

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

<i>Лощевский К. В.</i> Язык и формирование субъективности: версия Соломона Маймона	13
<i>Савинов Р. В.</i> Проблема познания у раннего Маритена: Ж. Маритен и Ж. Марешаль	20
<i>Мавринский И. И.</i> Вина как исток западноевропейской рациональности	31
<i>Сотникова Н. Н.</i> «Платон как философ» в интерпретации В. Виндельбанда	40
<i>Тащиан А. А.</i> О метафизике блаженной жизни в философской мысли Августина	51
<i>Головин А. А.</i> Философская герменевтика Фр. Шлейермахера и ее исторические и методологические основания	65

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

<i>Ермичѳв А. А.</i> «Философская жизнь в СССР и ее отражение в журнале «Современные записки» (20–30-е годы XX века)»	72
<i>Зеннхаузер В., Ларионова И. В.</i> Русская душа — швейцарское сердце	83

<i>Римонди Дж.</i>	
Символическое выражение смысла.	
А. Ф. Лосев о диалектике идеи и образа	96
<i>Порошенко О. Ю.</i>	
Экзистенциальный персонализм В. И. Несмелова.	104
<i>Тарасов Б. Н.</i>	
«Закон Я» и «Закон любви» в антропологии христианского реализма	
Ф. М. Достоевского и экзистенциалистского гуманизма Ж.-П. Сартра.	112
<i>Преображенская К. В.</i>	
С. Булгаков и Вл. Лосский. Спор о Софии	
как столкновение двух противоположных мистических интуиций	126

Из архива русской мысли

<i>Маслин М. А., Вакулинская А. И.</i>	
Молодой И. А. Ильин о Фрейде и не только	
(переписка с Ю. Л. Вейсберг)	135

**ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ.
ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ**

<i>Степанова А. С.</i>	
Роль античного наследия в формировании эвристического	
потенциала философско-образовательного проекта	
(пансофия и дидактика) Я. А. Коменского.	146
<i>Марчукова С. М.</i>	
Педагогическая эсхатология: образ смерти в драме	
Я. А. Коменского «Лабиринт света и Рай сердца»	153
<i>Янутши О. А.</i>	
Речь Я. А. Коменского «О культуре природных дарований»	
как «ключ» к русским переводам «Великой дидактики»	161

ТЕОЛОГИЯ. ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

<i>Иером. Мефодий (Зинковский), иером. Кирилл (Зинковский)</i>	
Современные образовательные ориентиры и обожение	
как цель жизни христианина.	167
<i>Игумен Серапион (Митько А. Е.)</i>	
Миссия и геополитика.	182
<i>Иером. Афанасий (Дмитрий Юрьевич Микрюков)</i>	
Λόγος παιδαγωγῶν: богословие учительства у Климента Александрийского . . .	191
<i>Рукавишников А. Г.</i>	
К вопросу об имплицитном и эксплицитном модусах	
функционирования теологической эстетики	199

<i>Мельник С. В.</i>	Когнитивный межрелигиозный диалог: задачи, принципы, формы реализации	209
<i>Зегнун М. А.</i>	1 Кор. 11: 4–6 в контексте культурных и религиозных традиций римских городов I века	228
<i>Харин Д. П.</i>	Древнегреческие боги судьбы на страницах книги деяний апостолов	235

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Щученко В. А.</i>	Исторические псевдоморфозы: от романтизированных идеологем к теоретическому осмыслению	243
<i>Фирсов С. Л.</i>	«Они хотели культа». Культ как миф: к истории книги «Сталин. К шестидесятилетию со дня рождения»	258
<i>Богатырёва Л. В., Богданова О. В.</i>	«Бедные люди» как автопретекст «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского	272
<i>Сытина Ю. Н.</i>	О некоторых особенностях «Арифметики» Достоевского	287
<i>Заляева А. Р., Цветаева М. Н.</i>	Ансамбль первой городской мечети Оренбурга: актуализация духовно-исторического наследия	300
<i>Лащенко С. К.</i>	«...Отношения без всяких видов...» (М. И. Глинка и Гедеоновы)	308
<i>Ковалевский Г. В.</i>	«Пиковая дама» П. И. Чайковского на либретто М. И. Чайковского: к проблеме взаимодействия музыки и слова в художественной концепции целого	321
<i>Самарина М. С., Лещенко К. В.</i>	Из истории переводов «Божественной комедии» Данте на греческий язык	332
<i>Шауб И. Ю.</i>	Дантов Улисс и Одиссей античного мифа	340
<i>Сухих И. Н.</i>	Корней Чуковский: полвека с Некрасовым	347
<i>Ковалевский Г. В.</i>	Личность и творчество Людвиг ван Бетховена в рецепции Петра Ильича Чайковского	356

БИБЛИОГРАФИЯ

Базанов П. Н.

Политическая культура русских эмигрантов-монархистов
(Черемухин В. Кириловцы vs николаевцы: борьба за власть под
знаком «национального единства». — М.: Буки веди, 2018. — 256 с.).....365

Скотникова Г. В.

