

*А. А. Новикова\**

## **ВИДЫ ПРАКТИК ОБЩЕНИЯ С УМЕРШИМИ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ МИСТИКО- ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВАХ**

Статья посвящена рассмотрению видов практик общения с умершими, которые применяются в современных российских мистико-эзотерических сообществах. Проведена классификация видов данных практик, а также рассмотрены примеры содержания и форм, в которых они подаются. Выделены такие методы общения с умершими, как общение при помощи технических средств и общение при помощи различных магических приемов. Последние, в свою очередь, могут быть разделены на две категории: общение посредством ритуала и через вхождение в измененные состояния сознания. Отдельно выделяется ряд практик, авторы которых пытаются совмещать различные их виды.

**Ключевые слова:** современные мистико-эзотерические течения, эзотеризм, некромантия, общение с умершими.

*A. A. Novikova*

### *THE TYPES OF PRACTICES OF COMMUNICATION WITH THE DEAD IN THE MODERN RUSSIAN MYSTIC-ESOTERIC COMMUNITIES*

The article is devoted to consideration of the types of practices of communication with the dead, which are used in the modern Russian mystic-esoteric communities. The classification of types of these practices is presented, as well as examples of their content and form are considered. Methods of communication with the dead, such as communication by technical means and by using various magical techniques are emphasized. The latter, in turn, can be divided into two categories: through ritual, and through entering into altered States of consciousness. Also a number of practices in which the authors try to combine various kinds of communication with the dead are presented.

**Keywords:** contemporary mystical and esoteric currents, esoterism, necromancy, communication with the dead.

---

\* Новикова Анастасия Александровна, аспирантка, Русская христианская гуманитарная академия; 381838@rambler.ru

Под современностью в данной статье я буду понимать период от начала 90-х гг. XX в. до настоящего времени. Несмотря на резкий рост популярности нетрадиционных религий, а также магических, эзотерических и оккультных течений на постсоветском пространстве, особенно в начале указанного периода, случаи интереса к практикам общения с умершими (некромантии) являлись, скорее, исключением. Широкою известность получил сюжет, показанный 22 декабря 1990 г. на одном из центральных телеканалов в передаче ТСН: Юрий Лонго «оживлял» труп мужчины в московском морге. Это «оживление» в частности и работа с умершими вообще не были ключевыми элементами его деятельности, хотя и стали одним из наиболее известных эпизодов его практики. Юрий Андреевич использовал «оживление» как один из элементов «джентльменского набора» мага и чудотворца. Так, например, в христианской традиции дарованная Богом способность воскрешать мертвых является признаком особой святости, бесспорным чудом (см. напр. 3 Цар. 17: 22; 4 Цар. 4: 34–35; Лк 7: 14–15, 8: 52–56; Ин. 11: 38–44; Деян. 9: 40–41, 20: 9–20). В магическом контексте эта способность воспринимается как неоспоримое доказательство, демонстрация некоего дара, особой силы, способности, присущей самому магу.

Массовый интерес к практикам некромантии на фоне интереса к магии и эзотерике проявился сравнительно поздно — в начале 2000-х гг. К 2001–2005 г. относится появление наибольшего числа групп и сообществ людей, объединенных интересом к контактам с мертвыми. Процент этих объединений в общей массе мистико-эзотерических сообществ невелик, несмотря на высокую популярность контактов с умершими в «околомагических» кругах (в частности среди потребителей магических услуг). Одним из свидетельств такой популярности некромантии и примером реакции на нее является шоу канала ТНТ «Битва экстрасенсов», выходящее в эфир с 25 февраля 2007 г. по настоящее время. Способность вызывать умерших, говорить с ними и успокаивать их души активно используется участниками шоу.

Таким образом, общение с умершим не является чем-то скрываемым, сакральным — процесс открыто демонстрируется публике. Методы, используемые для контакта, можно без труда найти в сети Internet, печатных изданий по этой теме заметно меньше. Описания результатов применения этих методов также выкладываются в широкий доступ в тематических сообществах. В некоторых из них представлены даже аудиозаписи такого общения.

