

К. П. Шевцов*

ГРАНИЦЫ ПРИПОМИНАНИЯ. ПАМЯТЬ В ПОЗДНИХ ДИАЛОГАХ ПЛАТОНА

В статье показано, как изменяется понимание памяти в поздних диалогах Платона. Концепция анамнесиса связывает память с определенной практикой души и мыслится по образцу речи в диалоге или вдохновенной ораторской речи. Если в «Федре» такая память противопоставлена записи на память, то в «Теэтете» сама память мыслится именно как запись оттисков внешних чувств на восковой дощечке памяти. При этом припоминание больше не рассматривается как путь познания, а лишь как сохранение узанного, сопряженное с возможностью ошибки. Причиной новой трактовки памяти, как показано в статье, становится то, что прежний интерес к познанию идей самих по себе сменяется задачей познания связи идей. Место памяти оказывается теперь не на вершине познания, а наоборот, на самом нижнем уровне — на границе тождественного и иного, в связи с которой Платон рассуждает об особой мере иного, выделяя и соответствующий этому уровню вид удовольствия — удовольствие памяти («Филеб»).

Ключевые слова: припоминание, знание, письмо, знак, оттиск, забвение, мнение, связь идей.

А. А. Тащиан*

МЕТАФИЗИКА ОБРАЗОВАНИЯ ДУХА В ФИЛОСОФИИ АВРЕЛИЯ АВГУСТИНА

Августиновская концепция образования духа, осуществляемого посредством «свободных наук» или «искусств», должна быть охарактеризована как «кость от кости» античной метафизической традиции. Во-первых, она должна пониматься как собственно философская, так как имеет своей целью последовательное возведение духа «от телесного к бестелесному», результатом которого является интеллектуальное созерцание божественного единства. Во-вторых, однако, в ее основании лежит субстанциализм античной культуры, исключая деятельность конечного самосознания из содержания абсолютного и подавляющий тем самым субъективность логического процесса. Как следствие, структурная дифференциация «свободных наук» на «словесные» науки будущего тривиума и «реальные» науки будущего квадравиума выявляет противоречие, неразрешимое в рамках метафизического мышления античности, что обуславливает смену парадигмы образования духа в христианской культуре.

Ключевые слова: Аврелий Августин, античность, христианство, метафизика, образование, дух, «свободные науки».

ЖОРЖ ДЕ РОД ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ПОСТИЖЕНИИ

*Перевод с латинского Г. В. Вдовиной**

В переводе представлен фрагмент университетского курса «Перипатетическая философия» (1671), автором которого был французский иезуит Жорж де Род. В переведенном фрагменте речь идет об интеллектуальном постижении и его сущности, а также о видах постижения.

Ключевые слова: интеллектуальное постижение, схоластика XVII в.

О. Ю. Цендровский*

АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ ФИЛОСОФИИ НИЦШЕ

Статья посвящена рассмотрению идеала благородного человека — темы, имеющей принципиальное значение для философии Ницше, но обойденной должным вниманием. В ходе раскрытия существа благородства и определения его места в ряду других антропологических и этических концептов (свободный ум, великий человек, сверхчеловек) автор демонстрирует, что идеал благородного человека является не романтическим произволом, а с необходимостью вытекает из метафизических и антропологических основоположений Ницше.

Ключевые слова: этика Ницше, благородство, ценности, антропология, нигилизм, аристократия, воля к власти.

*Е. А. Аль-Фарадж**

ЭПИСТОЛЯРНОЕ УТЕШЕНИЕ XVII ВЕКА НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕПИСКИ АНТУАНА АРНО

В статье исследуются письма Антуана Арно (1612–1694), в которых речь идет о смерти. Большая часть из них относится к жанру «утешительных писем», которых выражается соболезнование по случаю смерти близкого к адресату человека. Целью данных писем является утешение, которое реализовывалось посредством четырех основных аргументов-тем: основания надеяться на спасение умершего, идеи о том, что смерть не является злом, требования умерить свою печаль и подчиниться воле Бога. В ходе рассмотрения данных тем в утешительных письмах Арно мы пришли к выводу, что оригинальность утешительных писем Арно заключается в использовании евангельских образов в аргументации, которая подкрепляется также концептами, почерпнутыми из богословской традиции, в первую очередь из трудов блаженного Августина.

