



Всероссийская конференция с международным участием
**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СИНТЕЗ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ЭПОХУ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ:**

ОПЫТ «РУССКОГО ПУТИ»

Конференция посвящена 25-летию серии «Русский путь: pro et contra»

29-31 мая 2019 г., г. Санкт-Петербург

*Мероприятие проводится при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований, проект № 19-011-20130*

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

29 мая

16.30-17.00 Приветственный кофе (Фойе Актового зала)

17.00-17.45 Презентация изданий проекта «Русский Путь: pro et contra»

Презентация серий "Красное и Белое: pro et contra" и "Белая альтернатива. Лидеры и идеи Белого движения в исторической памяти российской культуры":

«Гражданская война: день за днем», «Гражданская война в поэзии и прозе», «Красное и Белое: pro et contra»; «Деникин: pro et contra», «Колчак: pro et contra», «Врангель: pro et contra».

Богатырев Дмитрий Кириллович, д.ф.н., проф., РХГА: «Культурная память и Гражданская война»

Гуторов Владимир Александрович, д.ф.н., проф., СПбГУ: «Гражданская война в оценках политиков либеральных и социалистических направлений»

Ипполитов Георгий Михайлович, д.ист.н., проф., Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики: «Деникин: pro et contra»

Базанов Петр Николаевич, д.ист.н., СПбГУПТД: «Белые и сменовеховцы о причинах поражения в Гражданской войне»

Талеров Павел Иванович, к. ист. наук, доц. Учебный центр НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург: «Гражданская война и ее итоги в оптике анархистов»

Черепенчук Валерия Сергеевна, к. ист. наук, методист Смольного института Российской академии образования: «Частный момент» на страницах газет времен Гражданской войны»

Шешунова Светлана Всеволодовна, д.ф.н., Государственный университет «Дубна»: «Гражданская война в поэзии и прозе».

17.45-18.30 Стендовая дискуссия: «Междисциплинарные герменевтические подходы в описании социокультурных и религиозных феноменов в современном обществе»

Презентация книг серии «Русский путь», посвященных проблематике религии: Христианство: pro et contra, Ислам: pro et contra, Православие: pro et contra, Католицизм: pro et contra, Протестантизм: pro et contra, Буддизм: pro et contra, Иудаизм: pro et contra, Ислам: pro et contra.

Смирнов Михаил Юрьевич, д.соц.н., проф., ЛГУ им. А.С. Пушкина: «Протестантизм в России: реальная эволюция и идеологические интеграции»

Светлов Роман Викторович, д. филос. наук, проф., РГПУ им. А.И. Герцена:
«Ислам – российский взгляд»

Пахомов Сергей Владимирович, к.ф.н., доц, РХГА: «Буддизм и российская ментальность»

18.30-18.45 Кофе-брейк (Фойе Актового зала)

18.45-19.30 Б.И. Пружинин, Т.Г. Щедрина. **Презентация серии «Философия России первой половины XX века».**

30 мая

12.00-13.30 **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

12.00-13.05 Актовый зал

Приветствия руководителей и представителей федеральных и региональных органов государственной власти, Русской Православной Церкви, других религиозных организаций, Российского фонда фундаментальных исследований, научных и образовательных учреждений, почетных гостей конференции

13.05-13.25

Доклад ректора РХГА

Богатырев Дмитрий Кириллович, д.ф.н., проф., ректор РХГА: «Русский Путь: итоги, проблемы и перспективы»

13.25-13.30

Фото-сессия с участниками мероприятия

13.30-14.00 Кофе-брейк

14.00-15.30 Актовый зал

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. Часть 2

Богатырев Дмитрий Кириллович, д.ф.н., проф., ректор РХГА: «Ценностно-культурологическая модель педагогики. Опыт РХГА»

Шмонин Дмитрий Викторович, д.ф.н., проф., проректор по научной работе РХГА: «Теология и рациональное знание»

Есаулов Иван Андреевич, д.филол.н., профессор Литературного института имени А.М. Горького: «Новая русская литература и "старая" словесность в единстве русской культуры: аксиологические параллели в серии "Русский путь"»

Кондаков Игорь Вадимович д.ф.н., проф: «Ценностно-культурологические подходы в образовании: актуальные векторы»

Корольков Александр Аркадьевич, д.ф.н., профессор РГПУ им. Герцена: «Возрождение русского просвещения в серии «Русский путь»

15.30-16.00 Кофе-брейк

16.00-19.30 СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

16.00-17.00 Секция 1. Науки об обществе: поиск методологической платформы междисциплинарного синтеза (ауд. 507)

Модераторы: Смирнов И.П.