Николай Иванович Ульянов: голос историка, обращенный
к сегодняшнему дню (Базанов П. Н. «Петропольский тацит»
в изгнании. Жизнь и творчество русского историка Николая
Ульянова. — СПб.: Владимир Даль, 2018. — 511 с.).....369

НАШИ ПОТЕРИ

Альберт Васильевич Соболев.....374

CONTENTS

PHILOSOPHY. HISTORY OF PHILOSOPHY

<i>Lostchevsky K.V.</i> Language and formation of subjectivity: the version of Salomon Maimon	13
<i>Savinov R.V.</i> Problem of Knowledge in Maritain's Early Philosophy: J. Maritain and J. Maréchal	20
<i>Mavrinskii I.I.</i> The guilt as the source of West-European rationality	31
<i>Sotnikova N.N.</i> "Plato as a philosopher" in the interpretation of W. Windelband	40
<i>Tashchian A.A.</i> On the metaphysics of blessed life in Augustine's philosophical thought	51
<i>Golovin A.A.</i> Philosophical hermeneutic of Fr. Schleiermacher and its historical and methodological foundations	65

RUSSIAN PHILOSOPHY

<i>Ermichev A.A.</i> Philosophical life in the USSR and its reflection in the "Contemporary Notes" magazine (1920–1930s)	72
<i>Sennhauser W., Larionova I. B.</i> Russian soul — Swiss heart	83

<i>Rimondi G.</i>	The symbolic expression of meaning. A.F. Losev on the dialectic of idea and image. .96
<i>Poroshenko O.U.</i>	Existential personalism of V.I. Nesselrode.104
<i>Tarasov B. N.</i>	The «law of ego» and the «law of love» in the anthropology of Christian realism by F. M. Dostoevsky and existentialist humanism by J.-P. Sartre112
<i>Preobrazhenskaya K.V.</i>	S. Bulgakov and VL. Lossky. The dispute about Sophia as a clash of two opposing mystical intuitions126

From the archives of Russian thought

<i>Maslin M.A., Vakulinskaya A.I.</i>	The young I. A. Ilyin on Freud and not just (correspondence with Yu.L. Veysberg)135
---------------------------------------	---

PHILOSOPHICAL HERITAGE. JOHN AMOS COMENIUS

<i>Stepanova A.S.</i>	The role of ancient heritage in formation the heuristic capacity of philosophical-educational project (pansofia and didactics) J. A. Komensky.146
<i>Marchukova S.M.</i>	Pedagogical eschatology: the image of death in the drama by Y. A. Komensky “Labyrinth of world and paradise of the heart”153
<i>Yanutsh O.A.</i>	J. A. Comenius’ speech «On the culture of natural talents» («Oratio de cultura ingeniorum») as the key to understanding russian translations of «The great didactic»161

THEOLOGY. HISTORY OF RELIGION. RELIGIOUS STUDIES

<i>Hierom. Methody (Zinkovskiy), hierom. Kirill (Zinkovskiy)</i>	Modern educational guidelines and deification as the goal of christian life.167
<i>Hegumen Serapion (Mitko)</i>	Mission and geopolitics182
<i>Hierom. Athanasius (Mikriukov)</i>	Λόγος παιδαγωγῶν: theology of teaching by Cemens of Alexandria191
<i>Rukavishnikov A.G.</i>	On the function of theological aesthetics both in the implicit and in the explicit mode of its existence199
<i>Melnik S.V.</i>	Cognitive interreligious dialogue: principles, objectives, forms of implementation . .209

<i>Zegnun M.A.</i>	
1 Cor. 11: 4-6 in the context of cultural and religious traditions of the first century roman cities	228
<i>Kharin D.P.</i>	
Ancient greek gods of fate in the pages of the book of the acts of the apostles	235

CULTURAL STUDIES AND HISTORY OF CULTURE

<i>Schuchenko V.A.</i>	
Historical pseudomorphoses: from romanticized ideology to a theoretical meaning.	243
<i>Firsov S.L.</i>	
«They wanted to a cult of personality». Cult as myth: to book history «Stalin. To the sixtieth anniversary since birth»	258
<i>Bogatyreva L.V., Bogdanova O.V.</i>	
“Poor people” as autopretext of “Crime and punishment” by F. Dostoevsky	272
<i>Sytina Yu. N.</i>	
On some features of Dostoevsky’s “arithmetic”	287
<i>Zaliaeva A.R., Tsvetaeva M.N.</i>	
Ensemble of the first city mosque in Orenburg: actualization of the religious and historical heritage	300
<i>Lashchenko S.K.</i>	
“...Relationships without any species...”(M. I. Glinka and Gideonovy)	308
<i>Kovalevskii G. V.</i>	
The Queen of Spades by Pieter Tchakovsky on modest Tchaikovsky’s libretti: to a problem of interaction between music and text in artistic consept of the whole	321
<i>Samarina M. S., Leshchenko K. V.</i>	
The history of translations of the Divine Comedy by Dante into greek	332
<i>Schaub I. Y.</i>	
Dante Ulysses and Odysseus of the ancient myth	340
<i>Sukhikh I.N.</i>	
Korney Chukovsky: half a century with Nekrasov.	347
<i>Kovalevskii G.V.</i>	
Ludwig van Beethoven and his oeuvre in the perception of Pyotr Ilyich Tchaikovsky.	356

BIBLIOGRAPHY

<i>Bazanov P.N.</i>	
Political culture of russian emigrants — monarchists (Cheremukhin V. Kirilovtsy vs nikolaevts: the struggle for power under the sign of “national unity”. — M.: Buki Vedi, 2018. — 256 p.)	365

Skotnikova G.V.

Nikolay Ivanovich Ulyanov: a historic voice turned by a day (Bazanov P. N.
“Petropol tacitis” in exile. Life and creativity of russian historian Nicholas
Ulyanov. — SPb: “Vladimir Dal”, 2018. — 511 p.)369

OUR LOSSES

Albert Vasilyevich Sobolev372