Ключевые слова: Раннее Новое время, Пор-Рояль, автобиографическое письмо, письма, религиозная антропология, Контрреформация.

*А. М. Прилуцкий**

ОБРАЗ «ЧУЖОГО» КАК ПРЕДМЕТ МИФОЛОГИЧЕСКОЙ СЕМИОТИЗАЦИИ

В статье рассматриваются особенности семиотизации образа «чужого» в различных дискурсах. Автор полагает, что спецификой данной семиотизации семиотический дрейф предмета распознавания от символа к метафоре и в обратном направлении. Семантика объекта идентификации рассматривается на категориальном, гиперкатегориальном и субкатегориальном уровнях значения.

Ключевые слова: чужой, миф, символ, метафора, семиозис, семиотический дрейф.

*С. П. Лебедев**

АЛГОРИТМЫ ПОЗНАНИЯ. ФИЗИЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АЛГОРИТМ ЧАСТЬ 2

Статья является второй из серии статей, посвященных алгоритмическому характеру познания. Первая статья опубликована в «Вестнике РХГА», 2014, том 15 (1). Показано, что исследовательские действия, входящие в состав физического алгоритма, зависят от доминирования чувственной познавательной способности. Важнейшими инструментами данного алгоритма (кроме тех, которые были рассмотрены в первой части) являются: метод перехода количественных изменений в качественные, методологическое использование категории случайность, две противоположные друг другу исследовательские стратегии и применение терминов, камуфлирующих системные ошибки «физического» мышления. Исследовательские действия физического алгоритма весьма успешны при изучении неодушевленной реальности, но с необходимостью производят ошибки и противоречия, если с их помощью постигается живая природа.

Ключевые слова: познание, алгоритм, метод, физика, случайность, бытие, видимость.

*Е. Б. Крюкова**

ДВЕ СТРАТЕГИИ ПОНИМАНИЯ ПРАЯЗЫКА В ФИЛОСОФИИ И ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

В центре внимания статьи — осуществлявшиеся в XX в. философские и художественные разыскания, инициированные идеей праязыка. Опыт подобных поисков, рассматриваемый в области философии на примере эстетических учений Вальтера Бенямина и Теодора Адорно, а в области литературы — на материале произведений Даниила Хармса и Сэмюэля Беккета, показывает, что диапазон понимания языка, выступавшего общим полем исследования и предметом интереса как со стороны мыслителей, так и со стороны писателей,

колеблется от его сакрализации до предельного отрицания. Если творчество В. Беньямина и Д. Хармса представляет позитивный полюс, полюс возвышения праязыка до божественного логоса, то умонастроения Т. Адорно и С. Беккета тяготеют к негативности, в которой коммуникативная функция языка уступает место исходному молчанию. В статье также предпринимается попытка выявить и проследить параллели между метафизическими теориями и литературными практиками.

Ключевые слова: философия, литература, язык, праязык, Беньямин, Адорно, Хармс, Беккет.

*Д. Ю. Дорофеев**

СОВРЕМЕННАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА В СВЕТЕ АНТИЧНОЙ ИКОНОГРАФИИ

В XX в. одной из основных философских проблем был язык. В начале XXI в. на смену нарративности пришло понимание значимости визуальности. Это может активизировать развитие современной философской антропологии. Статья исследует проблемы визуальной антропологии, формирования целостного образа человека, антропологической эстетики через обращение к пластическому мировоззрению древних греков и иконографии античных философов. Отдельно анализируется античная физиогномика на материале трактата Аристотеля. Автор подчеркивает значение такого подхода для истории философии, эстетики и философской антропологии.