Доклады:

Богатырев Дмитрий Кириллович, д.ф.н., проф., РХГА: «Междисциплинарность в современной гуманитаристике»

Гончаров Сергей Александрович, д. филол. наук, профессор, заслуженный деятельно науки РФ, президент НОКО, «Междисциплинарный синтез в осмыслении феноменов современности»

Светлов Роман Викторович, д. филос. наук, проф., РГПУ им. Герцена: «Актуальные тенденции научно-исследовательской деятельности: российский и зарубежный опыт»

Грякалов Алексей Алексеевич, д.ф.н., профессор, РГПУ им. Герцена: «Топология современности: проблема метода»

Смирнов Игорь Павлович, д.ф.н., профессор Констанцкого университета (ФРГ): «Методология философского описания феноменов современности»

Преображенская Кира Владиславовна, к.ф.н., доцент, РХГА: «Антропологический ракурс современных междисциплинарных исследований»

Литвин Татьяна Валерьевна, к.ф.н., доцент, РХГА: «Трансцендентность и нарратив в становлении моделей историзма»

В дискуссии участвуют:

Ермилов Кирилл Андреевич, СПбЭУ

Мартынова Светлана Александровна, РГПУ им. А.И. Герцена

Кожурин Антон Яковлевич, РГПУ им. А.И. Герцена

Демин Ростислав Николаевич, РХГА

Мочалова Ирина Николаевна, СПбГУ

Корольков Александр Аркадьевич, РГПУ им. А.И. Герцена

17.00-18.15 Секция 2. Мировая философия и культура в русской и зарубежной рефлексии (ауд. 507)

Модератор: Никоненко С.В.

Доклады:

Романенко Юрий Михайлович д.ф.н., профессор СПбГУ: «Хайдеггер и русская философия»

Никоненко Сергей Витальевич д.ф.н., профессор СПбГУ: «Витгенштейн и Рассел в российской рефлексии»

Златопольская Алла Августовна, Центр изучения эпохи Просвещения, РНБ «Рецепции Руссо в русской традиции»

Гайнутдинов Рашид Ибрагимович, д.полит.н., проф., РХГА: «Социально-правовые идеи Монтескье и современность»

Маслин Михаил Александрович, МГУ им. М.В. Ломоносова «Русские метафизики в серии «Русский путь»

Мочалова Ирина Николаевна, СПбГУ «Античные философы в русской и зарубежной рецепции»

В дискуссии участвуют:

Данилевский Ростислав Юрьевич, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Стадников Геннадий Владимирович, РГПУ им. А.И. Герцена

Пружинин Борис Исаевич, институт философии РАН, журнал «Вопросы философии»

Щедрина Светлана Геннадьевна, МПГУ

Исупов Константин Глебович, РГПУ им. А.И. Герцена

Шапошников Лев Евгеньевич, д.ф.н., проф., заслуженный деятель науки РФ, президент НГПУ им. К. Минина

18.15-19.30 Секция 3. Философия и политология в осмыслении кризисных эпох: опыт русской мысли (ауд.507)

Модераторы: Гуторов В.А., Кондаков И.В.

Доклады:

Гуторов Владимир Александрович д.ф.н., проф., СПбГУ: «Идеологии: вчера и сегодня»

Кондаков Игорь Вадимович д.ф.н., проф: «Мифы советской культуры»

Ипполитов Георгий Михайлович: «Революция и гражданская война в исторической памяти российской культуры»

Нетужилов Константин Евгеньевич, д.филол.н, СПбДАиС: «Просвещенная бюрократия как инструмент модернизации в Российской империи»

Хренов Николай Андреевич, доктор философских наук, профессор Государственного института естествознания: «Освальд Шпенглер, русская культура и русская культурологическая рефлексия»

В дискуссии участвуют:

Щученко Владимир Александрович, РХГА

Корольков Александр Аркадьевич, РГПУ им. Герцена

Смирнов Игорь Павлович, Констанцкий университет

Грякалов Алексей Алексеевич, РГПУ им. Герцена

Преображенская Кира Владиславовна, к.ф.н., доцент, РХГА:

16.00-17.00 Секция 4. «Аксиология и метафизика русской литературы: трансформации философских и исторических концептов» (ауд. 504)

Модератор: Богатырева Л. В.

