

Научная программа
ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СИНТЕЗ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ЭПОХУ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ:
ОПЫТ «РУССКОГО ПУТИ»
29-31 мая 2019 г.

29.05.2019

Презентация изданий, посвященных рецепциям гражданской войны - "Красное и Белое: pro et contra" и "Белая альтернатива. Лидеры и идеи Белого движения в исторической памяти российской культуры":

На презентационном мероприятии будут представлены научные и публицистические материалы, посвященные проблематике гражданской войны в России, «белого движения», их рецепции в произведениях современников. Будет дан научный анализ специфики восприятия кризисных моментов истории в русской традиции

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Богатырев Дмитрий Кириллович	Культурная память и Гражданская война
2.	устный	Светлов Роман Викторович	Феномен «Гражданской войны» в истории человечества
3.	устный	Полторацк Сергей Николаевич	Врангель: pro et contra
4.	устный	Ипполитов Георгий Михайлович	Деникин: pro et contra
5.	устный	Захаров Александр Михайлович	Колчак: pro et contra
6.	устный	Черепенчук Валерия Сергеевна	Основные тенденции периодической печати в освещении Гражданской Войны»
7.	устный	Базанов Петр Николаевич	Белые о причинах поражения в Гражданской войне
8.	пленарный	Гуторов Владимир Александрович	Гражданская война в оценках политиков либеральных и социалистических направлений
9.	устный	Талеров Павел Иванович	Гражданская война и ее итоги в оптике анархистов

Стендовая дискуссия: «Междисциплинарные герменевтические подходы в описании социокультурных и религиозных феноменов в современном обществе»

Стеновая дискуссия представит актуальные тенденции в осмыслении религиозных явлений в контексте культурной и исторической действительности, ведущие исследователи в области религиоведения, философии религии, социологии и теологии предложат методологические основания междисциплинарного синтеза наук о религии и культуре.

Состоится презентация книг серии «Русский путь», посвященных проблематике религии: Христианство: pro et contra, Ислам: pro et contra, Православие: pro et contra, Католицизм: pro et contra, Протестантизм: pro et contra, Буддизм: pro et contra, Иудаизм: pro et contra, Ислам: pro et contra.

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	стендовый	Богатырев Дмитрий Кириллович	Церковь, государство, общество, культура – общее и различное в конфессиональных подходах
2.	стендовый	Арх. Августин (Никитин)	Католицизм в русской культуре: мифы и реальность
3.	стендовый	Смирнов Михаил Юрьевич	Протестантизм в России: реальная эволюция и идеологические интеграции
4.	стендовый	Тантлевский Игорь Романович	Иудаизм в российской культуре
5.	стендовый	Светлов Роман Викторович	Ислам – российский взгляд
6.	стендовый	Пахомов Сергей Владимирович	Буддизм и российская ментальность
7.	стендовый	Прилуцкий Александр Михайлович	Рефлексия христианства в советском религиоведении
8.		Головушкин Дмитрий Александрович	Христианский фундаментализм: концептуально-терминологическое пространство дискурса
9.	стендовый	Хромцова Марина Юрьевна	Герменевтический метод компаративных исследований в области религии

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Пленарное заседание освещает основные фундаментальные подходы к анализу социокультурных процессов в эпохи кризисов и общественных трансформаций, к осмыслению тенденций развития мировой истории и культуры; представляет междисциплинарное значение достижений русской мысли.

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	пленарный	Богатырев Дмитрий Кириллович	Русский Путь: итоги, проблемы и перспективы
2.	пленарный	Багно Всеволод Евгеньевич: «Автор – произведение – миф как предметы осмысления в серии «Русский Путь: pro et contra».	Автор – произведение – миф как предметы осмысления в серии «Русский Путь: pro et contra
3.	пленарный	Миронов Владимир Васильевич	Русский путь и судьбы русской культуры
4.	пленарный	Смирнов Игорь Павлович	Проблема осмысления русской истории и культуры: поиск мировоззренческих оснований
5.	пленарный	Головин Валентин Вадимович	Рецепции мировой классики в «Русском пути
6.	пленарный	Есаулов Иван Андреевич	Вершины русской мысли в серии «Русский путь
7.	пленарный	Корольков Александр Аркадьевич	Возрождение русского просвещения в серии «Русский путь

30.05.2019

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ 1-4

Секция 1. Науки об обществе: поиск методологической платформы междисциплинарного синтеза

Секционное заседание призвано проанализировать новейшие тенденции в области междисциплинарности, сформировать методологические основы для проектирования междисциплинарных исследований по актуальным вопросам современности.

