

*М. Е. Хлопаева, Н. А. Хлопаева**

ВЛАДИМИР ЛЕНИН В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СМИ: PRO ET CONTRA**

В статье представлены результаты исследования актуального присутствия В. И. Ленина в отечественном медиапространстве. Целью исследования было определить динамику информационного потока, выявить основные тематические блоки, соотношение позитивных, негативных, нейтральных оценок медиапубликаций, составить рейтинг СМИ. За последние 20 лет в массмедиа наблюдается рост упоминаний Ленина. Главными темами, в контексте которых Ленин упоминается чаще всего, являются: топонимика и уклад жизни, исторический экскурс и памятные даты, политический дискурс, судьба памятников, вождь мирового пролетариата в произведениях культуры, вопрос о захоронении. Нейтральные оценки роли Ленина преобладают (более 90%), доля негативных оценок незначительна (5%).

Ключевые слова: Ленин, медиаисследования, медиапортрет, массмедиа, СМИ.

М. Е. Khlopaeva, N. A. Khlopaeva
THE MEDIA REPRESENTATION OF LENIN: PRO ET CONTRA

The article is focused on Russian mass-media discourse representation of V. I. Lenin. The goal of media content analysis was to reveal the dynamics of information presence, to determine tone of media coverage of Lenin (positive, negative, neutral); to classify the themes which are covered widely across the media; to examine the context in which Lenin is referred to most often. The study has revealed that: the number of articles reporting on Lenin increased over the 20-year study period. The urban toponymy and the soviet way of life, USSR historical events, political discourse, the varied fates of the Lenin statues, Lenin in contemporary art,

* Хлопаева Мария Евгеньевна, кандидат юридических наук, ассистент, Русская христианская гуманитарная академия; mhlopaeva@ya.ru;

Хлопаева Наталья Анатольевна, кандидат социологических наук, помощник депутата; Государственная Дума ФС РФ; Русская христианская гуманитарная академия; hlopaeva@gmail.com

** Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-011-43076 «Ленинизм и ленинский миф как основа советской идеократии».

removing Lenin's body from Red Square's mausoleum are the themes most commonly linked with the Lenin; most articles were neutral (more than 90%).

Keywords: V. I. Lenin, media representation, media research, mass media.

С первых лет существования советской власти образ Владимира Ильича Ленина способствовал персонификации культурно-политических и социальных мифов о новом мире, новой жизни, мировой революции, победе пролетариата, светлом будущем. Несколько десятков лет самые талантливые авторы работали на воспроизводство «ленинского мифа», который получил новую жизнь в постсоветский период истории России. Образ Ленина широко представлен в различных произведениях искусства. Бренд «Ленин», как будто перешедший в народное достояние, доступен сегодня для широкого использования, в том числе в коммерческих целях, без отчислений правообладателям. Литературный, сценический, кинематографический мифы о Ленине дополняет медиамиф.

В рамках настоящей статьи рассматриваются результаты исследования актуального присутствия образа Ленина в отечественных СМИ. К анализу приняты медиатексты, отобранные с помощью базы данных «Интегрум» (свыше 120 000 источников, включая печатные и электронные СМИ, ленты информационных агентств, расшифровки теле- и радиоэфиров) [3]. Для отбора материалов применялись фильтры базы данных, позволяющие выявить релевантные сообщения.

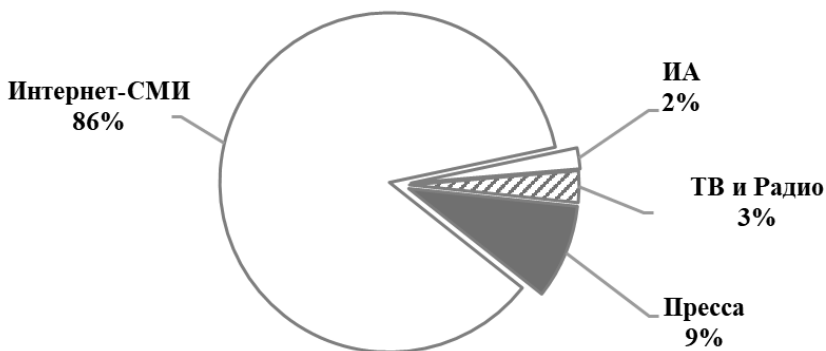
С начала 2000-х годов в отечественном медиаполе наблюдается поступательный рост публикаций с упоминаниями Ленина. Выраженные всплески фиксируются в юбилейные даты: 2010-е годы отмечены в СМИ чередой «столетий» становления институтов советской власти. Такие информационные поводы, как столетие Октябрьской революции, столетие Брестского мира, столетие со времени создания Красной Армии, 150-летний юбилей самого