Ключевые слова: иконография, античные философы, визуальность, история философии, антропологическая эстетика, философская и визуальная антропология.

*С. В. Комаров**

СТРАТЕГИИ БОРЬБЫ СО ВРЕМЕНЕМ: СОБЫТИЙНОСТЬ И ИСТОРИЯ

В статье рассматривается проблема события собственного времени. Для современного человека стратегии борьбы со временем связаны с тремя возможными манифестациями своевременности/несвоевременности: историей времени, политикой времени и поэтикой времени. На основе чтения Ж. Деррида текстов М. Хайдеггера раскрывается настоящее время как вневременное основание бытия. Однако понимание сути временности требует смены горизонта взаимного прочитывания бытия и времени друг в друге. Таким горизонтом или другим началом временности является событие (das Ereignis). Событие манифестирует само время. В этом случае современность конституируется различием между модусами собственной и несобственной историчности: прошлым и застрявшим временем, будущим и вечно несвершающимся грядущим, вечным и идущим настоящим. Само событие и есть различение времени.

Ключевые слова: время, бытие, публичность, несвоевременность, событие, историчность, собственное время, застрявшее время, несвершающееся время, идущее время.

*В. И. Сатухин**

УЧЕНИЕ О ВОЛЕ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ П. А. НЕКРАСОВА

В статье дается краткая характеристика дискуссии о свободе воли, имевшей место в российском научном сообществе на рубеже XIX–XX вв.

Анализируется учение о воле П. А. Некрасова, разработанное им в рамках концепции «точного знания». Раскрывается понимание философом структуры сознания, места в ней воли; показывается функциональная взаимосвязь воли с другими ключевыми элементами сознания разумом, *sensorium*'ом, внутренним опытом, внешним опытом, творчеством. Делается вывод об оригинальности учения о воле П. А. Некрасова, продуктивности его методологии, основанной на синтезе науки, философии и религии в контексте учения о цельном знании.

Ключевые слова: «точное знание», сознание, воля, разум, свободный детерминизм, мотив, внутренний опыт, «интеллектуальный мир».

*В. Г. Павенков, О. В. Павенков**

ТРИНИТАРНЫЙ ПАТТЕРН В УЧЕНИИ О ЛЮБВИ С. Н. БУЛГАКОВА И П. А. ФЛОРЕНСКОГО

Статья посвящена тринитарному паттерну в учении о любви одного из направлений русской религиозной философии. Это направление представлено именами П. А. Флоренского, С. Н. Булгакова, Н. О. Лосского, И. А. Ильина. Зачинателем этого направления был отец Павел Флоренский, который в трактате «Столп и утверждение истины» (1914) рассматривает такие проблемы, как межипостасные отношения в Пресвятой Троице, связь тринитарного паттерна и христианской антропологической модели, отношения между личностями, категории любви, ревности, дружбы. С. Н. Булгаков рассматривает христианскую триаологию любви как основывающуюся на понятиях образа и Первообраза и их взаимоотношений друг с другом. Общим основанием философии Флоренского и Булгакова является идея единства антропологии и триаологии любви.

Ключевые слова: триаология любви, антропология любви, тринитарный паттерн, христианская антропологическая модель, образ, Прообраз.

*Ф. Н. Блюхер, С. Л. Гурко**

БЕРДЯЕВ: ОПЫТ ДИСКУРСИВНО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

Статья посвящена анализу дискурса публицистических и философских текстов Н. А. Бердяева. На конкретных примерах продемонстрировано использование «неудачных» метафор, перенасыщенных метафор и самоцитирования в текстах философа и описаны те особенности литературного стиля, которые порождают смысловую неоднозначность в философских произведениях Бердяева.

Ключевые слова: философия, публицистика, идеология, истина, смысл, дискурс-анализ.