О методах, которые используются для общения с умершими, мы и будем говорить. Их можно разделить на два вида: известное с древнейших времен общение при помощи магических приемов и — достаточно новый вид общения, следствие технического прогресса — общение при помощи технических устройств. Общение при помощи магических приемов можно, в свою очередь, разделить на «внешнее», где основным инструментом является ритуал, и «внутреннее», основанное на измененных состояниях сознания (медитации, инкубации сновидения).

### *Технические методы общения*

Заметной чертой сообществ и отдельных энтузиастов, пытающихся установить контакт с умершими при помощи технических средств, является

стремление доказать обществу, что человек после смерти продолжает свое существование. Первое в России исследование, посвященное данной теме, было проведено в Санкт-Петербурге доктором технических наук Константином Георгиевичем Коротковым. В 1996 г. результаты были опубликованы в книге «Свет после жизни», которая впоследствии неоднократно переиздавалась. При помощи эффекта Кирлиан исследователь попытался измерить интенсивность свечения пальцев трупа и зафиксировать его изменение, считая эти параметры объективным доказательством активности души после смерти и фиксацией процесса ее отделения от тела [2, с. 86–87].

Более целенаправленно коммуникацией с умершими посредством применения технических методов занимаются последователи т. н. инструментальной транскомуникации (ИТК), работающие с феноменом электронных голосов. В 2003 г. на территории России было создано сообщество, объединяющее исследователей-энтузиастов данного направления, — Российская Ассоциация Инструментальной Транскомуникации (РАИТ) [7], которую возглавляет доцент кафедры высшей математики Санкт-Петербургского Государственного электротехнического университета (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), кандидат физико-математических наук Артём Валерьевич Михеев. В социальной сети «ВКонтакте» сообщество Ассоциации под названием «ЭГФ|ФЭГ|Транскомуникация — связь с Тонким миром» [10] в декабре 2017 г. насчитывало 23,5 тыс. подписчиков. Сегодня их более 31 тыс., что говорит о стабильном росте интереса к теме. В сообществе ведутся активные обсуждения методик и полученных результатов.

Под инструментальной транскомуникацией понимается «наука об общении с нефизическими (тонкоматериальными) уровнями Реальности с использованием технических средств» [4, с. 3]. Предполагается контакт не только с умершими людьми, но и с иными разумными существами (наличие которых считается доказанным для практиков ИТК), населяющими особые (духовные) реальности — тонкие миры (ТМ). Основным (но не единственным) методом коммуникации, используемым инструменталистами, является т. н. феномен электронного голоса (ФЭГ). Согласно распространенному среди практиков данного метода определению, это «любая регистрация звуковых сообщений от аномальных источников информации на звукозаписывающих и звукопередающих устройствах (магнитофоны, радиоприемники, диктофоны, цифровые ресиверы и рекордеры и т. д.)» [4, с. 4]. Технические методы дополняются магическими: приступая к записи голосов и звуков, происходящих из тонкого мира, рекомендуется «настроиться на объект», «вызвать собеседника вслух, обратившись к нему и назвав по имени» и т. д. [5] Такая настройка лежит в основе успеха всей операции.

Не менее популярным методом среди последователей ИТК является т. н. водный метод получения изображений тонкого мира, основанный на убежденности в том, что вода может хранить и передавать информацию. Здесь мы вновь видим сочетание техники и магии. Вода, налитая в емкость, подвергается определенному воздействию: оператор «фокусирует намерение» и «отправляет мысленный запрос», затем делает фотографии поверхности воды. На фотографии ожидается проявление очертаний иного мира или населяющего его существ, в т. ч. умерших.