**Упоминания Ленина в медиапубликациях:
распределение видов СМИ
01.10.2020 – 01.10.2021**



**Упоминания Ленина в медиапубликациях:
распределение по видам СМИ**

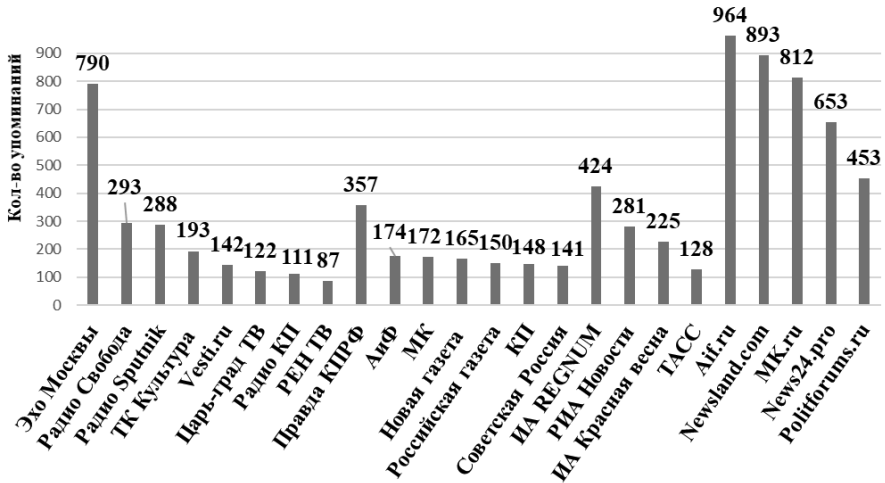


Владимира Ильича Ленина, 190-летие Ильи Ульянова,кратно увеличили число медиапубликаций с упоминаниями основателя советского государства.

Наибольшая доля упоминаний Ленина выявляется в интернет-сегменте, к настоящему времени по численности превышающем сегмент традиционных печатных и электронных СМИ.

Объем публикаций в интернет-изданиях занимает львиную долю от общего массива медиаматериалов — более 85%. Совокупная доля традиционных

**Информационный рейтинг федеральных СМИ:
ТВ, радио, ИА, печатные издания, порталы
01.10.2020 – 01.10.2021**



печатных СМИ, теле- и радиоканалов, информационных агентств, составляет менее 15%. Стоит отметить, что интернет-СМИ нередко публикуют перепечатки уже опубликованных в других СМИ материалов, используют рерайт-тексты, что также способствует росту числа упоминаний исследуемого объекта.

Представленный на диаграмме рейтинг СМИ сформирован по данным публикаций в СМИ федерального уровня. Региональные СМИ, как правило, сфокусированы на локальных поводах и участвуют в распространении «федеральной повестки».

По данным базы «Интегрум» за период с 01.10.2020 г. по 01.10.2021 г., в число СМИ, в материалах которых Ленин упоминается чаще всего, входят: радиостанции «Эхо Москвы», «Радио Свобода», радио Sputnik, радио «Комсомольская Правда»; ТВ-каналы ТК «Культура», Vesti.ru, «Царьград ТВ», «РЕН ТВ»; газеты «Правда» КИРФ, «АиФ», «Московский Комсомолец», «Новая газета», «Российская газета», «КП», «Советская Россия»; информационные агентства ИА REGNUM, РИА «Новости», ИА «Красная весна», ТАСС; интернет-порталы Aif.ru, Newsland.com, МК.ru, News24.pro, Politforums.ru.

Лидерами по числу упоминаний Ленина являются СМИ, позиционирующие себя как либеральные. На период проведения настоящего исследования, часть этих СМИ внесены Министерством юстиции РФ в реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента [4]. Редакционная политика этих СМИ предполагает образ «спарринг-партнера»; обращение к истории Советской России, критика российских правителей прошлого и настоящего присутствуют на ежедневной основе.

Бытование образа Ленина продолжается в топонимии: в названиях улиц, районов, населенных пунктов, музеев, школ, вузов и т. д. (23% публикаций).

Ленин в российских СМИ: тематические блоки 01.10.2020-01.10.2021



Практически в каждом населенном пункте России по-прежнему можно найти топонимы, связанные с именем Ленина. Широкий топонимический спектр способствует повышению общего числа нейтральных упоминаний Ленина в СМИ. Названные в честь Ленина объекты прочно вошли в уклад жизни россиян. Сообщая о субботниках, СМИ напоминают об истории возникновения субботников в Советской России. Ряд молодежных субкультур получили развитие благодаря пространственным ресурсам центральных городских площадей, названных, как правило, в честь Ленина и вызывающих только позитивные ассоциации у молодых людей, не имеющих опыта жизни в СССР.

Государственные награды вручил Глава Адыгеи Мурат Кумпилов. За заслуги в области сельского хозяйства и многолетнюю добросовестную работу присвоено почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации» Малине Владимиру Григорьевичу — механизатору сельскохозяйственного производственного кооператива «Колхоз Ленина» (InfoАдыгея. 01.10.2021).

В Узловой состоялся семейный праздник-субботник «Убираемся, играя!», участие в котором приняли дети и их родители. Субботники возникли 98 лет назад, когда Ленин призвал рабочих улучшить работу железных дорог... Если в первое время в субботниках участвовали добровольно и с энтузиазмом, то позже — по принуждению. Именно поэтому сегодня так важен новый подход к таким мероприятиям (ГТРК Тула. 17.05.2021).

Один из самых молодых и прогрессирующих видов спорта — скейтбординг — в этом году дебютирует на Олимпиаде в Токио... Глава Федерации скейтбординга России Илья Вдовин считает, что у этой дисциплины есть прекрасные возможности для развития на начальном этапе. В России поклонники скейта часто практикуются на больших площадях, где все еще имеются памятники Владимиру Ленину. Вдовин в этой связи рассказал шутку, что Ленин сделал для развития скейтбординга

в нашей стране больше других: «Просто у нас все катаются у памятников Ленину. Спасибо Ильичу» (Телеканал «Культура». 27.04.2021).

Все свои туристические маршруты Елена Савчук разрабатывает самостоятельно... Скажем, как объяснить ребенку, что такое мавзолей и кто там лежит? По словам собеседницы «РГ», сделать это очень сложно, но нетривиальное решение нашлось. «Я принимаю детей в пионеры, рассказываю про дедушку Ленина, показываю значки», — говорит Елена (Российская газета. 28.07.2021).

