

Образы союзников-победителей в культурной памяти о Войне 1941-1945гг.

Проект поддержан Российским гуманитарным научным фондом (№ 14-33-12005а(ц)).

Руководитель проекта – доктор философских наук, профессор Хлевов Александр Алексеевич.

Сроки выполнения проекта в соответствии с исходной заявкой 2014 - 2015 гг.

Цель проекта – воссоздать и проанализировать важный слой культурной памяти о Войне – восприятие союзников по антигитлеровской коалиции в российской (советской, эмигрантской, постсоветской) культуре. Ограничиваемся узким кругом союзников, подписавших пакт о капитуляции Германии – Англией, Францией, СССР и США. Задачами проекта является воссоздание образов союзников (роль в войне, вклад в победу, отношение к СССР) в российском общественном сознании, в определенном смысле речь идет о выявлении мифов об Англии, Франции и США, сложившихся в отечественной культуре. На этом фоне выявляется и самоотношение России к СССР как главному, на наш взгляд, фактору победы. Образы держав-победительниц в самой значительной степени олицетворяется главнокомандующими – Сталиным, Рузвельтом, Черчиллем и де Голлем. Конкретными задачами является подготовка четырех антологий «Сталин: pro et contra», «Рузвельт: pro et contra», «Черчилль: pro et contra» и «Де Голль: pro et contra», каждая из которых нацелена на воссоздание образа соответствующего политического деятеля в российской культуре, включая ее советский, эмигрантский и постсоветский ареалы. Кроме того результаты исследований планируется представить в виде сайта, на котором предполагается разместить более широкий слой материалов, посвященный воссозданию образов держав-союзников в российской культурной памяти и образа СССР, как в самопредставлении, так и в культурной рецепции англичан, французов, американцев. Проект предназначен как специалистам – историкам, политологам, культурологам, так и широкому кругу образованных читателей, студентам, аспирантам, преподавателям вузов и школ.

Содержание фактически проделанной за 2014 год работы:

В результате проведенных изысканий, анализа документов, материалов и ресурсов у коллектива исследователей сложилась четкая структура проекта, уточнилось понимание задач по всем направлениям работы. В частности, по направлению, связанному с образом Сталина, обозначился гораздо более широкий круг изыскательских работ, нежели это предполагалось на стадии подготовки заявки. Напротив, направление, связанное с образами союзников, выявило меньшую глубину, чем предполагалось на стадии подготовки заявки. Указанное обстоятельство объяснимо тем, что непредвзятый взгляд на лидеров Второй мировой войны стал возможен в СССР после распада Союза, личность же Сталина осмысливалась в эмиграции, шире слой культурной памяти. Тем не менее, структура и содержание всех четырех антологий - о Сталине, Рузвельте, Черчилле и де Голле в общих чертах подготовлены, в течение первых четырех месяцев 2015 года в рукописи антологий будут вноситься корректировки, так чтобы оригинал-макеты были готовы к 9 мая 2015 года. Разработана архитектура сайта, собран материал для ряда его разделов и открыта его демоверсия по адресу <http://wwii.rhga.ru/>.

В целях презентация проекта в целом и будущих антологий был подготовлен и проведен круглый стол по теме «Образы союзников по антифашистской коалиции как проблема культурной памяти» в рамках ежегодно проводимых международных Троицких чтений в РХГА в мае 2014года.