Исупов Константин Глебович: «Новый поворот «Русского Пути»: от авторов к героям»

Гончаров Сергей Александрович, «Метафизика Гоголя»

Богатырева Людмила Викторовна: Русская классика как целостный феномен.

Есаулов Иван Андреевич, д.филол.н., профессор Литературного института имени А.М. Горького Являются ли советские классики русской классикой?

Гончарова Ольга Михайловна: «Личность и творчество Г.Р. Державина в оценках русских писателей, критиков и исследователей»

Кошемчук Татьяна Александровна: «Волошин в контексте русской культуры»

Сахарова О.В.: «Свет и его аксиологическая семантика в поэтическом мире М. Ю. Лермонтова»

Богданова О.В., Лю Цзыюань: «Образ нарратора в рассказе И. Бунина «В одной знакомой улице»

Касымская П.С. Мотив судьбы в «Донских рассказах» М. А. Шолохова

17.00-18.15 Секция 5. «Философская герменевтика художественных жанров: русский путь» (ацд.504)

Модератор: Богатырева Л. В.

Доклады:

Лашенко Светлана Константиновна, д.иск., Государственный институт искусствознания: «Русские композиторы в русской культуре – мифы. Случай М.Глинки»

Скорород Наталья Степановна, СПбГУКИ: «Ранний советский кинематограф как культурный феномен»

Кондаков Игорь Вадимович: «Прокофьев»

Ковалов Олег Альбертович (СПб театральная академия) Горьковский код в фильме Льва Кулешова «Великий утешитель» (1933)

Давыдова Татьяна Тимофеевна (доктор филологических наук, профессор, Московский политехнический университет) Образ Степана Разина в киносценариях М. Горького, Е. Замятина, А. Чапыгина

Власова Елизавета Алексеевна (асп. РГПУ им. А.И. Герцена), **Богданова Ольга Владимировна** (д.ф.н., проф., РГПУ им. А.И. Герцена) Проблема автоинтертекста в повестях С. Довлатова

Тихоненко Валентина Александровна (асп. ДВФУ), **Богданова Ольга Владимировна**. (д.ф.н., проф., РГПУ им. А.И. Герцена) Антиномии героя в ранних драмах А. Вампилова

Евграфова Людмила Викторовна (асп. РГПУ им. А.И. Герцена), **Богданова Ольга Владимировна** (д.ф.н., проф., РГПУ им. А.И. Герцена) К вопросу о «петербургском тексте» у московского прозаика Виктора Пелевина

Биберган Екатерина Сергеевна (к.ф.н., ст. преп. СПбГУКИ) Проза В. Сорокина и приемы поэтики «московских концептуалистов»

Ли Цзюнь (КНР, преподаватель, факультет русского языка Института иностранных языков Цицикарского университета) Женские образы в «Кыси» Т. Толстой

Фын Сюе (КНР, докторант Пекинского университета иностранных языков). В. Пелевин в освещении китайской критикой

Ян Сяоди (КНР, преподаватель, Тайюаньский технологический университет) Образ русско-американского мира в поэзии и публицистике Иосифа Бродского.

Ай Хуэйжун (КНР, аспирант Дальневосточный федеральный университет) Приемы выражения авторской интенции в пьесах-притчах А.Н. Арбузова 1960-х годов

Гудков Максим Михайлович (старший преподаватель факультета свободных искусств и наук СПбГУ, актер театра и кино) «Егор Булычев и др.» М. Горького на американской сцене

18.30-20.00 Круглый стол «Систематизация источников и анализ ключевых подходов к осмыслению Достоевского в отечественной культуре»

Богатырева Людмила Викторовна: Достоевский и русская культура: принципы философской интерпретации

Исупов Константин Глебович: Идеи и категории в творчестве Достоевского

Скорород Наталья Степановна: Универсум Достоевского

Сытина Юлия Николаевна: Литературно-критические рецепции Достоевского

Корконосенко Кирилл Сергеевич: *Испаноязычные рецепции русской классики. «Достоевский и Поколение 98 года в Испании».*
Самарина Марина Сергеевна: *Итальянские рецепции Достоевского*
Семенчук Светлана Александровна: *Театральные и кинематографические прочтения и воплощения Достоевского в отечественной культуре*
Волчек Ольга Евгеньевна: *Достоевский в рецепции французской мысли*
Якименко Оксана Аркадьевна: *Достоевский в восточноевропейских культурах: русский писатель в венгерской литературе и на венгерской сцене*
Сюндюков Никита Кириллович Семантические аспекты творчества Достоевского

16.00-18.00 **Круглый стол «Творчество Максима Горького в свете философских проблем прошлого и настоящего»** (Библиотека)

Модераторы: Богданова О.В., Захарова В.Т.