Достаточно заметной чертой технических методов коммуникации является стремление к исключению влияния экспериментатора на ход эксперимента. Однако обойтись без оператора не удастся, считается, что без присутствия человека контакта не произойдет. Тем не менее акцент сделан не на личности оператора, а на методе и аппаратуре. Самими практиками ИТК воспринимается как научный эксперимент, а не магическая практика, однако влияние магических, эзотерических, оккультных течений (особенно спиритуализма и теософии) на мировоззрение и картину мира тех, кто увлекается исследованием описанных феноменов, очевидно. Обсуждение магии и смежных тем в сообществах не табуировано, наблюдается стремление к научному обоснованию магических и мистических феноменов.

### ***Магические методы общения***

Общение при помощи магических приемов — древнейшая из форм коммуникации, способы которой отличаются огромным разнообразием. Современные методы можно разделить на две крупные категории: методы, основанные на ритуале (внешнее действие), и методы, основанные на изменении состояния сознания (внутренняя работа). И те, и другие могут быть как коллективными, так и индивидуальными. Важным отличием этого вида методов от методов, применяемых практиками ИТК, является акцент на личности оператора: его не только не стремятся исключить из процесса, напротив, весь процесс завязан на нем: его личности, способностях и опыте, на его покровителях и связях в духовном мире. Существенным признаком современных магических методов общения с умершими является синкретизм. Так, в одном методе могут оказаться смешанными элементы магии вуду, мексиканского культа «Святой Смерти», греческих и римских ритуалов, каббалы и европейской магии. Заметной тенденцией является упрощение ритуальной практики: сложные построения ритуалов, специальные облачения, формулы и имена используются все реже. Рассмотрим это на примере трех современных ритуалов, направленных на коммуникацию с умершим.

### ***Методы общения с умершими при помощи ритуала***

Ритуалы, направленные на общение с умершими, достаточно разнообразны. Кроме того, постоянно возникают новые ритуалы, а существующие — дополняются. Они могут быть рассчитаны на работу группы, однако большинство из них предполагает индивидуальное проведение ритуала. Крупнейшее собрание таких ритуалов от разных, в основном анонимных, авторов можно найти на форуме «Черная Магия и Руны», созданном около 2006 г. [9]. Несмотря на современную тенденцию повсеместного вытеснения форумов социальными сетями и блогами, у этой площадки очень высокая посещаемость (более 1,5 млн сообщений, более 26 тыс. пользователей, постоянно присутствует около 1000 пользователей online). Общение с умершими не является основной темой ресурса, но этому вопросу посвящена отдельная тематическая ветка. Многие описания ритуалов изложены специфическим языком, маскирующим современные практики под древние, «деревенскую магию». Практикующие этот вид ритуалов склонны считать себя продолжателями древних тайных народных

традиций, именуемых «веретничеством» или «хладничеством». Последнее является полноценной вариацией некромантии «в народных тонах».

Интересно отметить, что большая часть современных ритуальных методов коммуникации направлена не просто на получение ответов от умерших. Их задача состоит в том, чтобы при помощи умершего добиться каких-либо целей (приворот, проклятие, защита, покровительство). Часто обращаются не к конкретному умершему, а к мертвым вообще (например к, «Миру Мертвых») или к умершим, ограниченным территорией, конкретным кладбищем. При таком обращении присутствует персонификация умерших, оператор вступает в диалог с т. н. «Хозяином / Хозяйкой Кладбища». Их задобривают, приносят дары — дарению уделяется большое внимание. Многие ритуалы проводятся на кладбище, однако они могут быть организованы и в других местах, в т. ч. у алтарей, посвященных одному из божеств — персонификаций смерти или некоему собирательному образу. Алтари, как правило, устанавливаются в жилых помещениях, а не в специализированных местах. Чаще всего это временные мобильные конструкции.