Российский музыкальный критик Сергей Соседов против того, что родители называют детей экзотическими именами... Он напомнил, что это стало модным ещё в СССР, когда отпрыскам давали имена с «коммунистическим уклоном» — Вилена (Владимир Ильич Ленин), Октябрина (в честь Октябрьской революции) и Дадраперма (Да здравствует Первая мая!) (РТВ Подмосковье. 28.07.2021).

Второй тематический блок медиапубликаций связан с памятными датами и историческими фактами (21%). СМИ регулярно публикуют материалы, посвященные юбилейным датам тех или иных значимых событиях прошлого, в контексте которых упоминается Ленин.

Первое в отечественной истории решение о всеобщей обязательной вакцинации было принято в разгар Гражданской войны, когда Ленин 10 апреля 1919 года подписал декрет «Об обязательном оспопрививании»... Был создан Центральный бактериологический институт — сегодня он называется Национальный исследовательский центр эпидемиологии и микробиологии, именно там этим летом создан «Спутник V», первая отечественная вакцина от COVID19 (Волынец А. Беда страшнее войны и репрессий. Профиль, 26.10.2020).

Правительство молодого Советского государства быстро оценило пропагандистский потенциал «газеты без бумаги и без расстояний», как назвал радио в 1920 году Владимир Ленин. Новое СМИ могло донести информацию до неграмотных граждан. В 1918 году была создана Нижегородская радиолaborатория — первый в стране научно-исследовательский центр в сфере радиовещания и телевидения. Шесть лет спустя возникло акционерное общество «Радиопередача». В том же 1924 году оно выпустило в эфир первую «радиогазету» — «Всем! Всем! Всем!». Так в СССР началось регулярное радиовещание (Овчинникова Н. Эволюция цензуры: слов цензурных не хватает // Вокруг света. 29.09.2021).

На этой неделе исполнилось 99 лет с того дня, когда молодое Советское правительство проявило несвойственный ему впоследствии гуманизм по отношению к тем, кого оно считало своими врагами... Уже на излете СССР эту масштабную высылку интеллигенции стали называть общим поэтическим словосочетанием «философский пароход»... В мае 1922 года Ленин предложил заменить расстрел для тех, кто выступает против советской власти, высылкой за границу (Самойлов Д. Ковчег и лодка Харона // Газета.ру. 30.09.2021).

«Лампочке Ильича» исполнился век. А одноименной фотографии Аркадия Шайхета — 95. Она была опубликована в «Огоньке» за 1925 год и стала знаменитой практически сразу (Огонёк. 23.11.2020).

Доля медиапубликаций, в которых Ленин ассоциирован с политической повесткой, составляет порядка 19%. Политическое завещание Ленина цитируют

в рамках обсуждения темы преемника Владимира Путина. Ленина вспоминают участники публичных дискуссий, посвященных выборам в Государственную Думу РФ VIII созыва. СМИ находят параллели в политических биографиях Ленина и современных политиков, общественных деятелей: в частности, А. Навального сравнивают с Лениным-революционером, М. Саакашвили называют «грузинским Ленином».

Председатель Государственной думы Вячеслав Володин когда-то определил идеологию власти: без Путина нет России, ибо они — одно и то же. Репризу Володина «с Маяковского» про смычку Ленина с партией большевиков можно переименовать в актуальном формате так: «ОМОН и Путин — близнецы-братья» (Юрьев Г. Маркировка стыда. Радио Свобода. 28.02.2021).

Современные «левые» не имеют никакого отношения к основателю СССР Владимиру Ленину, заявил бывший руководитель спецслужбы «Нагив» Яков Кедми. «Левые — это ругательное слово. Раньше для того, чтобы обозвать противника, говорили: “Он антихрист”, сегодня скажут: “Он левый”... Ленин, который сжег свое здоровье на строительстве нового государства на “территории распавшейся Российской империи”, хотел улучшить жизнь народа, людей. И, конечно, Ленин, признанный вождем мирового пролетариата, никак не связан с теми движениями, которые по недоразумению сегодня называют левыми». (ИА «Красная весна». 06.01.2021).

Алексей Навальный возвращается в Москву из Берлина, где он проходил лечение после отравления... Некоторые сравнивают прилет оппозиционера с приездом Ленина в революционный Петроград: снова человек едет из Германии, опять его обвиняют в работе на иностранные государства (Аксенов А. Косплей на Ильича. Сноб. 15.01.2021).

У себя в Twitter Мариани сравнивает ситуацию с Навальным с событиями 1917 года, с отправкой Ленина в Россию в plombированном вагоне. Страны НАТО, считает европарламентарий, следят за судьбой оппозиционера с той же надеждой, что и Германия 104 года назад (Благой И. Первый канал. 14.02.2021).

Для всех представителей русской религиозной философии начала XX века было аксиомой: Ленин еще не Гитлер, Сталин — уже Гитлер. И как только вы начнете сажать в тюрьму за то, что некоторые интеллектуалы позволяют себе говорить о родстве национал-социализма и большевизма, вы должны начать сжигать изданные во время перестройки массовыми тиражами книги Николая Бердяева, Сергея Булгакова, Семена Франка и т. д. Не забывайте, мало что останется от России, которая вместо христианского «не убий» начинает поклоняться убийце Сталину. Неужели стоит рисковать авторитетом страны, ее духовным здоровьем во имя того, чтобы правящая партия «Единая Россия» перехватила у КПРФ ту часть «глубинного русского народа», которая готова пожертвовать всем на свете, лишь бы «Россию, как при Сталине, все боялись». Неужели не видно, что подобные поклоны в сторону неосталинистских настроений ведут к утрате уважения к «Единой России» практически всей интеллигенции? (Ципко А. Почему имя Сталина перестало быть токсичным. Независимая газета. 26.01.2021).

