

ФАКУЛЬТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

КАФЕДРА ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВ

РХГА 14 АПРЕЛЯ 11:00



Эрмитажный театр
Санкт-Петербург

Teatro Olimpico
Vicenza

НОМО LOQUENS
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

РХГА, Санкт-Петербург
Фонтанка 15, Актный зал, 5 этаж

ОРГКОМИТЕТ

д. филос. н. Д. К. Богатырев (председатель оргкомитета),
д. филос. н. Д. В. Масленников, к. филос. н. С. М. Капилупи,
к. истор. наук А. А. Сеницын, к. филол. н. Н. С. Широколова,
к. культурологии Ю. В. Филиппова, д. филол. н. Т. С. Росянова,
к. филол. н. О. Г. Оленчук

Ответственный секретарь
С. М. Капилупи

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

14 апреля 2022 г.

10.00 – 11:00	Регистрация участников конференции (5 этаж)	
11:00 – 11:30	Открытие конференции	онлайн, офлайн
11:30- 14:00	Пленарное заседание	онлайн, офлайн
14:00 – 14:30	Кофе брейк (5 этаж)	
14.40 – 18.30	Секционные заседания	онлайн, офлайн
19.00	Фуршет (7 этаж)	

Регламент выступлений:

- пленарные доклады – до **25 минут**;
- секционные сообщения – до **15 минут**;
- в ходе обсуждения докладов – до **10 минут**.

В рамках отдельных мероприятий конференции регламент может корректироваться

Начало работы: 11.00 (Актный зал)

Открытие конференции и Пленарное заседание

Приветственные слова:

Богатырев Дмитрий Кириллович
д. филос. н., профессор, Ректор РХГА

Масленников Дмитрий Владимирович
д. филол. н., профессор, Проректор по науке РХГА

Широглазова Наталья Сергеевна
к. филол. н., доцент
Заведующий Кафедры зарубежной филологии и лингводидактики РХГА

Капилуни Стефано Мария
к. филос. н. и PhD филол. наук, доцент
Заведующий Отделения итальянского языка и культуры РХГА
Научный консультант Кафедры политической философии
Римского государственного университета «Ла Сапьенца»

Доклады Пленарного заседания:

Бразговская Елена Евгеньевна

д. филол. н., проф. Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА
GLOSSA COLLECTA КАК ФОРМА МЫШЛЕНИЯ (О
ТЕКСТОПОРОЖДАЮЩИХ ПРАКТИКАХ ЧЕСЛАВА МИЛОША)

Дергачева Ирина Владимировна

д. филол. н., профессор, декан Факультета иностранных языков МГППУ
ИДЕОЛОГЕМА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО “ВСЕЧЕЛОВЕК”

Феррари Альдо

Профессор Венецианского университета Ка Фоскари, Директор магистратуры «Экономика и языки Восточной Европы» (ELEO) Венецианского университета Ка Фоскари, Директор по исследованиям России, Кавказа и Центральной Азии в Милане, Президент Итальянской ассоциации изучения Центральной Азии и Кавказа (ASIAC)
ОБ ИСТОРИИ ИТАЛЬЯНСКИХ ОБЩИН В КРЫМУ



РХГА 14 АПРЕЛЯ 11:00

Эрмитажный театр
Санкт-Петербург

Teatro Olimpico
Vicenza

НОМО LOQUENS
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

Секционное заседание (ауд. 507)

«Тексты и символы:

мосты диалога»

Ведущие: Капилуни Стефано Мария

к. филос. н. и PhD филол. наук, доцент

Заведующий Отделения итальянского языка и культуры РХГА

Научный консультант Кафедры политической философии

Римского государственного университета «Ла Сапьенца»

Барановский Андрей

Выпускник Академии художеств, искусствовед,

автор книг по истории императорского Петербурга

Чеппаруло Сача

Магистр философии СПбГУ и Миланского государственного университета, аспирант СПбГУ по направлению литературоведения, тема диссертации “Искусство и художник в драматических фантазиях Н. В. Кукольника”, научный руководитель А. А. Карпов