*П. Н. Базанов**

РУССКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ УЛЬЯНОВ О ФЕНОМЕНЕ УКРАИНСКОГО СЕПАРАТИЗМА

В статье дается комплексное исследование творчества известного представителя второй русской эмиграции Николая Ивановича Ульянова. Впервые анализируется отношение Н. И. Ульянову к феномену сепаратизма в России. Основное внимание уделяется фальсификации истории идеологами «украинства».

Ключевые слова: русская эмиграция, Н. И. Ульянов, украинский сепаратизм, фальсификация истории, философия истории

*В. С. Черепенчук**

РОССИЙСКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ ВРЕМЕН ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

В представленной статье рассматривается период, важный как для мира в целом, так и для развития российской прессы в частности. Автор рассматривает возможность получения информации о Первой мировой войне из такого источника, как периодическая печать, уделяя особое внимание возможностям отечественных архивов и библиотек. Масштабность событий 1914–1919 годов, беспрецедентное число жертв и разрушений (по официальным данным насчитывается более 9 миллионов павших на поле боя) — все это заставляет использовать возможно большее число источников для достоверного изучения эпизодов «Великой войны». Нужно отметить, что Российская империя распалась в 1917 году, что вызвало к жизни множество новых образцов периодической печати. Их важная роль как исторических источников также освещена.

Ключевые слова: Первая мировая война, газеты, исторический источник, сохранность

Б. В. Аверин*

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВОСПРИЯТИИ ЕЕ СОВРЕМЕННОКОВ.

Статья посвящена художественному отражению Первой Мировой войны в русской литературе 1914–1917 гг. Показано, что взятая в совокупности литература военных лет охватывает едва ли не все стороны русской реальности того времени. Но эта картина неизбежно оказывается мозаичной. У тех, кто погружен в гущу событий, еще нет возможности охватить их общим взглядом, требующим хотя бы минимальной исторической дистанции. Лишь суммируя все мыслимые точки зрения и анализируя природу их внутренней соотнесенности, можно достигнуть первого приближения к объективной картине. Изнутри самого исторического процесса стоящие за ним силы могут восприниматься или как символические, как, скажем у Вяч. Иванова в его «Легионе и Соборности», или как неизбежный результат тех фундаментальных решений, которые принимала цивилизация на пути своего исторического развития.

Ключевые слова: Первая мировая война, Имперская война, художественное восприятие, исторический процесс, В. Иванов.

И. П. Давыдов*

«ЧЕРНЫЙ ЯЩИК» РОССИЙСКОГО РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ В СВЕТЕ АКТОРНО- СЕТЕВОЙ ТЕОРИИ БРУНО ЛАТУРА

В статье рассматривается современное состояние российского религиоведения с применением методологии акторно-сетевой теории Бруно Латура. По убеждению автора, религиоведение не является единой комплексной наукой, но комплексом сравнительно автономных дисциплин, таких, например, как философия религии, социология религии, феноменология религии, религиоведческая антропология и проч., которые лишь объединяются рамочным понятием религиоведения. Автор солидарен с мнением М. Ю. Смирнова, согласно которому, у религиоведения нет обособленного предмета исследования и коллективного субъекта в силу нерешенности проблем определения предметного поля (религии) и профессиональной самоидентификации религиоведов. Одним из способов выхода из создавшегося положения является переход от субординационных связей в религиоведческом сообществе к координационным и построение горизонтальной «длинной сети» по матричной модели с использованием философии религии в качестве «межсетевого» медиатора.

Ключевые слова: религиоведение, эпистемология, философия религии, социология науки, философия науки, акторно-сетевая теория.