Д. Травин: Персоналистские тоталитарные режимы очень трудно передать по наследству. С одной стороны, есть вероятность того, что Путин выберет себе настоящего преемника, не такого как Медведев, а такого, кому он действительно

хотел бы эту систему передать. Но вероятность этого очень невелика... Вспомним знаменитое письмо Ленина к съезду, когда он фактически разругал всех вождей и не высказался, кому конкретно хочет отдать страну, и написал совершеннейшую ерунду о коллегиальном руководстве в партии, при том что Ленин прекрасно понимал, что эта партия не может управляться коллегиально. Он сам и создал тоталитарную систему (Эхо Москвы. 25.03.2021).

Анатолий Карпов: Школа, которую создали в США, они готовят чистых политиков, она у нас тоже должна появиться. Это высший уровень руководства страны, когда людей готовят к руководству. Я не согласен с ленинским лозунгом, что любая кухарка может руководить государством. / Владимир Познер: Вообще, мы не читаем эту цитату до конца. Потому что он потом уточняет, что он имеет в виду. Это, конечно, несколько преувеличенные возможности кухарки (Первый канал. Познер. 31.05.2021).

Историк Геннадий Бордюгов: Сталин инструментализировал Ленина для своего культа. Хрущев под знаменем Ленина преодолевал Сталина. Брежнев накануне 100-летия Ленина довел его культ до абсурда. Горбачев через переосмысление Ленина надеялся на обновление и реформирование социализма... затем началось его растабуирование, нарастание негативного к нему отношения... Сегодня стратегия власти сводится к замалчиванию Ленина, а с ним — и значимости революции. Обвинения нацелены на предательство и непатриотизм вождя партии, а еще — на подкладывание им бомбы под саму российскую государственность (Кому и зачем нужен был культ Ленина. Российская газета, 20.04.2021).

Судьба памятников Ленину выделилась в самостоятельную тему (18%). В настоящее время отношение к памятникам Ленину в России достаточно лояльное: случаи вандализма редки, люди привыкли к объектам и названиям, знакомым уже нескольким поколениям их семей. Если новости из Украины содержат заголовки в духе «Последний памятник Ленину уничтожен», в России типичная новость на региональном сайте выглядит следующим образом: «В связи с разрушением памятника будут выделены средства на реставрацию». Показателен пример обсуждения замены статуи Ленина на входе Воронежского государственного аграрного университета, когда аудитория студентов, преподавателей и других жителей города высказались против замены, ссылаясь на то, что в 1918 году, именно благодаря решению Ленина, вуз получил средства на развитие. До сих пор находят памятники Ленину, которые люди прятали во время Великой Отечественной войны, рискуя жизнью, что, безусловно, производит сильное впечатление на современников.

Отказаться от статуи Ленина на входе и заменить её статуей Петра I предложила инициативная группа Воронежскому государственному аграрному университету, который в последние несколько лет носит имя Петра I, в преддверии дня рождения вождя мирового пролетариата. Воронежцы напомнили руководству вуза, что статуя Ленина выстояла даже в годы Великой Отечественной войны, когда при бомбёжках нацистов главный корпус вуза был разрушен... Вуз запустил 20 апреля опрос общественного мнения в социальной сети... Против замены скульптуры Ленина выступили более 52%, за — 38% (Емельянова З. Фашисты бомбили, теперь новые пришли: Воронежский ГАУ хотят лишить Ленина // ИА REGNUM. 22.04.2021).

В станице Воздвиженской Краснодарского края из-под земли восстал вождь мирового пролетариата. Памятник Ленину совершенно случайно откопали во время строительства детской площадки. Теперь местное население задается вопросом: как Ленин оказался в столь глубоком подполье и что теперь с ним делать, ведь в станице уже есть один памятник Ильичу, и второй — явный перебор... Е. Гончарова, директор Курганинского исторического музея: «Скорее всего, в 1942 году перед фашистской оккупацией местные жители спрятали символ советской власти. За такое попросту расстреливали. Поэтому для нас это символ такого мужества, преданности строю, преданности своей родине» (НТВ. Сегодня. 28.05.2021).

Муратов Д.: Я чувствую, что у нас жутко переоценена роль памятников как устройства хранения памяти... Должны быть какие-то консенсусные вещи. Никто не пошел на вынос Ленина из Мавзолея или опускание его внутри Мавзолея. / Венедиктов А.: Но мы же знаем, что уже и указы были готовы. / Муратов Д.: Были готовы указы. Но решили пощадить самолюбие людей (Эхо Москвы. 08.07.2021).

Александр Строило — главный художник псковского драмтеатра: — Наш Псков только портится памятниками последних лет. Ничего хорошего нет. Сейчас испоганили площадь Ленина до безобразия этими шариками, деревьями. Я не фанат Ленина, но надо уважать по крайней мере предков наших, которые делали эту площадь (Аи Ф. 01.10.2021).

В Саратове было сообщено, что решено переделать — именно переделать, а не снести и поставить новый — памятник царю Александру II в памятник Ленину. Придать царю черты Ильича как символического выражения октябрьских завоеваний. Достаточно забавно это выглядит, хотя и показательно (ТК «Культура». 08.07.2021).