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КРИТИКА И ПОНЯТИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ У БЕНЕДЕТТО КРОЧЕ: МЕТОДЫ И ЦЕЛИ

Cerparulo Sacha

Laureato in filosofia (San Pietroburgo/Milano), dottorando dell'Università di Stato di San Pietroburgo in studi letterari, argomento della tesi «L'arte e l'artista nelle fantasie drammatiche di N. V. Kukol'nik», relatore A. A. Karpov

LA CRITICA ESTETICA E IL CONCETTO DI CRITICA LETTERARIA IN BENEDETTO CROCE: METODI E OBIETTIVI

Ночера Антонина

Магистр словесности (Италия), автор, аспирант РХГА по Русской философии “ЕРЕТИЧЕСКИЙ” ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ЛЕОНАРДО ШАША И ЕГО ОТНОШЕНИЯ С РОССИЕЙ

Nocera Antonina

Laureata in Lettere (Italia), scrittrice, Dottoranda in Filosofia Russa presso l'Accademia Russa Cristiana di Scienze Umanistiche

SCIASCIA INTELLETTUALE “ERETICO” E I SUOI RAPPORTI CON LA RUSSIA

Пизери Маурицио

Профессор кафедры Истории педагогики Университета Вал д'Аоста (Италия)
«СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ» ФРАНЧЕСКО СОАВЕ. МАЛАЯ ПРОЗА
И КОНСТРУКЦИЯ ГРАЖДАНИНА В ШКОЛЕ АВСТРИЙСКОЙ
ЛОМБАРДИИ

Piseri Maurizio

Professore di Storia della pedagogia presso l'Università della Valle d'Aosta
LE "NOVELLE MORALI" DI FRANCESCO SOAVE. LA NOVELLISTICA E
LA COSTRUZIONE DEL CITTADINO NELLA SCUOLA DELLA
LOMBARDIA AUSTRIACA

Римонди Джорджа

Научный исследователь русистики Сиенского университета для иностранцев
ПЕРЕПИСКА А. Ф. И В. М. ЛОСЕВЫХ 1930-х гг.

Rimondi Giorgia

Ricercatrice di Russistica presso l'Università per Stranieri di Siena
CORRISPONDENZA A. F. e V. M. LOSEV NEGLI ANNI TRENTA

Барановский Андрей

Выпускник Академии художеств, искусствовед, автор книг по истории
императорского Петербурга
ПРОИСХОЖДЕНИЕ "КАЗАЧЕЙ" ПЕСНИ НА ИТАЛЬЯНСКИЕ СТИХИ
АПОЛЛОНА МАЙКОВА

Романо Андреа

Проф. современной истории
Римского государственного университета «Тор Вергата»
ЯЗЫК СТАЛИНСКИХ ПРОЦЕССОВ 1937/38 ГГ. И ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ
"ВРАГИ НАРОДА"

Romano Andrea

Professore di Storia Contemporanea presso l'Università di Roma di Tor Vergata
IL LINGUAGGIO DEI PROCESSI STALINIANI 1937/38 E I COSIDDETTI
"NEMICI DEL POPOLO"

Секционное заседание (ауд. 707)

«Филологическая мозаика»

Ведущий: Росянова Татьяна Сергеевна

д. филол. н., доц. Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА

Смирнова Наталья Сергеевна

к. филол. н., доцент Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА
**МИРОВОЗРЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ДРЕВНЕАНГЛИЙСКИХ
НАЗВАНИЯХ МЕСЯЦЕВ**

Пило Боил ди Путифигари Чечилия

к. филол. н., доцент Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА
**ПОНЯТИЕ КОНКРЕТНОГО И ПОНЯТИЕ ОБОБЩЕННОГО:
СЕМАНТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОПРЕДЕЛЕННОГО/НЕОПРЕДЕЛЁННОГО
Артикля в итальянском языке**