Рассмотрим в качестве примера один из ритуалов неизвестного автора, направленный на получение информации от умершего:

Коль надобно знать чего у мертвого духа, то возьмей в среду глиняной горшок, да в него сцедить молока свежего, да отнести на погост, да на могиле избранной то уложить. Да надобно тако же цыпленку голову свершить ножом, тако телесо в чан с молоком кинуть да сказать:

«Молоко и кровь заклинаю,  
Да через жертву врата погостные отворяю,  
Да к царю мертвецов нынче гонцов посылаю.  
Да на миг сей душу \*Н\* из царства смерти вызволяю!!!  
То слова сии крепкие, то слова сии лепкие.  
То сказом сказаны, указом указаны.  
Да ныне исполнены. Аминь».  
Надобно на шаг отходь сотворить, да на левое колено преклонном  
свершиться, да правым кулаком три раза в землю ударить и сказать:  
«Гроб отворись, земля расступись,  
Дух \*Н\*, предо мной явись.  
Тако мне сим часом правдой прислужись,  
На все вопросы ответом скажись. Аминь».

Тако коль правильно все сотворено, то над чаном аки тень иль дымок потянешься, затеребещит, то молви чего знать хочешь, да нутровым голосом, да перед взором то дух мертвого ответ явит на все прошенное и запрошенное.

Тако уход вершить невозвратный, коль ответы на все вопросы приняты [1].

Как можно видеть, основной акцент в предложенном методе поставлен на действии, а не на внутренних состояниях оператора. Главное — правильная последовательность и правильные, часто тайные, слова, собранные в заговоры и/или заклинания. Из обсуждений приведенного и схожих методов следует, что для успеха ритуала большое значение имеет личность оператора.

## *Методы общения с умершими, основанные на измененных состояниях сознания*

Методы, основанные на измененных состояниях сознания, набирают всё большую популярность с появлением тенденции упрощения ритуалов. Такие методы чаще всего не направлены на зрелищность, и описаний их применения заметно меньше, чем описаний ритуалов. Несмотря на то что психическое состояние глубоко индивидуально, контакт с умершими такими методами может быть не только индивидуальным, но и групповым. К групповой форме такого контакта можно отнести спиритический сеанс, происходящий за счет изменения состояния медиума и психической настройки участников сеанса. Требования и ограничения при таком контакте в первую очередь направлены на достижение определенной атмосферы, проецирование и провоцирование особых состояний, а также на внутреннее предожидание и веру. Например, в спиритическом сеансе не может участвовать скептик, считается, что своим настроением он будет мешать контакту с мертвыми.

В индивидуальном варианте такой вид общения с умершими наиболее распространен в виде инкубации сновидений — вызывания умершего в сон. Большое внимание в инкубации уделяется предварительной настройке. Как правило, это пост, воздержание, уединение и сосредоточение на воспоминаниях об умершем, принадлежавших ему предметах, просмотр фотографий и пр. Ритуал, предшествующий инкубации, — явление более редкое, и, как правило, сам ритуал достаточно простой (зажечь свечу, благоволия, поставить стакан с водой, угощение, позвать умершего и пр.).

Весьма популярны методы общения с умершими в пограничных состояниях — между сном и бодрствованием, — основанные на самогипнозе и различных установках. Нередко это вариации методики, описанной американским врачом и психологом Рэймондом Моуди, который создал «современный психомантеум» и разработал методики работы с ним. В его книге «Все о встречах после смерти» [3] также представлены отчеты о работе с конкретными пациентами, которые достигали особого состояния и видели умерших близких за счет проведения соответствующей подготовки (прогулки, настройки, воспоминания, сосредоточение, депривация, ожидание) и организации обстановки (драпировки, зеркала, освещение, поза).

### *Смешанные методы*

В настоящее время все большее распространение получают методы смешанного типа, где используются как психологическая медитативная настройка и сосредоточение, так и действия с магическими предметами, заговоры, заклинания и пр.

В качестве примера метода смешанного типа можно привести ритуал [8], распространяемый в сети Internet с 2002 г. Орденом Хранителей Смерти — оккультной организацией, созданной в Санкт-Петербурге в 2001 г. и действующей по настоящее время [6]. Центральной темой деятельности организации является некромантия. Форум насчитывает около 5 тыс. пользователей, сайт существует с 2001 г., его материалы активно пополняются по сей день.