Образ Ленина продолжает свое существование в произведениях литературы, изобразительного искусства, в кинофильмах, сериалах, театральных постановках, нередко эпатазирующих аудиторию. Доля публикаций о Ленине в произведениях культуры составляет 11%. Нельзя утверждать, что в данных публикациях образ вождя представлен всегда в низком или карикатурном жанре, вместе с тем образ выглядит контрастным, без полутонов: перед аудиторией появляется либо мечтатель, романтик революции, либо безжалостный авторитарный лидер, террорист. В частности, вышедший в последние несколько лет многосерийный телефильм режиссёра Владимира Хотиненко получил название «Демон революции» (Россия-1, 2017–2019 гг.). Стоит отметить, что, независимо от времени выхода и жанра картин и спектаклей, исполнителями роли Ленина неизменно становятся признанные мастера сцены и киноэкрана, артисты, пользующиеся уважением публики: Борис Щукин, Кирилл Лавров, Иннокентий Смоктуновский, Андрей Мягков, Евгений Миронов и другие.

В Москве на 83-м году жизни умер актер Андрей Мягков. ... В «Надежде» (1973) великого Марка Донского он сыграл самого необычного Ленина. Юного лысеющего озорника, влюбленного в свою Наденьку... И Ленин, и Гайдар, и Герцен («Старый дом», Борис Буняев и Валерий Белявский, 1969) были русскими интеллигентами в конкретных и драматических координатах истории. Такими же, как вдохновенный Алеша Карамазов в фильме Ивана Пырьева (1968) (Рыцарь врачебного образа. Коммерсантъ, 18.02.2021).

С режиссером Владимиром Хотиненко Евгений Миронов встретился еще раз на съемочной площадке многосерийного фильма «Демон революции». Народный артист России сыграл в сериале Владимира Ильича Ленина — минимум грима, и как всегда максимальное угадывание мимики, пластики и речи. Актер признается, что стремился показать Ленина не как злодея, которого в нем видели окружающие, а рассмотреть в нем человека (Vesti.ru. 29.11.2020).

В московской галерее Art4 пройдет выставка «И досадно мне стало, что у меня не было и не будет времени заняться искусством». Название — цитата Ленина, взятая из мемуаров Луначарского. Выставка к 150-летию революционера — это попытка представить частное собрание и интерес к образу Ленина, оставляя его политическую фигуру за пределами исследования. В экспозиции представлены работы Георгия Алексея, Энди Уорхолла, арт-группы Doping-Pong, Павла Пепперштейна, Славы ПТРК и других художников. Вместе они рассказывают о Ленине как «о беспокойном призраке, как о радиоактивном наследстве» (The Village. 06.03.2021).

Что смотреть на «Золотой маске». В этом сезоне двойным номинантом стал Борис Юхананов, выпустивший в Электротейтре оперу Дмитрия Курляндского «Октавия. Трепанация» — историю тирании, в которой соединяются Нерон, Ленин, Троцкий, китайская глиняная армия в человеческий рост. Действие происходит в импозантной черепной коробке Владимира Ленина, превращающейся то в сцену, то в проекционную комнату, то в монументальную инсталляцию (Коммерсантъ. 12.02.2021).

Ажиотаж вокруг спектакля «Чудесный грузин» (так Ленин иронически называл Сталина) неимоверный. И с точки зрения рекламы участие Бузовой — удачный (для кассы) маркетинговый ход... Среди персонажей постоянно появляются Ленин и Крупская. Он озвучивает цитаты из своих работ... И всё это было бы довольно страшно, не будь оба эти персонажа карикатурными. Ленин то летает по воздуху, то выныривает из-под пола, то стоит памятником, который вдруг оживает (Валеева Е. Не всё так плохо: чего добивались во МХАТе, приглашая Бузову // 7 Дней. 13.06.2021).

Вопрос захоронения тела Ленина присутствует в 8% медиапубликаций. СМИ регулярно перебирают возможные сценарии дальнейшего использования Мавзолея как композиционного центра Красной площади. В общем массиве текстов выявляется широкий спектр материалов, от интонационно сдержанных до критических, иронических, порой мистических. Среди заголовков: «Несостоявшаяся вечность», «Неупокоенный вождь», «Мавзолей: перезагрузка», «Ленин вышел с самоизоляции», «Как это вынести», «РПЦ придумала, что делать с Лениным и Мавзолеем», «Всё еще лежит». Мавзолей был создан, «чтобы и смерть не отделила Ленина от народа» [2]. Несмотря на различные мнения, захоронение и сегодня чаще называют преждевременным решением, потому что для значительной части россиян вождь большевистской революции и Мавзолей символизирует ценности и цели, важные для их отцов, дедов и для них самих: в 1945 году на Параде Победы солдаты Красной армии бросали опущенные фашистские знамёна к подножию Мавзолея, в 1961 году после полета в космос Гагарин посетил Мавзолей и приветствовал встречавших его граждан на Красной площади.

В эти дни отмечается 90-летие Мавзолея на Красной площади. Во времена СССР это был обязательный пункт экскурсионной программы... Согласно недавним соцопросам, лишь треть населения страны «за» вынос тела Ленина, остальные либо воздерживаются, либо категорически против. / И. Дискин, ВЦИОМ: При этом большая часть населения, для которой любые попытки расстаться с советским прошлым, это удар по их смыслу жизни. Здесь это просто как символ того, что прожитая ими жизнь, то, что им дорого, обесценивается. / Е. Лихачева, директор музея архитектуры им. А. В. Щусева: Мавзолей трогать нельзя, это первое, ни в коем случае. Потому что это выдающееся архитектурное сооружение, это безусловный памятник. Что касается тела Ленина? Я полагаю, что захоранивать его как минимум рано, исторически неверно было бы. Это насилие над обществом. Вообще вопрос этот надо поднимать лет через 10–15. Когда все станет абсолютно все равно (НТВ. 10.11.2020).