Н. Ю. Раевская*

КУЛЬТОВАЯ ПРАКТИКА ИУДАИЗМА: ТЕУРГИЧЕСКИЙ И СИМВОЛИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье исследуются два существенных аспекта ритуальной практики иудаизма, условно обозначаемые как теургический (предполагающий возможность освящения человека путем непосредственного взаимодействия с божеством) и символический (имеющий сугубо психологическое значение и способствующий соединению с Богом опосредованным образом). Соотношение этих двух элементов культа рассматривается в исторической перспективе — от древнего к современному иудаизму.

Ключевые слова: иудаизм, культ, жертвоприношение, изображение, символ.

М. В. Колмакова*

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ МИТРОХИН: РАБОТЫ «ЗА ПОДПИСЬЮ» («ТИМОШИН Л.»)

Деятельность Л. Н. Митрохина как ученого, философа, религиоведа представляет особый интерес для исследователей. Существует ряд работ, посвященных анализу и критике трудов академика. В настоящем

исследовании рассматриваются работы Митрохина, написанные в период с 1958 по 1985 гг. с использованием псевдонимов. Ориентируясь на существующую библиографию автора, можно говорить о таких псевдонимах как: «Митнев К.», «Литератор», «Хостин Л.», «Л. Сонин», «Лемин», «Л. Н. Сонин», «Л. Николаев» и «Тимошин Л». «Подпись», о которой идет речь в статье, примечательна тем, что под ней появился целый корпус статей, опубликованных в журнале «Наука и религия» в период с 1982 по 1985 гг. и посвященных единой теме — возникновению и распространению новых нетрадиционных религиозных организаций в Западных странах.

Ключевые слова: Митрохин Л. Н., Тимошин Л., философия религии, секта, нетрадиционные религиозные движения.

И. Д. Назаров*

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ЦЕРКОВНОГО ПРАВОСУДИЯ НА РАННЕМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ХРИСТИАНСТВА

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся основных начал и содержания церковного правосудия в Апостольский период. Особое внимание автор уделяет духу церковного судопроизводства и соотношению его с основными идеями христианской веры. В рамках исследования поставленных вопросов автор аргументирует возможность рецепции церковным судопроизводством некоторых положений еврейского и римского права. Эмпирический материал статьи представлен цитатами из Ветхого и Нового заветов, памятников римского права. Статья подготовлена на базе трудов дореволюционных специалистов в области церковной истории и церковного права.

Ключевые слова: церковное правосудие, сущность, процессуальные формы, суд, христианская община, Апостольский период.

О. В. Любохонская*

ПОНЯТИЕ ЭНЕРГИИ В ГЕТЕРОДОКСАЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ ВИЗАНТИЙСКОГО БОГОСЛОВИЯ И ФИЛОСОФИИ IV ВЕКА

В статье описываются подходы к понятию энергии византийских богословов и философов IV в., принадлежащих к гетеродоксальному направлению мысли. Автор анализирует взгляды Маркелла Анкирского, Евномия и Немесия Эмесского, оказавших влияние на дальнейшее развитие учения об энергии у Дионисия Ареопагита и Максима Исповедника.

Ключевые слова: энергия, сущность, сила, действие, Маркелл Анкирский, Евномий, Немесий Эмесский.

А. С. Ефимов*

АГИОГРАФИЯ И ПЕДАГОГИКА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

В статье рассматривается место агиографии в педагогической традиции раннего западноевропейского Средневековья, прежде всего в пределах Франкского королевства. Основу исследования составляют данные кодикологии: количественный анализ агиографических текстов позволяет сделать вывод о том, что они представляли собой самую распространенную форму нарратива, пригодного для изучения. Сравнительный анализ письменных источников указывает на то, что внутри письменной традиции существовало немало обращений к агиографическим документам. Наконец, агиография была включена в культурный контекст эпохи и отождествлялась с грамотностью. Таким образом, в статье делается вывод о том, что в обозначенную эпоху агиографические тексты широко использовались в качестве учебных.

Ключевые слова: агиография, история образования, философия образования, Франкское королевство, Средневековье.

