

Международная научно-практическая конференция

**НОМО LOQUENS: ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
ДИАЛОГ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО МИРА**

10 апреля 2020 года

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Номо Лоquens: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира» посвящена роли филологического знания в процессе становления личности, способной к эффективной коммуникации в условиях многонационального, многокультурного мира. Диалог культур – единственный путь к гармоничному развитию современного общества в условиях глобализации.

В ходе конференции планируется обсуждение новых методик и подходов к формированию поликультурной личности в условиях мультикультурного мира; проблемы диалога культур как основополагающего принципа эффективной коммуникации в современном мире; обмен опытом преподавания филологических и культурологических дисциплин в концепции современной европейской системы образования; представление результатов научно-исследовательской работы преподавателей, научных работников и начинающих исследователей в области филологии, культурологии, а также педагогики, психологии, философии, религиоведения и других областей гуманитарного знания.

Предполагаемые направления работы конференции:

- диалог культур как принцип эффективной коммуникации;
- теория и практика межкультурной коммуникации в образовании;
- проблемы образования и воспитания поликультурной личности;
- новые технологии в преподавании филологических дисциплин;
- роль филологии в обеспечении эффективной межкультурной коммуникации;
- философия языка;
- вопросы методики преподавания перевода и межкультурной коммуникации;
- вопросы литературоведения и формирования мирового литературного наследия;
- роль классической филологии в диалоге культур;

- роль библейской филологии в современном межконфессиональном и межрелигиозном диалоге;
- сакральные тексты в эпоху постмодерна и др.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, учителя, сотрудники образовательных учреждений, руководители учреждений дополнительного профессионального образования, аспиранты, магистранты, студенты старших курсов бакалавриата и специалитета.

Рабочие языки конференции – *русский* и *английский*. Участники конференции могут выступать с докладами и на других языках международного общения (французский, испанский, итальянский, финский). По результатам конференции планируется создание электронного сборника материалов.

Регламент выступлений:

- пленарные доклады – до 30 мин. + 5 мин. на вопросы,
- секционные сообщения – до 15 мин. + 5 мин. на вопросы;
- мастер-класс – до 45 минут.

Проведение конференции планируется за счет оргвзносов участников конференции и при финансовой поддержке Академии.

Организационный взнос для участников конференции составляет:

500 руб. – участники, имеющие ученую степень кандидата или доктора наук;

400 руб. – участники, не имеющие ученой степени;

300 руб. – студенты высших образовательных учреждений, аспиранты.

Оплата оргвзноса производится на счет РХГА, указанный в разделе "Банковские реквизиты РХГА" на сайте Академии <http://rhga.ru/education/abiturient/oplat/>

Участие в конференции **очно-заочное.**

Организационный взнос покрывает расходы, связанные с:

- 1) формированием папки участника конференции (ручка, блокнот, программа мероприятия, сертификат участника по желанию (отметить в регистрационной форме));
- 2) составлением и редактированием сборника тезисов докладов участников конференции (в электронном виде с присвоением ISBN и размещением в РИНЦ);
- 3) организацией легких закусок во время перерыва (чай, кофе, кондитерские изделия, фрукты и пр.).

Для участия в конференции необходимо в срок **до 1 марта 2020 года** представить в электронном виде в оргкомитет конференции **заявку на участие и статью.**

Материалы необходимо отправлять на адрес электронной почты forlang@rhga.ru (в теме письма указывать «Конференция НЛ 2020»). Прикрепленные файлы, содержащие заявку на регистрацию, следует называть по фамилии и инициалам автора с указанием информации, содержащейся в файле, в

формате файла с расширением *.doc (*например*, Иванов_ИИ_заявка.doc; Иванов_ИИ_статья.doc). В случае если авторов два и более, файл называется по имени первого автора.

Оплата организационного взноса производится только после подтверждения оргкомитетом получения заявки на участие.

Оплата публикации производится только во время конференции, при условии наличия достаточного количества участников, желающих получить бумажный экземпляр (стоимость уточняется).

Участники конференции, оплатившие оргвзнос, получают электронный сборник докладов и сообщений, оформленных в виде научных статей. Сборник выйдет после окончания конференции с присвоением ISBN и с размещением в РИНЦ.