Есть две идеи, которыми регулярно измеряют живучесть двух противоположных секторов общественного мнения... Вынос Ленина из Мавзолея и возвращение статуи Дзержинского на Лубянскую площадь... 16 сентября российские информационные агентства распространили информацию о предложении нью-йоркского художника Дэвида Датуну. ...Художник не только хочет построить копию московского Мавзолея в Вашингтоне, но и выкупить у России тело Ленина. «Американцы устали от политики агрессивного капитализма... Ленин и его мавзолей являются наиболее яркими символами перемен, запрос на которые в 2020 году в США особенно высок»... В истории Москвы не было еще столь стремительного конкурса, связанного с памятником архитектуры и мемориальным объектом. «Всероссийский народный конкурс» 2020 года «на лучшую концепцию по реиспользованию Мавзолея В. И. Ленина» побил все рекорды. Напомню: объявленный Союзом архитекторов России и Москвы 12 сентября, он был скоростно отменен организаторами уже через день. «Настолько много негатива, так все перевернуто, как будто мы хотим снести Мавзолей, вынести тело Ленина. Мне надоело оправдываться», — так объяснил решение об отмене президент Союза архитекторов РФ Николай Шумаков. (Михайлов К. Огонёк. 12.10.2020).

«Я не сомневаюсь в том, что раньше или позже тело этого человека будет захоронено. Другое дело, когда это произойдет, при каких обстоятельствах это произойдет», — сказал глава синодального Отдела внешних церковных связей митрополит Иларион в эфире программы «Церковь и мир» на телеканале «Россия-24». <...> По его мнению, нужно действовать осторожно, чтобы не спровоцировать гражданское противостояние, и скорее всего, придется еще какое-то время ждать, пока он будет похоронен... «Что там будет внутри... Наверно, логично было бы там сделать музей массовых репрессий», — сказал митрополит Иларион (Радонеж. 05.10.2020).

Предложение депутата городской думы Южно-Сахалинска похоронить Ленина на курильском острове Итуруп вызвало шквал негативных комментариев на новостном сайте Yahoo News Japan (360 Подмосковье ТВ. 01.05.2021).

Юрий Лоза стал новым героем YouTube-шоу «В гостях у Гордона», где положительно высказался за то, чтобы тело Ленина, которое уже сто лет покоится в Мавзолее на Красной площади в Москве, уже наконец-то похоронили... Музыканту до сих пор непонятно, почему Ленина вообще решили мумифицировать.

«Это египетская традиция. Она к нашей стране не имеет никакого отношения. Давайте его захороним!» (Радио «Комсомольская правда». 22.04.2021).

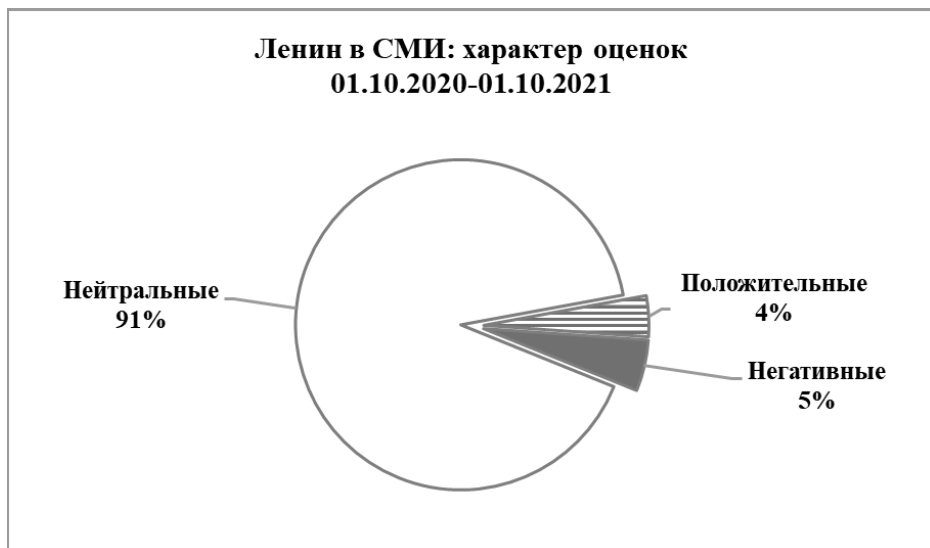
Гостиница «Националь», Москва. Этот отель входит в список из 60 гостиниц, составляющих мировое наследие, и считается одним из лучших не только в России, но и в мире. Там уникальный интерьер и, как ни забавно, одно из самых знаменитых привидений. В начале прошлого века именно в «Национале» останавливался Ленин вместе с Крупской. Отец мирового пролетариата провел там всего неделю, но по легенде облюбовал отель после смерти. Пока его тело лежит в мавзолее, дух Ленина гуляет по отелю и подшучивает над гостями (Усубалиева Э. В гостях у призраков. Marie Claire. 02.11.2020).

Большинство публикаций, в контексте которых упоминается Ленин, по своей оценочной окрашенности нейтральны (91%):

«СССР В6» должен был стать флагманом крупного дирижабельного флота. Имена будущим воздушным гигантам придумали быстро: «Ленин», «Сталин», «Старый большевик», «Колхозник», — но до строительства дело не дошло (РИА Новости. 29.09.2021).