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Богатырев Дмитрий Кириллович	Междисциплинарность в современной

			гуманитаристике
2.	устный	Миронов Владимир Васильевич	Философские концептуализации современной культуры
3.	устный	Гончаров Сергей Александрович	Междисциплинарный синтез в осмыслении феноменов современности
4.	устный	Светлов Роман Викторович	Актуальные тенденции научно-исследовательской деятельности: российский и зарубежный опыт
5.	устный	Савчук Валерий Владимирович	Современность как медиатекст
6.	устный	Грякалов Алексей Алексеевич	Топология современности: проблема метода
7.	устный	Смирнов Игорь Павлович	Методология философского описания феноменов современности
8.	устный	Преображенская Кира Владиславовна	Антропологический ракурс современных междисциплинарных исследований
9.	устный	Литвин Татьяна Валерьевна	Трансцендентность и нарратив в становлении моделей историзма
10.	устный	Крюкова Екатерина Борисовна	Поэтика философского мышления: культурная парадигма модерна и современные тенденции
11.	устный	Ермилов Кирилл Андреевич	К формированию новых философских методологий
12.	устный	Мартынова Светлана Александровна	Актуальные проблемы биоэтики
13.	устный	Кожурин Антон Яковлевич	Трансформации историко-философского знания

14.	устный	Демин Ростислав Николаевич	Новые тенденции в образовательных стратегиях
15.	устный	Мочалова Ирина Николаевна	Современные историко-философские компаративные исследования
16.	устный	Корольков Александр Аркадьевич	Кризис духовности и стратегии просвещения

Секция 2. Мировая философия и культура в русской и зарубежной рефлексии

Секционное заседание представляет результаты фундаментальных исследований по проблематике мировой философии и культуры в серии «Русский путь», очерчивает линии традиционных и междисциплинарных философских подходов, выявляет перспективы многоаспектности исследований в сфере российской и зарубежной мысли.

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Масленников Дмитрий Владимирович	Гегель: история и современность российских и зарубежных рефлексий и интерпретаций
2.	устный	Бойко Павел Евгеньевич	Философия истории Гегеля
3.	устный	Романенко Юрий Михайлович	Хайдеггер и русская философия
4.	устный	Никоненко Сергей Витальевич	Витгенштейн и Рассел в российской рефлексии
5.	устный	Алташина Вероника Дмитриевна	Французское просвещение в оптике русской культуры
6.	устный	Златопольская Алла Августовна	Рецепции Руссо в русской традиции
7.	устный	Гайнутдинов Рашид Ибрагимович	Социально-правовые идеи Монтескье и современность
8.	устный	Гайнутдинова Людмила Александровна,	Идеи Монтескье и современный дискурс об обществе
9.	устный	Кротов Артем Александрович	Монтескье в истории мировой культуры

10.	устный	Евлампиев Игорь Иванович	История зарубежной метафизики в «Русском пути»
11.	устный	Маслин Михаил Александрович	Русские метафизики в серии «Русский путь»
12.	устный	Крылов Дмитрий Анатольевич	Сергей Булгаков и русская софиология
13.	устный	Мочалова Ирина Николаевна	Античные философы в русской и зарубежной рецепции
14.	устный	Данилевский Ростислав Юрьевич	Философские рецепции и культура
15.	устный	Стадников Геннадий Владимирович	Метафизические концепты в истории культуры
16.	устный	Пружинин Борис Исаевич	Культура и рефлексия
17.	устный	Щедрина Светлана Геннадьевна	Концепты в философии Льва Шестова
18.	устный	Исупов Константин Глебович	Метафизика русского пути
19.	устный	Шапошников Лев Евгеньевич	Традиция и история
20.	устный	Гачева Анастасия Георгиевна	Метафизические концепты и их трансформации в русской рефлексии

Секция 3. Философия и политология в осмыслении кризисных эпох: опыт русской мысли
Секционное заседание предлагает презентацию философских и политологических идей в русле концептуализации природы общественных и культурных кризисов, русской традиции интерпретации социальных перемен, а также сравнительного анализа философско-политологических подходов отечественных и зарубежных мыслителей

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Светлов Роман Викторович	Рецепции феноменов кризиса в античной философии
2.	устный	Гуторов Владимир	Идеологии: вчера и