Савельева Мария Владимировна

к. филол. н., доц. Каф. зарубежной филологии, лингвистики и преподавания
иностранных языков Курганского госуниверситета
**МОДЕЛИРОВАНИЕ И ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
СЕМАНТИЧЕСКОГО МИКРОПОЛЯ PASTRY «ВЫПЕЧКА» (НА
МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)**

Хацкевич Татьяна Маратовна

К. филол. н., преп. Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА
**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ П. ХЭГА
«ТИШИНА»**

Воложанина Татьяна Сергеевна

к. филол. н., доцент Кафедры английской филологии и перевода СПбГЭУ
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТАВТОЛОГИЙ

Семенихина Мария Васильевна

Старший преп. Каф. романо-германской филологии и перевода СПбГЭУ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТАФОРЫ В ПОЭЗИИ Ф.Г. ТОМПСОНА

Битиева Эвелина Николаевна

Ассистент Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА (японист)
МОДЕРНИЗАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЯПОНИИ В ЭПОХУ
МЭЙДЗИ: ВИЗУАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Росянова Татьяна Сергеевна

д. филол. н., доц. Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У МАГИСТРАНТОВ НА
ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Секционное заседание (ауд. 404)

«Тексты культуры как проводники кросскультурной коммуникации»

Ведущий: Высоцкий Вадим Борисович

к. культ., доц. Каф. журнал. и медиатехнологий СМИ ВШПМ СПбГУПТД
Заведующий Кафедры культурологии педагогики и искусств РХГА

Леонов Иван Владимирович

д. культурологии, доц. Кафедры теории и истории культуры СПбГИК,
профессор Кафедры культурологии педагогики и искусств РХГА
ГЕШТАЛЬТ-КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЕЕ ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
В СФЕРЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Наталья Анатольевна Шалина

Старший преп. Кафедры культурологии, педагогики и искусств РХГА
СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК
УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ
ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ В ГОРОДСКОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО

Филичева Надежда Викторовна

д. филос. н., проф. Кафедры культурологии педагогики и искусств РХГА
СТИЛЬ АР ДЕКО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ XX - XXI ВВ.

Высоцкий Вадим Борисович

к. культ., доц. Каф. журналистики и медиатехнологий СМИ ВШПМ
СПбГУПТД, Зав. Кафедры культурологии педагогики и искусств РХГА
МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ КАК СЛЕДСТВИЕ ДИНАМИКИ ГРАНИЦ И
СФЕР

Северюхин Дмитрий Яковлевич

д. искусствоведения, проф. Кафедры графики СМИ ВШПМ СПбГУПТД,
проф. Кафедры культурологии педагогики и искусств РХГА
ТИПОЛОГИЯ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ

Дегтярев Владислав Владимирович

к. культ., научный сотрудник Института человека РГПУ им. Герцена
АКТУАЛИЗАЦИЯ БАРОККО В КУЛЬТУРЕ XX ВЕКА

Фирсова Варвара Сергеевна

к. ист. н., научный сотрудник БАН, доц. Каф. культурологии педагогики и
искусств РХГА

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК В РОССИИ И
ЯПОНИИ В XIX-НАЧ. XX ВВ.

Болошина Марина Сергеевна

Свободный исследователь

ЯПОНСКАЯ КНИГОТОРГОВАЯ ФИРМА «НАУКА»: КУЛЬТУРНОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОГО
ПРОТИВОСТОЯНИЯ

Щербакова Екатерина Федоровна

Библиотекарь СПбГБУ ЦРБ Колпинского р., Детская районная библиотека
ФУДЗИВАРА-НО ТЭЙКА — СОСТАВИТЕЛЬ АНТОЛОГИИ «ХЯКУНИН-
ИССЮ»

Ким Нигина Николаевна

Учитель японского языка ГБОУ СОШ №143

ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОГО
ОБРАЗЦА СОВРЕМЕННОГО ЯПОНЦА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ЁСИНО
ГЭНДЗАБУРО «КАК ТЫ ЖИВЕШЬ»)