*Д. В. Дмитриев**

КУЛЬТ БОГОМАТЕРИ В НАРОДНОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье рассказывается о месте Богоматери в народном сознании православных христиан на Руси. Последовательно рассматривая различные элементы фольклора русского народа, автор пытается определить и выявить влияние дохристианских представлений на формирование христианского культа Богородицы.

Ключевые слова: Богоматерь, Богородица, магия, духовные стихи, культ земли, народная культура.

*И. Е. Барыкина**

ПРОБЛЕМА ПРЕСТОЛОНАСЛЕДИЯ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА: ПРИСЯГА НА ВЕРНОСТЬ ПОДДАНСТВА КАК ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ МЕХАНИЗМ

В статье рассматривается эволюция порядка престолонаследия к середине XIX в. Изданный Петром I указ о престолонаследии внес хаотичность в структуру «верховой власти». Структурирование этой сферы было поставлено в повестку дня в царствование Екатерины II. Казалось, Павел I тщательно разработал понятие «императорская фамилия» и упорядочил отношения внутри нее. Однако в первой половине XIX в. семейные коллизии императорского дома снова продиктовали необходимость уточнять мельчайшие детали в порядке наследования. В свою очередь стремление неукоснительно следовать букве закона создало новые проблемы. В 1865 г. правительству в обстановке строжайшей секретности пришлось заниматься вопросом о допустимости отдельной присяги наследнику престола. Обсуждение этого сюжета превратилось в очередную дискуссию о болевых точках империи, в которой присяга на верность подданства играла роль экстраординарного механизма управления.

Ключевые слова: самодержавие, престолонаследие, внутренняя политика, государственное управление, секретные комиссии, присяга.

*И. В. Петров**

ПРАВОСЛАВИЕ В ЭСТОНИИ В 1940 — НАЧАЛЕ 1941 ГОДОВ: ПРОБЛЕМЫ ВОССОЕДИНЕНИЯ С МОСКОВСКИМ ПАТРИАРХАТОМ**

В статье рассматривается проблема существования православных приходов Эстонии в 1940 — первой половине 1941 гг. Основным исследуемым вопросом является вопрос о предпосылках, ходе и результатах воссоединения Эстонской Апостольской Православной Церкви с Московским Патриархатом в указанный период. Особое внимание уделено национальным противоречиям внутри ЭАПЦ, во многом и приведшим к подписанию акту о воссоединении.

Ключевые слова: Эстонская Апостольская Православная Церковь, Московский Патриархат, Вторая Мировая война, митрополит Александр, Прибалтийский Экзархат.

*Е. А. Гнидка**

ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНАЯ КУЛЬТУРА БУКОВИНЫ В УСЛОВИЯХ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ, ПОЛИЭТНИЧЕСКИХ И ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ФАКТОРОВ

Автором исследована этно-фольклорная культура Буковины как основное средство сохранения самобытности народа в контексте глобализационных и информационных процессов современного общества. Особое внимание уделено региональной специфике фольклорных традиций в различных видах прикладного искусства, которая исторически обусловлена иноэтническим и кросс-культурным влиянием и современным пограничным положением Буковины.

Ключевые слова: этно-фольклорная культура, фольклорные традиции, полиэтничность, кросс-культурное взаимодействие, пограничье, фольклорный фестиваль.

И. В. Луцан*

НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ХРИСТИАНИЗАЦИИ БУКОВИНЫ

На основе конкретных исторических свидетельств и археологических материалов выполнен тщательный анализ процесса проникновения христианства на территорию Буковины. Освещены факты, которые позволяют делать выводы касательно времени и места распространения новой религии, а также особенностей совершения богослужений в христианских общинах края.

Ключевые слова: христианство, община, богослужение, духовная культура, племена, проповедь, народности.