		Александрович	сегодня
3.	устный	Хренов Николай Андреевич	Шпенглер о судьбах цивилизаций
4.	устный	Ермичев Александр Александрович	Революция и гражданская война в исторической памяти российской культуры
5.	устный	Фирсов Сергей Львович	Романовы и Революция
6.	устный	Базанов Петр Николаевич	От большевизма к национал-большевизму и евразийству
7.	устный	Кондаков Игорь Вадимович	Мифы советской культуры
8.	устный	Ипполитов Георгий Михайлович	Революция и гражданская война в исторической памяти российской культуры
9.	устный	Казин Александр Леонидович	Духовные основы советской культуры
10.	устный	Щученко Владимир Александрович	Исторические трансформации XX века
11.	устный	Корольков Александр Аркадьевич	Русское просвещение в XX веке
12.	устный	Смирнов Игорь Павлович	Русская интеллигенция: осмысление исторических трансформаций
13.	устный	Савчук Валерий Владимирович, СПбГУ	Опыт русской истории в современном философском дискурсе
14.	устный	Грякалов Алексей Алексеевич, РГПУ им. Герцена	Цивилизационные дискуссии сегодня
15.	устный	Гордин Яков Аркадьевич, главный редактор журнала «Звезда»	Опыт советской эпохи
16.	устный	Нетужилов	Церковная периодика

		Константин Евгеньевич, д.филол.н , СПбДАиС	как срез российского мировоззрения
--	--	--	---------------------------------------

Секция 4. «Аксиология и метафизика русской литературы: трансформации философских и исторических концептов»

Секционное заседание представляет аксиологические и философские подходы к интерпретации концептов классической русской литературы, предлагая модель экзистенциального, социокультурного и метафизического прочтения наследия русской прозы.

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Исупов Константин Глебович	Новый поворот «Русского Пути»: от авторов к героям
2.	устный	Гончаров Сергей Александрович	Метафизика Гоголя
3.	устный	Богатырева Людмила Викторовна	Русская классика как целостный феномен.
4.	устный	Есаулов Иван Андреевич	Являются ли советские классики русской классикой?
5.	устный	Гончарова Ольга Михайловна	Личность и творчество Г.Р. Державина в оценках русских писателей, критиков и исследователей
6.	устный	Морозова Нина Петровна, Музей- усадьба Г.Р. Державина	Державин в рецепции русской мысли
7.	устный	Кошемчук Татьяна Александровна	Волошин в контексте русской культуры
8.	устный	Сергеева-Клятис Анна Юрьевна	Пастернак в русской и зарубежной рефлексии
9.	устный	Шишкин Андрей Борисович	Философско- концептуальное наследие Вячеслава Иванова

10.	устный	Гачева Анастасия Георгиевна,	Метафизика русской литературы как зеркало русской жизни
11.	устный	Дмитренко Сергей Федорович	Русская история в преломлении русской литературы
12.	устный	Грякалов Алексей Алексеевич, РГПУ им. Герцена	Философия и литература
13.	устный	Преображенская Кира Владиславовна, РХГА	Концепты русской жизни
14.	устный	Синицын Александр Александрович, РХГА	Исторические реминисценции в русской классике
15.	устный	Демин Ростислав Николаевич, РХГА	Современные прочтения русского литературного наследия

31.05.2019

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ 5

Круглый стол «Систематизация источников и анализ ключевых подходов к осмыслению Достоевского в отечественной культуре»

Круглый стол предполагает широкое междисциплинарное исследование творчества Ф.М. Достоевского через призму разных исторических эпох и методологических подходов

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Богатырева Людмила Викторовна	Достоевский и русская культура: принципы философской интерпретации
2.	устный	Исупов Константин Глебович	Идеи и категории в творчестве Достоевского
3.	устный	Скороход Наталья Степановна	Универсум Достоевского
4.	устный	Сытина Юлия Николаевна	Литературно-критические рецепции

			Достоевского
5.	устный	Степанян Карен Ашотович	Достоевский и мировая культура
6.	устный	Корконосенко Кирилл Сергеевич	Испаноязычные рецепции русской классики. «Достоевский и Поколение 98 года в Испании».
7.	устный	Самарина Марина Сергеевна	Итальянские рецепции Достоевского
8.	устный	Семенчук Светлана Александровна	Театральные и кинематографические прочтения и воплощения Достоевского в отечественной культуре
9.	устный	Волчек Ольга Евгеньевна	Достоевский в рецепции французской мысли
10.	устный	Якименко Оксана Аркадьевна	Достоевский в восточноевропейских культурах: русский писатель в венгерской литературе и на венгерской сцене
11.	устный	Потапова Галина Евгеньевна	Философские, публицистические, эстетические тексты немецких писателей и мыслителей конца XIX – начала XX века в оценке творчества Достоевского.
12.	устный	Золотько Ольга Вячеславовна	Исследование рецепций Достоевского в свете психоанализа Фрейда и Юнга
13.	устный	Сюндюков Никита Кириллович	Семантические аспекты творчества Достоевского
14.	устный	Миллионщикова Татьяна Михайловна	Мифологические и литературные истоки творчества