Баранов Алексей Владимирович

Старший преп. Каф. культурологии педагогики и искусств РХГА

ПРОБЛЕМАТИКА КОНТАКТА КУЛЬТУР АВРААМИЧЕСКОГО КРУГА С
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРАДИЦИЕВЕДЕНИЯ

Секционное заседание (Актный зал)
«ЛОГОС. ЭТОС. МИФ.
ЛИКИ И ОТБЛИКИ КУЛЬТУР = VII»

Ведущий: Сеницын Александр Александрович

к. ист. н., доц. Каф. философии, богословия и религиоведения РХГА

Ильичев Алексей Викторович

д. филол. н., руководитель научно-организационного центра
Мемориального музея-квартиры А. С. Пушкина
«ПОЭТ В РОССИИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ»: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ
ЭТЮД

Никонова Светлана Борисовна

д. филос. н., профессор кафедры философии и культурологии СПбГУП
ОБ АБСУРДНОМ И КОМИЧЕСКОМ В ФЭНТЕЗИЙНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Расселл Джеймс

д. филос. н., проф. Гарвардского университета, Фресно, Калифорния, США
ТЕЛЕПАТИЯ КАК ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ИДЕЯ И ЕЕ ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ
ТРАКТОВКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ

Лагутин Сергей Владимирович

ассоциированный сотрудник Социологического института РАН
ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЯЗЫК И БЕССИЛИЕ ПОЛИТИКИ

Егоров Владимир Александрович

Старший преп. Кафедры философии, богословия и религиоведения РХГА
РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: PRO ET CONTRA
(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках
научного проекта № 21-011-44106\21)

Слободковский Сергей Владимирович

аспирант РГПУ им. А. И. Герцена
МОРЕ, КОСМОС И ДИДОНА. КОСМОГОНИЯ РИМСКОГО МИРА

Мария Дмитриевна Андрианова

к. филолог. н., доцент кафедры философии и культурологии СПбГУП

Анна Викторовна Успенская

д. филол. н., профессор Кафедры философии и культурологии СПбГУП
ПОСТСОВЕТСКИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ РОМАН: РЕСАЙКЛИНГ
ИЛИ ВОЗРОЖДЕНИЕ ЖАНРА?

Ставцева Ольга Ивановна

к. филос. н., доцент кафедры философии ЛГУ им. А.С. Пушкина
ФИЛОСОФИЯ И ЛИТЕРАТУРА. ВОСПРИЯТИЕ С. КЪРКЕГОРА В
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Фуртай Франциска Викторовна

д. искусств., проф. Каф. культурологии и искусства ЛГУ им А.С. Пушкина
РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ РУБЕЖА
ВЕКОВ. ИОСИФ БРОДСКИЙ И МАРТИН ГОР

Черных Андрей Александрович

магистрант Института философии СПбГУ
ИДЕИ В.С. СОЛОВЬЕВА КАК ПЕРЕХОД ОТ ВОЗЗРЕНИЙ
СЛАВЯНОФИЛОВ К ФИЛОСОФИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Синицын Александр Александрович

к. истор. н., доц. Каф. философии, богословия и религиоведения РХГА
АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ И СЮЖЕТЫ В КИНОФИЛЬМАХ Ф. ФЕЛЛИНИ
1950-Х ГГ.



**Секционное заседание (ауд. 504)
«МЕТОДИКА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»
Ведущий: к. филол. н. О. Г. Оленчук**

Литвенко Елизавета Леонидовна

Старший преп. Каф. зарубежной филологии и лингводидактики РХГА
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ В СИСТЕМЕ СПО (НА
ПРИМЕРЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ ИТАЛЬЯНСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Янс Райнир Питер, Ильичев Илья Игоревич

учителя англ. яз. ГБОУ гим. №190 Центрального района Санкт-Петербурга
РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ (НА
ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛЕЙСКИХ ФРАЗ В ПОВСЕДНЕВНОЙ
ЖИЗНИ, КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ) (ДОКЛАД И МАСТЕР-КЛАСС)

СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ 1 (аудиторий 406)