К. Г. Кудрявцева*

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОБРАЗА «ЖЕНЩИНА-ГОРОД» В ОТКРОВЕНИИ ИОАННА БОГОСЛОВА

В данной статье разбирается один из самых неясных и составных образов последней книги Нового Завета — Откровения Иоанна Богослова. Это образ женщины-города. В виде города в Откровении предстают две женщины — Вавилонская блудница и жена, облеченная в солнце. В статье показана мифологическая основа данных образов. Рассмотрены различные примеры — древние мифы, фольклорные сказания и тексты, принадлежащие той же традиции, в которой было создано Откровение — тексты ТаНаХа и апокрифы. Образ положительной и отрицательной женщины-города имеет одинаковую основу. Явная противоположность обусловлена моральной окраской. Поэтому в Откровении образы блудницы-Вавилона и жены-Иерусалима абсолютно противоположны, но в то же время и абсолютно параллельны. В Откровении появляются многие мифологические черты, но образ женщины-города не повторяет миф, а становится символом тех идей, которые вкладывал автор.

Ключевые слова: Откровение Иоанна Богослова, жена, облеченная в солнце, вавилонская блудница, мифология, женщина-город, Новый Иерусалим, символ.

В. А. Мартинович*

ПРОФИЛАКТИКА СЕКТАНТСТВА В ШКОЛАХ АВСТРИИ И ГЕРМАНИИ

В статье проведен анализ истории и современного состояния профилактики сектантства в школах Австрии и Германии. Выявлены факторы, повлиявшие на обращение систем образования обеих стран к теме сект. Показано, что профилактика сектантства выстроена при поддержке со стороны руководящих органов системы образования, проводится с конца 1970-х гг. в Германии, с начала 1990-х гг. в Австрии и включает в себя следующие основные направления работы: а) проведение уроков по теме сект, охватывающих все типы школ; б) организацию работы «учителей-консультантов», занимающихся как проведением профилактических мероприятий в школах во внеучебное время, так и консультацией школьников и их родителей, пострадавших от сект; в) распространение в школах информационных материалов по сектам; г) повышение квалификации педагогов, родителей и работников с молодежью в области сектоведения.

Ключевые слова: профилактика сектантства, школа, новые религиозные движения, среднее образование.

В. Б. Долгов*

«АМЕРИКАНИЗМ» В КАТОЛИЧЕСТВЕ: НАЦИОНАЛЬНАЯ «ЕРЕСЬ» ИЛИ ЧАСТЬ КАТОЛИЧЕСКОГО ОТВЕТА НА МОДЕРН?

Статья повествует об основных религиозно-философских и социальных концепциях движения «американизма» в католичестве конца XIX в., показывает реакцию на него со стороны Ватикана. Особое внимание уделяется сравнительным характеристикам «американизма» и родственного ему движения католического модернизма, позволяющим говорить об универсальных, по многим параметрам, идеологических основаниях католического либерализма того времени.

Ключевые слова: католический модернизм, «американизм», Ватикан, папство.

*О. А. Песецкий**

РЕЛИГИОЗНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ПРАВОСЛАВНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

Статья посвящена изучению религиозных (православных) ценностей, носителями которых выступают как представители РПЦ, так и руководители коммерческих организаций. Православные ценности изучаются в нормативном и субъективном аспектах; если нормативные ценности консервативны и практически не меняются, то субъективная интерпретация христианских ценностей подвержена трансформации в процессе социализации их носителей. Анализируя опыт осознания религиозных ценностей православными и рыночными агентами, автор статьи приходит к следующим выводам: мотивом, определяющим выбор православного мировоззрения, является стремление к религиозно-нравственному отношению к жизни.

Ключевые слова: социализация, ценности, нравственность.