Оформление публикации

1. Объем статьи не более **0,5** а. л.
2. Поля по **2,0** см; отступ – **1,0** см.
3. **Шрифт Times New Roman**, для основного текста и списка литературы размер шрифта – **12 кегль**, межстрочный интервал – **1,0** пт.; для цитат и аннотаций – **12 кегль**, межстрочный интервал – **1,0** пт.
4. Статья структурируется в следующем порядке:
 - **в верхнем левом углу присвоенный статье УДК**
 - фамилия, имя, отчество автора (курсив полужирный, выравнивание по правому краю)
 - ученая степень и звание, место работы (курсив, выравнивание по правому краю)
 - адрес электронной почты (курсив, выравнивание по правому краю)
 - название статьи на русском языке (по центру, заглавными буквами, полужирный)
 - аннотация (до 500 знаков) и ключевые слова на русском языке (до 5) – 12 кегль
 - фамилия, имя, отчество автора на английском языке (курсив полужирный, выравнивание по правому краю)
 - название статьи на английском языке (курсив, выравнивание по правому краю)
 - аннотация и ключевые слова на английском языке – 12 кегль
 - текст статьи
 - список литературы – 12 кегль
5. Ссылки на источники оформляются в тексте в квадратных скобках, например, [5, с. 56–57].
6. Цитаты свыше 200 знаков (четырёх строк) выделяются втяжкой и шрифтом 10 кегля, 1,0 пт.
7. Список литературы обязателен. Пронумерованный список помещается после текста статьи в алфавитном порядке (сначала русскоязычные источники, затем иноязычные) и включает все источники, каким-либо образом использованные и указанные в публикации. Оформляется по действующему [ГОСТ Р 7.0.5-2008](#), с указанием полной информации об источнике (авторство, полное название, место издания, год издания, страницы полного текста в случае ссылки на статью или часть издания).
8. Примечания, приложения и фотографии в публикации не используются.

Пример оформления публикации

УДК 37 (091)

Иванов Иван Иванович
кандидат философских наук,
доцент Санкт-Петербургского государственного университета
ivanov@gmail.com

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ: ИСТОРИЯ ИЛИ ФИЛОСОФИЯ?

В статье рассматривается одна из основных теоретико-методологических проблем истории философии – достижение единства исторического и философского аспектов историко-философского познания. Каждый из этих аспектов имеет свой вектор: история ориентирована на удержание пространственно-временных особенностей философского события, философия ищет всеобщего, единого во всем, в том числе и в самой истории философии. Анализируются разные подходы к реконструкции текстов и их способность балансировать между историчностью и философским характером мышления.

Ключевые слова: история философии, текст, реконструкция, естественный язык, философское мышление, метод, система, гносеология, онтология.

Ivanov Ivan Ivanovich
History of philosophy: history or philosophy?

The paper deals with one of the major theoretical and methodological problems of the history of philosophy – to achieve unity of the historical and philosophical aspects of historical and philosophical knowledge. Each of these aspects has its own vector: history is to hold the space-time characteristics of philosophical events, philosophy seeks universal, uniform throughout, including in the very history of philosophy. Analyzes the different approaches to the reconstruction of texts and their ability to balance between historicity and philosophical nature of thinking.

Keywords: history of philosophy, text reconstruction, natural language, philosophical thinking, method, system, epistemology, ontology.

С целью установления истинной болезни царя Авгаря, которая стала причиной обретения человечеством первой иконы Христа — Нерукотворного образа на плате, «иконы икон», которую называли в Византии «Святым Мандилионом», а в Древней Руси – «Святым Убрусом» или «Спасом Нерукотворным» [1, с. 12], мы решили изучить сохранившиеся церковные предания и письменные источники.

[Продолжение текста статьи]

Литература

1. Адо И. Свободные искусства и философия в античной мысли / Пер. с фр. Е.Ф. Шичалиной. М.: ГЛК, 2002. 476 с.
2. Сеницын А. А. Софокл и Скифский логос Геродота // Археология Восточно-Европейской степи. Саратов, 2008. Вып. 6. С. 269–292.

Образец оформления Интернет-источника

1. Данте А. Пир. Трактаты. URL: <http://www.litra.ru> (дата обращения 01.02.2016)

При необходимости, автор сообщает информацию о проекте, в рамках которого подготовлена статья (название организации-спонсора, №

гранта/соглашения, название проекта), которая оформляется в виде подстрочного примечания на первой странице статьи.

Регистрационная форма

ФИО				
место работы				
город				
страна				
ученая степень				
ученое звание				
должность				
контактный телефон				
электронный адрес				
вид участия (отметить знаком «V»)	пленарное заседание	<input type="checkbox"/>	секционное заседание	<input type="checkbox"/>
	круглый стол	<input type="checkbox"/>	мастер-класс	<input type="checkbox"/>
тема выступления				
необходимая оргтехника / аппаратура (какая)				
необходимость сертификата участника (да/нет)				
Хочу опубликовать статью на бумажном носителе (да/нет)				

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов с учетом актуальности темы выступления и соответствия тематике конференции.