Ведущий: к. культурологии Ю. В. Филиппова

Карсанова Дана Багировна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
К ВОПРОСУ О КОГНИТИВНЫХ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ
ОСОБЕННОСТЯХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ И ИХ ПЕРЕВОДЕ (НА
ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОЙ И ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Леонтьева Елизавета Денисовна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ТИПОЛОГИЯ ОТСЫЛОК В КОМИКСАХ (НА МАТЕРИАЛЕ МАНГИ
«JOJO'S BIZARRE ADVENTURE»)

Никитин Игорь Андреевич

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ

Андропова Ульяна Константиновна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КИНОАДАПТАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РОМАНА ДЖЕЙН ОСТЕН «ГОРДОСТЬ И
ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (НА ПРИМЕРЕ ЭКРАНИЗАЦИЙ 1995 Г.)

Баранова Александра Андреевна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ДИАЛОГИЗМ ТРАДИЦИОННЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖАНРОВ

Батурин Игорь Дмитриевич

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И ДИСКУРСИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
ВЕРОЯТНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА

Кирильчук София Валериевна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ИМЕНАМИ СОБСТВЕННЫМИ И
ИХ ПЕРЕВОД

Поспелова Полина Сергеевна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ДИАЛЕКТ КОКНИ В ДЕТЕКТИВЕ ДИКА ФРЕНСИСА «ДВИЖУЩАЯ
СИЛА»

Пятибратова Софья Владимировна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В
АНГЛИЙСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Яковлева Анна Юрьевна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ТЕРМИНОСИСТЕМЫ ЯЗЫКОВ НАУКИ, ФИЛОСОФИИ И ТЕОЛОГИИ:
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Бабылева Ксения Владимировна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА В ПРАВОСЛАВНЫХ
БОГОСЛУЖЕБНЫХ ТЕКСТАХ

Дьяченко Екатерина Александровна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
РОЛЬ КОНЦЕПТОВ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ И ВЕРОЯТНОСТИ В
СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ЯЗЫКОЗНАНИИ

Лихачев Александр Вячеславович

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОРОТКИХ ФОРМ В СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ

Шаленная Татьяна Александровна

студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ТИПЫ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ В ПЕРЕВОДАХ ТАНИДЗАКИ
ДЗЮНЪИТИРО НА РУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ

СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ 2 (аудиторий 406)

Ведущий: к. культурологии Ю. В. Филиппова

Мемфисский Самуил Адамович

студент 3 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
СПЕЦИФИКА И ЗАКОНЫ ЖАНРА ВЕСТЕРН

Поповский Константин Аркадьевич

студент 3 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
ЖИЗНЬ В АМЕРИКЕ 30-Х ГОДОВ В ПОВЕСТИ ДЖОНА СТЕЙНБЕКА

Щербина Виталий Сергеевич

студент 3 курса бакалавриата, направление «Филология» РХГА
СРАВНЕНИЕ ЭКРАНИЗАЦИЙ С. КИНГА

Галкина Любовь Олеговна

студент 3 курса бакалавриата, направление
«Филология» РХГА
ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ СКОРОПИСЬ

Селецкая Варвара Михайловна

студент 2 курса бакалавриата, направление
«Филология» РХГА
ЦАРСТВО МЁРТВЫХ И РАСКРЫТИЕ ПРИРОДЫ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ
СКАЗКИ ИЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА НА ПРИМЕРЕ ЭНЕИДЫ И
ОДИССЕИ

Сулейманова Ильзия Ильдаровна

студент 2 курса бакалавриата, факультета философии, богословия и
религиоведения РХГА
АДАМОВ ЯЗЫК АРСЕНИЯ ТАРКОВСКОГО В КОНТЕКСТЕ ЛИРИКИ XX
ВЕКА

Ищук Андрей Александрович, Синдюкова Валерия Ринатовна

студенты 1 курса бакалавриата, направления «Филология»
«ПРОЕКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ» М. ЭПШТЕЙНА: КОГНИТИВНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ И ПЕРСПЕКТИВА В РАМКАХ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Галяутдинов Артур Анварович

Студент 1 курса направления «Лингвистика» СПбГЭУ
ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