*Л. В. Загрекова, Л. В. Кильянова**

ХРЕСТОМАТИЯ ПО «ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКЕ» В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДУХОВНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Хрестоматия по православной педагогике создается впервые, хотя потребность в таком учебном пособии назрела давно и обусловлена необходимостью ознакомления с одним из существующих в современной педагогике направлений — духовно-нравственными основами образования. Совокупность проблем, отраженных в материалах хрестоматии позволяет считать, что это учебное пособие может быть широко использовано как в подготовке будущих специалистов-теологов, так и в общей системе подготовки учителей школ, работников внешкольных учреждений.

Ключевые слова: православная педагогика, христианская антропология, духовно-нравственные основы воспитания, хрестоматия, социализация.

*А. Ю. Крамер**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КАК АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЪЕКТ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье рассматриваются некоторые теоретические проблемы описания концертного зала во взаимосвязи архитектурных и социокультурных аспектов. Предлагаются уточненное определение понятия «концертный зал» как архитектурного типа, а также четырехкомпонентная модель описания концертного зала в структуре культурного пространства.

Ключевые слова: концертный зал, концертная ситуация, архитектура, культурное пространство.

*А. А. Хорошилов**

РЕВОЛЮЦИЯ МЕДИА: ФОТОГРАФИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье проводится социально-философский анализ основных сущностных отличий цифровых и аналоговых средств коммуникации на примере фотографии. На примере последствий перехода от аналоговых медиа к цифровым демонстрируются глубинные изменения как социальных практик, так и способов восприятия мира, организации памяти и структурирования опыта человеком. Способы внедрения цифровых средств коммуникации рассматриваются как имитация предшествующих им медиа.

Ключевые слова: фотография, цифровые медиа, революция медиа, философия фотографии, фотографический акт, общество и фотография, фотография и опыт.

*Е. Г. Андреева**

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЕМАНТИЧЕСКИХ КЛАССОВ ГЛАГОЛОВ, ВВОДЯЩИХ ПРЯМУЮ РЕЧЬ (АНГЛИЙСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ)

Статья посвящена сопоставительному анализу английских и русских глаголов, не относящихся строго говоря к речевым, но способных вводить, оформлять или сопровождать прямую речь. На основе обширного корпуса примеров делается попытка выявить основные классы глагольных лексем такого рода в двух языках, проводится сравнение их состава, частотности употребления и функционального веса в сопоставляемых языках. Проведенный контрастивный анализ дает возможность говорить о наличии определенных преобладающих тенденций в употреблении таких глаголов носителями английского и русского языков, что в свою очередь свидетельствует о национально-специфических особенностях в оформлении прямой речи.

Ключевые слова: сопоставительный анализ, прямая речь, глагол, классы глаголов, глаголы речи, неречевые глаголы, культура.

*Д. А. Некрасова**

ПРЕДПОСЫЛКИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ИЗУЧЕНИЮ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГНЕЗДА В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ

В статье предпринята попытка представить словообразование в аспекте русского языка как иностранного в новом свете. Словообразовательное гнездо, стоящее в центре исследования, анализируется с точки зрения его подачи как учебного материала и как пропедевтический элемент изучения словообразования в целом.

Словообразовательное гнездо рассматривается как вербализованный в языке концепт, а создание понятия «активное номинативное поле концепта» и определение его границ позволит работать в аудитории с теми единицами, которые представляют непосредственную ценность для носителя языка.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, словообразовательное гнездо, активное номинативное поле, пропедевтический курс.

*О. И. Кулиев**

ОБЗОР РАБОТ ПРОФ. И. Р. ТАНТЛЕВСКОГО ПО БИБЛЕИСТИКЕ И ИУДАИКЕ (2000-Е ГОДЫ)

В статье представлен краткий обзор работ проф. И. Р. Тантлевского по библеистике, истории Израиля и Иудеи, кумранистике, иудейским псевдэпиграфам и ряду других тем, написанных им в 2000-е гг. Особое внимание уделено его комментированным переводам библейских текстов и псевдэпиграфов.

Ключевые слова: библеистика, иудаика, кумранистика, иудейские псевдэпиграфы, И. Р. Тантлевский.