Габова Мария Сергеевна***

*Магистрант*

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет*

«Спортивная концептуальная метафора в современном англоязычном и русскоязычном дискурсе СМИ (на материале статей о зимних Олимпийских играх 2018 года)»

***Матвеева Екатерина Александровна***

*Магистрант*

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет*

«Взаимодействие метафоры и метонимии в рамках полисемантической единицы»

***Котомина Дарья Андреевна***

*Студент (научный руководитель – к. филол наук Смирнова Н.С.)*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Способы передачи авторского стиля при переводе»

***Соболев Пётр Владимирович***

*Студент (научный руководитель – к. филол наук Смирнова Н.С.)*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Вариативность концептуальной метафоры»

***Елисева Евгения Сергеевна***

*Студент (научный руководитель – к. филол наук Смирнова Н.С.)*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Вариативность британской произносительной традиции в диахроническом аспекте»

***Лаптева Елизавета Андреевна***

*Студент (научный руководитель – к. филол наук Смирнова Н.С.)*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Основные лексико-семантические различия национально-территориальных вариантов английского языка и исторические предпосылки их возникновения»

**Начало работы секции: 14.00**

Секционное заседание

**ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОВОДНИК  
НОМО LOQUENS В МИРЕ КУЛЬТУРЫ**

Ауд. 404

Ведущий: к. филос. наук, к. филол. наук *Капилуни Стефано Мария*

***Джузеппе Ло Порто***

*атташе по образованию, вице-консул Посольства Итальянской Республики в России, директор программы распространения итальянского языка в России*

«Язык и культура как инструменты или цели преподавания»

***Присцилла день Канистрис***

*Преподаватель*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Необычное упражнение для разговорного курса: преподавать культуру при помощи визуальных изображений»

***Капилуни Стефано Мария***

*Кандидат филологических наук, кандидат философских наук, доцент*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Музыкальный эксперимент на итальянском языке: музыка как инструменты обучения»

(с участием музыканта Георгия Светлова)

**Начало работы секции 14.00**

Секционное заседание

**ЛОГОС. ЭТОС. МИФ: ЛИКИ И ОТБЛИКИ КУЛЬТУР**

Ауд. 504

Ведущий: *к. ист. наук Александр Александрович Сеницын*

***Сеницын Александр Александрович***

*Кандидат исторических наук, доцент*

*Русская христианская гуманитарная академия*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

««О походах, боях и победах...»: Войны древних греков в мировом кинематографе (Prolegomena)»

***Бурмистров Сергей Леонидович***

*Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник*

*Институт восточных рукописей РАН*

«Теория аргументации в ранней Йогачаре»

***Никонова Светлана Борисовна***

*Доктор философских наук, профессор*

*Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов*

«Интерпретация древнегреческой античности в кинематографе: проблема сюжета и образа»

***Джавадова Виктория Чингизовна***

*Кандидат культурологии, доцент*

*Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации*

«Россия и Финляндия: реализация проектов, способствующих диалогу культур»

***Забудская Яна Леонидовна***

*Кандидат филологических наук, доцент*

*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*

«Биография и легенда: Кориолан в литературе и кино»

***Кащенко Елена Сергеевна***

*Кандидат искусствоведения, доцент*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

«Визуальная концепция пространства власти в сериале «Версаль» (2015-2018)»

***Теперик Римма Федоровна***

*Кандидат филологических наук, доцент*

*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*

«Изображение психологии зависимостей в кино: «История Адели Г» (1975) и «Вандомская площадь» (1998)»

***Иванова Ирина Евгеньевна***

*Кандидат филологических наук, доцент*

*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*

«Французские путешественники о славянском востоке»

***Кононова Алла Викторовна***

*Старший научный сотрудник*

«Русская идея: к вопросу её воплощения в искусстве начала XX века»

***Мигурский Александр Сергеевич***

*Студент*

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт истории и международных отношений, Саратов*

«Две Медеи: от трагедии мести Еврипида к драме культур Пазолини»

***Аникина Елизавета Юрьевна***

*Студент*

*Русская христианская гуманитарная академия*

«Исторический фильм или костюмное кино?»



### Внимание!

В программу конференции могут быть внесены незначительные изменения. Обо всех изменениях оргкомитет будет информировать участников в день проведения конференции.

Электронный адрес оргкомитета конференции  
[forlang@rhga.ru](mailto:forlang@rhga.ru)

Ответственный секретарь конференции  
Денисенко Александра Владимировна