Доклады:

Спиридонова Лидия Алексеевна, д. филол. наук, профессор, заведующая Отделом изучения и издания М. Горького ИМЛИ имени А. М. Горького РАН: «Знаем ли мы Горького?»

Семенова Александра Леонидовна д. филол. наук, профессор Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого: «Повесть М. Горького «В людях» сквозь призму идей А. Богданова»

Уральский Марк Леонович (писатель и публицист, ФРГ) «Филосемитизм как важная составляющая мировоззренческих представлений Горького в контексте европейского дискурса о еврействе конца XIX — начала XX вв.»

Захарова Виктория Трофимовна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной филологии Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Мининский университет): «Творчество М. Горького в контексте философского и литературного наследия К. Леонтьева и В. Розанова»

Богданова Ольга Владимировна, д.ф.н., проф., СПбГУ: «Максим Горький в свете философских проблем прошлого и настоящего»

В дискуссии участвуют:

Примочкина Наталья Николаевна д. филол. наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН: «Фантастические сюжеты и образы в памфлетах и очерках М. Горького об Америке»

Ждан Антонина Николаевна, д. пс. наук, член-корреспондент РАО, профессор кафедры общей психологии факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова: «Человек как психологическая проблема в творчестве Максима Горького»

Каскина Юлия Узакбаевна, к. филол. наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук: «Концептуальность как основное свойство творчества М. Горького»

Гордович Кира Дмитриевна (доктор филологических наук, профессор высшей школы печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна) Русский национальный характер в произведениях М. Горького 1920-1930-х годов

Гурленова Людмила Викторовна (доктор филологических наук, профессор, директор Института культуры и искусства Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина) «... хаос неорганизованных, стихийных сил»: понимание природы и человека в публицистике М. Горького 1920-30-х гг.

Перзек Андрей Борисович (д.ф.н., проф. Симферопольского гос. ун-та, Крым) Фольклорно-мифологические смыслы комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Лю Цзыюань (КНР, преподаватель, факультет русского языка, Цзямусыкий университет) Хронотопические константы рассказа И.А. Бунина «Кавказ»

Оляндэр Луиза Константиновна (доктор филологических наук, профессор, Восточноевропейский национальный университет имени Леси Украинки, Луцк, Украина), Богданова Ольга Владимировна (доктор филологических наук, профессор, РГПУ), Толстой: война и мир / Горький: мир и война как два этапа русской мысли

Хамиди Елена Алексеевна (аспирант факультета славянской филологии ун-та г. Гисен, Германия) Образ революции и культурный слом в «Жизни Клима Самгина» М. Горького

Власова Елизавета Алексеевна (асп. РГПУ им. А.И. Герцена), **Богданова Ольга Владимировна** (д.ф.н., проф., РГПУ им. А.И. Герцена): «Горьковский интертекст в повестях и рассказах С. Довлатова»

Святославский Алексей Владимирович (доктор культурологии, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»: «А. М. Горький о советской литературе в контексте мирового литературного процесса (По материалам I Всесоюзного съезда советских писателей)»

Гавериш Татьяна Ростиславовна (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Философия выбора смерти (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»)

Концепция новой культуры в «Несвоевременных мыслях» А.М. Горького

Мишель Никё (доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой славянских языков университета г. Кан / Université de CAEN Normandie, Professor emeritus, Франция) Философия факта у М. Горького. От факта к фикции

Никонова Тамара Александровна (доктор филологических наук, профессор, Воронежский государственный университет) Роман «Мать» как катехизис революционера: формирование революционной этики

Урюпин Игорь Сергеевич (доктор филологических наук, профессор Института филологии Московского педагогического государственного университета) Солярный и лунарный код в мифосемантике рассказа М. Горького «Макар Чудра»

Ямадзи Асута (Япония, Ткийский университет иностранных языков) Переводы произведений Горького в Японии: эпоха Мэйдзи

Шуган Ольга Владимировна (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук) Цикл М. Горького «По Руси»

Презентация тематического выпуска "Горький: pro et contra"

18.00-20.00 **Круглый стол «Творчество Михаила Булгакова в оптике междисциплинарных исследований»** (Библиотека)

Модератор: Богданова О.В.