			Достоевского в исследованиях англоязычной русистики
--	--	--	---

Круглый стол «Творчество Максима Горького в свете философских проблем прошлого и настоящего»

Круглый стол посвящен представлению современных исследований в сфере интерпретации идей М. Горького в контексте историко-культурных трансформаций и мировоззренческих сломов в обществе

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Спиридонова Лидия Алексеевна	Знаем ли мы Горького?»
2.	устный	Семенова Александра Леонидовна	Повесть М. Горького «В людях» сквозь призму идей А. Богданова
3.	устный	Уральский Марк Леонович	Филосемитизм как важная составляющая мировоззренческих представлений Горького в контексте европейского дискурса о еврействе конца XIX — начала XX вв.
4.	устный	Захарова Виктория Трофимовна	Творчество М. Горького в контексте философского и литературного наследия К. Леонтьева и В. Розанова
5.	устный	Богданова Ольга Владимировна	Максим Горький в свете философских проблем прошлого и настоящего
6.	устный	Примочкина Наталья Николаевна	Фантастические сюжеты и образы в памфлетах и очерках М. Горького об Америке
7.	устный	Ждан Антонина Николаевна	Человек как психологическая проблема в творчестве

			Максима Горького
8.	устный	Каскина Юлия Узакбаевна	Концептуальность как основное свойство творчества М. Горького
9.	устный	Гордович Кира Дмитриевна	Русский национальный характер в произведениях М. Горького 1920-1930-х годов
10.	устный	Гурленова Людмила Викторовна	«... хаос неорганизованных, стихийных сил»: понимание природы и человека в публицистике М. Горького 1920-30-х гг.
11.	устный	Перзекке Андрей Борисович	Фольклорно-мифологические смыслы комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
12.	устный	Лю Цзыюань	Хронотопические константы рассказа И.А. Бунина «Кавказ»
13.	устный	Оляндэр Луиза Константиновна	Толстой: война и мир / Горький: мир и война как два этапа русской мысли
14.	устный	Хамиди Елена Алексеевна	Образ революции и культурный слом в «Жизни Клима Самгина» М. Горького
15.	устный	Власова Елизавета Алексеевна, Богданова Ольга Владимировна	Горьковский интертекст в повестях и рассказах С. Довлатова
16.	устный	Святославский Алексей Владимирович	А. М. Горький о советской литературе в контексте мирового литературного процесса (По материалам I Всесоюзного съезда советских писателей)

17.	устный	Гавриш Татьяна Ростиславовна	Философия выбора смерти (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»)
18.	устный	Науменко-Порохина Алла Владимировна	Концепция новой культуры в «Несвоевременных мыслях» А.М. Горького
19.	устный	Мишель Никё	Философия факта у М. Горького. От факта к фикации
20.	устный	Никонова Тамара Александровна	Роман «Мать» как катехизис революционера: формирование революционной этики
21.	устный	Урюпин Игорь Сергеевич	Солярный и лунарный код в мифосемантике рассказа М. Горького «Макар Чудра»
22.	устный	Ямадзи Асута	Переводы произведений Горького в Японии: эпоха Мэйдзи
23.	устный	Шуган Ольга Владимировна	Цикл М. Горького «По Руси»

Круглый стол «Творчество Михаила Булгакова в оптике междисциплинарных исследований»

Круглый стол посвящен многостороннему анализу творчества Михаила Булгакова – от философских рецепций до эстетических и аксиологических концептуализаций

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Вайскопф Михаил Яковлевич	Черный плащ с красным подбоем: Булгаков и Загоскин
2.	устный	Толстая Елена Дмитриевна	Булгаков, Алексей Толстой и другие
3.	устный	Фиалкова Лариса	Изучение творчества М.