Подготовительная часть предполагает пост (запрет на употребление табака и алкоголя, диета из геркулесовой каши, кураги, орехов, пресного хлеба, виноградного сока), принятие расслабляющих ванн перед сном, посещение кладбищ, предпочтительно в вечерние часы. Основной деталью и инструментом ритуала является человеческий череп, который необходимо держать при себе во время прогулок. Ритуал проводится на кладбище в вечернее время. Кроме черепа используются свечи, расставленные треугольником вокруг черепа, и смесь виноградного сока с полынью, часть которой необходимо выпить, часть — вылить на землю.

Далее ритуал переходит в плоскость изменения сознания. Предлагается мысленно звать и «вытягивать» умершего, чтобы его дух вошел в череп. Ответы и вопросы задают и получают в ходе мысленного диалога. Череп, используемый в ритуале, и обстановка могут восприниматься одновременно и как инструменты для входа в измененное состояние сознания, и как предметы ритуала, наделенные особыми магическими свойствами. Из пояснения к данному ритуалу и других материалов того же автора можно видеть, что здесь череп воспринимается как средство коммуникации, подобное телефону.

Таким образом, нами были выделены два основных вида и два подвида современных практик коммуникации с умершими, характерных для различных внутренних направлений, которые существуют в среде мистико-эзотерических сообществ. Эти виды выделены на основании способа, к которому прибегают операторы для общения с мертвыми. Возможны и иные классификации методов, используемых для общения с умершими. Следует также учитывать большое разнообразие идеологий и основанных на них методов, присущих как отдельным практикам, так и сообществам, которые их используют.

Подводя итоги, я могу заключить, что в настоящее время наблюдается стабильный рост популярности методов коммуникации, основанных на работе с техническими устройствами, а также смешанных методов коммуникации посредством магических практик, объединяющих внешнюю ритуальную работу и внутреннее изменение сознания. Тем не менее, наиболее популярными остаются методы, представляющие собой магические ритуалы, то есть делающие акцент на внешней работе, оперировании различными магическими предметами и текстами (заговорами).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Как узнать то, что мертвец при жизни знал // Черная Магия и Руны. — URL: <http://chernayamagiya.com/forum/index.php/topic,27669.0.html> (дата обращения: 30.08.2018).
2. Коротков К. Г. Свет после жизни. — СПб.: Весь, 2002. — С. 86–87.
3. Моуди Р., Перри П. Все о встречах после смерти. — М.: Вече, АСТ, 1997.
4. Михеев А. В. Инструментальная транскомуникация — наука XXI столетия. История, проекты, результаты. — СПб.: РАИТ, 2011.
5. Михеев А. В. Краткая инструкция для проведения сеансов ИТК // Российская Ассоциация Инструментальной Транскомуникации (РАИТ). — URL: [http://www.rait.airclima.ru/how\\_to\\_work.htm](http://www.rait.airclima.ru/how_to_work.htm) (дата обращения: 30.08.2018).

6. Орден Хранителей Смерти. — URL: <http://ordenxs.org> (дата обращения: 30.08.2018)
7. Российская Ассоциация Инструментальной Транскоммуникации (РАИТ). — URL: <http://itc.org.ru> (дата обращения 30.08.2018).
8. Sator. Практика вызывания умерших // Орден Хранителей Смерти. — URL: <http://ordenxs.org/library/articles/sator-praktika-vyzyvaniya-umershih> (дата обращения: 30.08.2018).
9. Черная Магия и Руны. — URL: <http://chernayamagiya.com> (дата обращения 30.08.2018)
10. ЭГФ|ФЭГ|Транскоммуникация — связь с Тонким миром // ВКонтакте. — URL: [https://vk.com/itc\\_russia](https://vk.com/itc_russia) (дата обращения: 30.08.2018).