Взошедший на престол эмир Аманулла-хан провозгласил независимость Афганистана, что вызвало резкое недовольство правительства Британской Индии. Осознавая неизбежность войны, эмир стал искать помощи на стороне и обратился к Советской России с предложением о взаимном признании и установлении дипломатических отношений. Ленин ответил согласием, и уже 27 мая 1919 года Афганистан стал первым государством, признавшим большевиков (Политическое образование (lawinrussia.ru), 29.09.2021).

22 апреля, в день рождения Владимира Ленина, может состояться послание президента России Владимира Путина Федеральному собранию, сообщает РБК со ссылкой на собеседников, знакомых с ходом подготовки обращения. По их



информации, в послании будет «много социальных инициатив» (Профиль. 05.04.2021).

Доля публикаций с положительными оценками деятельности создателя советского государства составляет порядка 4%:

Я не хочу в этот день, который мы празднуем именно как день чуда, обсуждать подробно все остальное, связанное с Лениным. Для этого надо написать отдельную книгу. Мне просто кажется, что отношение к этому дню как к чудесному (причем такое, которое было бы лишено всякой патетики и имело бы очень суровое содержание) необходимо сегодня как никогда. Потому что ситуация во многом повторяется. Мир без надежды... Россия, не без удовольствия тонущая в очень специфическом болоте... Все черты последних времен... Если чудо, явленное нам 22 апреля 1870 года, было возможно когда-то, значит такие чудеса возможны в принципе. А значит, у человечества есть шанс (Кургинян С. Чудо Ленина // ИА «Красная весна». 22.04.2021).

Как бы не был мелок и ничтожен по своим качествам сам Горбачев, его случай в который раз показывает, насколько велика роль личности в истории. Порой она становится решающей. Ленин и Сталин подтвердили этот закон своими выдающимися свершениями, оставив в наследство потомкам могучую и процветающую Державу-победительницу! (Зюганов Г. Советская Россия. 29.07.2021).

Не так много людей в истории человечества дали собственную картину мира и философскую концепцию, которую можно и нужно применить на практике и которая имеет все шансы изменить мир. Ну или как минимум сердце Евразии. Пророк Мухаммед, Иисус Христос, Яса Чингисхана, Маркс и Ленин и. т. д. — список этих людей не так велик (Разуваев А. Пророк Империи // Газета «Завтра». 01.10.2021).

Как живо и актуально сегодня воспринимаются работы Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, которые сдувают шелуху с мозгов и указывают рабочему классу единственно верный путь к построению лучшего и более справедливого общества (ИА «Ледокол» (ledokol.org), 29.09.2021).

Негативные оценки встречаются в 5% публикаций от общего массива исследуемых материалов:

Из спецсообщения от 1.04.1933 года СПО ОГПУ о голоде в колхозах Центрально-Черноземной области РСФСР: За апрель месяц умерло от голода 1060 человек... «Я понимал крестьянских писателей: им жаль мужика. Но что поделаешь? Без жертв тут было не обойтись. Говорят, что Ленин бы не стал так поступать. Ленин в таких делах был посуровее Сталина». Из рассуждений пенсионера Вячеслава Молотова на даче, 11 мая 1978 года (Коммерсантъ. 29.09.2021).

У всех жителей РФ старше 35 лет есть опыт жизни в обществе, выходящего из тоталитаризма. Это когда на стенах в школах все еще висят портреты Ленина, но зачем они нужны, уже никто объяснить не может, а вершиной роскоши считается «Сникерс». Ни у кого из нас нет опыта возвращения в тоталитаризм, и вот сейчас мы стали «первоходами» (Мартынов К. Итоги выборов в Думу легализовали фигуру врага народа // Новая газета. 01.10.2021).

Основоположник «научного коммунизма» Карл Маркс учил поклонников войны с мировым буржуинством: мол, ребята, стране сначала надо развить тех-

нологии и накопить капитал, чтобы начать строить светлое коммунистическое будущее. Тупой Ленин всё испортил: в разорённой Первой мировой войной крестьянской стране начал строительство этого «светлого будущего». В итоге: десятки миллионов умерших от голода, болезней, войн и истязаний. И вот мы видим левый поворот в богатых и технологически развитых США. Старик Маркс аплодирует стоя (Винокуров В. Торжество научного коммунизма. Газета ЛДПР. 17.05.2021).

Таким образом, в первые двадцать лет XXI века объем медиапубликаций, в которых упоминается Ленин, увеличивается, прежде всего, благодаря повышению разнообразия самих медиа, росту числа интернет-СМИ, а также в связи с чередой вековых юбилеев становления институтов Советской России. Вместе с тем Ленин, как правило, не является центральной фигурой публикаций и не столь часто упоминается в рамках политической повестки, как можно было бы предполагать. Его образ чаще оказывается смещен в историческое прошлое и связан с памятными датами, а в настоящем времени воспроизводится в культурном и топонимическом пространстве.

Визуальные образы Ленина в СМИ, в отличие от социальных сетей, преимущественно статичны и однообразны. Используются одни и те же фотографии, в видеоматериалах — известные кадры хроники или кинофильмов. Нечеткая фигура на черно-белых кадрах с некачественным звуком или без звука вряд ли способна оказывать на современную аудиторию fasciniрующее воздействие, сравнимое с впечатлениями, воспоминаниями свидетелей живых выступлений Ленина. Прямая речь Ленина, развернутые точные цитаты в медиаполе практически отсутствуют. Образ Ленина в СМИ фрагментарен.