		Львовна	Булгакова в Израиле
4.	устный	Демент Эрих Сидней	Архитектура как прием: эстетика и читательское восприятие особняка Маргариты
5.	устный	Джулиани Рита	Булгаков и его герои в зеркале меланхолии
6.	устный	Рогозовская Татьяна Аркадьевна	До и после «Бала в Кремле» (Михаил Булгаков и Курцио Малапарте)
7.	устный	Суровцева Екатерина Владимировна	Пушкинский код в письмах Ф. М. Достоевского и М. А. Булгакова властителем: Предварительные наблюдения
8.	устный	Иваньшина Елена Александровна	О смысле ритмических повторов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
9.	устный	Капрусова Марина Николаевна	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова в контексте религиозной и культурной традиций
10.	устный	Карпухина Виктория Николаевна	«Плюс-пространство» Михаила Булгакова
11.	устный	Мишуровская Мария Владимировна	«Дни Турбиных» в репертуаре советских театров. К истории постановки пьесы М. А. Булгакова в 20--30-х годах XX века
12.	устный	Осьмухина Ольга Юрьевна	Поэтика скандала в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
13.	устный	Цветова Наталья Сергеевна	«Каждому будет дано по его вере» (эсхатологическая топика в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

14.	устный	Шилов Валерий Владимирович	Булгаковские тексты: из комментариев и наблюдений
15.	устный	Щукина Дарья Алексеевна	«Театральный роман»: булгаковский герой в пространстве одиночества

Секция 5. «Философская герменевтика художественных жанров: русский путь»

Секция предлагает обзор и анализ актуальных герменевтических методологий в описании и интерпретации широкого разнообразия художественных жанров

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	устный	Лащенко Светлана Константиновна,	Русские композиторы в русской культуре – мифы. Случай М.Глинки
2.	устный	Скороход Наталья Степановна	Ранний советский кинематограф как культурный феномен
3.	устный	Ковалов Олег Альбертович	Горьковский код в фильме Льва Кулешова «Великий утешитель» (1933)
4.	устный	Давыдова Татьяна Тимофеевна	Образ Степана Разина в киносценариях М. Горького, Е. Замятина, А. Чапыгина
5.	устный	Власова Елизавета Алексеевна, Богданова Ольга Владимировна	Проблема автоинтертекста в повестях С. Довлатова
6.	устный	Тихоненко Валентина Александровна, Богданова Ольга Владимировна	Антиномии героя в ранних драмах А. Вампилова
7.	устный	Евграфова Людмила Викторовна, Богданова Ольга Владимировна	К вопросу о «петербургском тексте» у московского прозаика Виктора Пелевина
8.	устный	Биберган Екатерина	Проза В. Сорокина и

		Сергеевна	приемы поэтики «московских концептуалистов»
9.	устный	Ли Цзюнь	Женские образы в «Кыси» Т. Толстой
10.	устный	Фын Сюе	В. Пелевин в освещении китайской критикой
11.	устный	Ян Сяоди	Образ русско- американского мира в поэзии и публицистике Иосифа Бродского.
12.	устный	Ай Хуэйжун	Приемы выражения авторской интенции в пьесах-притчах А.Н. Арбузова 1960-х годов
13.	устный	Павликова Полина Геннадьевна	Поиски «воплощенного» героя (от ранней к поздней прозе А. Битова)
14.	устный	Астрахан Наталья Ивановна	художественная концепция человека в романе С. Лема и кино- интерпретации А. Тарковского
15.	устный	Чуй Андрей Валерьевич	Философско-этический и психоаналитический дискурс любовной лирики (к постановке проблемы)
16.	устный	Митрофанова Ирина Анатольевна	Горьковский интертекст в романе В. Пикуля «У последней черты»
17.	устный	Гудков Максим Михайлович	«Егор Булычев и др.» М. Горького на американской сцене

31.05.2019

ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

В рамках итогового Пленарного заседания будут подведены итоги конференции, запланирована презентация интернет-ресурсов проекта «Русский путь», включающих в себя около 25 специализированных интернет-страниц, содержащих публикации первоисточников, а также исследовательской и критической литературы

	Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1.	пленарный	Богатырев Дмитрий Кириллович, Кузютин Денис Вячеславович, Хлопаева Наталья Анатольевна	25 лет «Русскому пути»: презентация интернет-ресурсов проекта
2.	пленарный	Смирнов Игорь Павлович	Современность и наука: перспективы зарубежных и российских исследований
3.	пленарный	Маслин Михаил Александрович	Русский путь как зеркало русской метафизики
4.	пленарный	Гуторов Владимир Александрович	Философия и политология в осмыслении феноменов современности: российский опыт
5.	пленарный	Кондаков Игорь Вадимович	Русская культура и современность
6.	пленарный	Пружинин Борис Исаевич	Пути русской культуры: из прошлого в будущее
7.	пленарный	Шмонин Дмитрий Викторович, д.ф.н., проф, проректор по научной работе РХГА	Русский путь и традиции образования
8.	пленарный	Ермичев Александр Александрович,	Вечная актуальность русской мысли

Председатель программного комитета

(подпись) Ф.И.О.