Вайскопф Михаил Яковлевич (преподаватель Иерусалимского университета) Черный плащ с красным подбоем: Булгаков и Загоскин

Толстая Елена Дмитриевна (профессор русской литературы, эмерита, Hebrew University, Иерусалим, Израиль) Булгаков, Алексей Толстой и другие

Фиалкова Лариса Львовна (Израиль, г. Хайфа, Хайфский университет) Изучение творчества М. Булгакова в Израиле

Демент Эрих Сидней (США, проф.) Архитектура как прием: эстетика и читательское восприятие особняка Маргариты

Джулиани Рита (Италия, доктор филологии, профессор, заведующая кафедрой русского языка и литературы филологического факультета Римского университета «Ла Сапьенца») Булгаков и его герои в зеркале меланхолии

Рогозовская Татьяна Аркадьевна (Украина, Киев, Музей М.А. Булгакова) До и после «Бала в Кремле» (Михаил Булгаков и Курцио Малапарте)

Суровцева Екатерина Владимировна (кандидат филологических наук, Лаборатория общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ) Пушкинский код в письмах Ф. М. Достоевского и М. А. Булгакова властителям: Предварительные наблюдения

Иваньшина Елена Александровна (д.ф.н., проф., Воронежский государственный педагогический университет, кафедра истории русской литературы, теории и методики преподавания литературы) О смысле ритмических повторов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Капрусова Марина Николаевна (к.ф.н., доц, Борисоглебский ГУ) «Мастер и Маргарита» М. Булгакова в контексте религиозной и культурной традиций

Карпущина Виктория Николаевна (доктор филол. н., доцент, профессор кафедры германского языкознания и иностранных языков факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета) «Plus-пространство» Михаила Булгакова

Мишуровская Мария Владимировна (Российская государственная библиотека искусств, отдел научной библиографии, главный библиограф) «Дни Турбиных» в репертуаре советских театров. К истории постановки пьесы М. А. Булгакова в 20--30-х годах XX века

Осьмухина Ольга Юрьевна (д.ф.н., проф., Мордовский нац. ун-т) Поэтика скандала в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Цветова Наталья Сергеевна (д.ф.н., проф. ф-та журналистики СПбГУ) «Каждому будет дано по его вере» (эсхатологическая топика в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Шилов Валерий Владимирович (кандидат технических наук, старший научный сотрудник, зав. кафедрой «Проектирование вычислительных комплексов» МАТИ — Российский государственный технологический университет им. К. Э. Циолковского, профессор) Булгаковские тексты: из комментариев и наблюдений

Шукина Дарья Алексеевна (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Санкт-Петербургского горного университета) «Театральный роман»: булгаковский герой в пространстве одиночества

Презентация антологии "Булгаков: pro et contra"

31 мая

13.30-14.00 *Приветственный кофе (Фойе Актового зала)*

14.00-17.00 **ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

14.00-15.00 **Открытая лекция Захарова Владимира Николаевича, президента Международного Общества Ф. М. Достоевского**

15.00-16.30 **Заккрытие конференции.**

25 лет «Русскому пути»: презентация интернет-ресурсов проекта.

Демонстрация фильма к 30-летию Академии «РХГА 30 лет» (авторы: Н.А. Хлопаева, Д.И. Семёнова)

Выступления руководителей секций

Доклады:

Пружинин Борис Исаевич, д.ф.н., проф.: «Русская философия сегодня: возвращение к традиции»

Щедрина Татьяна Геннадьевна, д.ф.н., проф.: «Серия Pro et Contra как восстановление преемственности русской философии»

Ермичев Александр Александрович: «Вечная актуальность русской мысли»

16.30-17.00 Награждение победителей конкурса «Мудрость в современном мире

17.00-17.30 Кофе-брейк (Фойе Актного зала)

*17.30 Культурная программа: Моноспектакль «АВДЕЙ ФЛЮГАРИН, ИЛИ
СOMMEDIA DELL'ARTE ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ».*
Исполняет Сергей Барковский