Более 90% медиапубликаций, в контексте которых упоминается Ленин, подаются в нейтральном ключе. Заметной доли сбалансированных оценок не выявлено, равно как и тенденции расширения присутствия в СМИ аналитических материалов, с привлечением неангажированных консультантов, историков и других исследователей. Доля негативных оценок составляет 5%: в соответствующих публикациях транслируются стереотипы о Ленине как немецком шпионе, предателе, подложившем бомбу под российскую государственность, безжалостном и бездарном правителе. В отечественном медиаполе представлены разрозненные лагеря с уже сформированной позицией за или против, повторяющие соответствующие послания и не предпринимающие попыток найти баланс в оценках одной из самых значимых фигур в истории России.

По количеству упоминаний Ленина лидируют либеральные СМИ. В частности, за годичный период на таких каналах, как «Радио Маяк», «Радио России», ТК «Спас», упоминания Ленина фиксируются на уровне 2–4 единиц. За тот же период на «Радио Свобода», радио Sputnik фиксируется более 280 упоминаний Ленина, а на радио «Эхо Москвы» — 790 упоминаний, в два раза больше, чем в органах печати коммунистической партии России («Правда» КПРФ — 357 упоминаний). Если в прокоммунистических СМИ Ленин выглядит пассионарием и упоминается в списке пророков, выдающихся мыслителей человечества, рядом с Иисусом Христом, Чингисханом, Марксом, то в либеральных СМИ востребован образ Ленина-революционера, необходимый для проведения аналогий с современными медиаперсонажами, претендующими на роль новых революционеров.

Региональный уровень СМИ отличается более спокойной тональностью: здесь Ленин упоминается чаще в топологической плоскости, в новостях о реставрации памятников, в отчетности администрации о расходовании средств, в сообщениях о вручении государственных наград.

Красной нитью проходит тема судьбы мавзолея — единственная тема, которая представлена в СМИ всех уровней и всех лагерей. Журналисты проверяют на прочность вариант status quo, перебирают альтернативы захоронения, оценивают сценарии дальнейшего использования архитектурного сооружения на Красной площади. С учетом перепечаток в сетевых изданиях, тема присутствует в российском медиаполе на ежедневной основе.

СМИ часто цитируют Ленина, однако в большинстве случаев в сокращении, нередко с искажением смысла высказываний. Крылатые выражения живут собственной жизнью и используются без привязки к первоначальной проблеме, занимавшей автора. Среди наиболее часто встречающихся цитат, справедливо или ошибочно приписываемых Ленину, следующие: «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя»; «Учиться, учиться и учиться»; «Кухарку можно научить управлять государством»; «Из всех искусств важнейшим для нас является кино»; «Шаг вперед, два шага назад»; «Узок круг этих революционеров, страшно далеко они от народа»; «Всякая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться».

В 2020 году исполнилось 150 лет со дня рождения В. И. Ленина. Количественный рост публикаций в современных российских СМИ подтверждает сохранение интереса к его личности. Вместе с тем, качество актуального присутствия Ленина в медиаполе значительно отличается от первоначального образа, созданного почти век назад. В 1920-е годы образ Ленина становится главным персонализированным символом советского государства. В 1924 году начинает формироваться культ личности вождя: медиаобраз идеализируется, СМИ стремятся освещать только положительные стороны деятельности лидера, становится популярным жанр фотоколлажа, распространяются аудиозаписи с голосом Ленина, что также способствует конструированию нового мифа «Ленин жив» [6]. В конце 1980-х — начале 1990-х годов, с распадом СССР, в материалах СМИ появляется разоблачительный, обвинительный тон, при этом в фокусе внимания авторов остается сталинизм, но не ленинизм. К настоящему времени период стигматизации, массовых негативных оценок и прямых обвинений завершен, однако назвать завершенным исследование образа Ленина нельзя. Журналисты «разговаривают» цитатами Ленина без ссылки на автора, как поступают в случае использования всем известных высказываний. Домашний, теплый лексический вариант «дедушка Ленин» или краткое «Ильич», визуальные образы немолодого мужчины с улыбкой обладают амортизирующим эффектом. Согласно опросам, новые поколения россиян о Ленине знают мало [1; 5]. Для современного потребителя медиапродукта образ Ленина без эмоционального наполнения прошлого выглядит безобидным настолько, насколько может быть безобидным образ вождя революции для тех, кто революцию не застал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дегальцева Е. А. Образ Ленина в представлении современной студенческой молодежи // Ленин... История, память, образ: трансформация исторической памяти в пространстве регионов в XX — начале XXI в. Материалы II Международного форума историков, философов и публицистов. К 150-летию со дня рождения В. И. Ленина / под ред. А. В. Кобзева, Н. В. Липатовой, С. А. Прокопенко. — Ульяновск: 2021. С. 142–144.
2. Документальный фильм «Минута с Лениным» (реж. М. Товарнов, Центрнаучфильм, 1969).
3. Ключевые особенности и принципы функционирования сервисов «Интегрум». [Электронный ресурс]. — URL: <https://integrum.ru/dostup-smi> (дата обращения: 30.10.2021).
4. Официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации. Реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента [Электронный ресурс]. — URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755> (дата обращения: 26.12.2021).
5. Российские школьники рассказали, кого считают своими героями // ТАСС. 23.02.2021. — URL: <https://tass.ru/obschestvo/10763665> (дата обращения: 26.12.2021).
6. Сарычева А. М. Мифологизация образа В. И. Ленина в газете «Правда» в 1924 году // Меди@льманах. — 2017. — № 3 (80). — С. 44–56.