

СОДЕРЖАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В РЕЛИГИОЗНОМ КОНТЕКСТЕ

(Материалы II Культурологических чтений памяти Л. И. Мечникова)

<i>Бурановская Н. А.</i> Сакрализация камня в культуре Средневековой Индии	7
<i>Бурмистров С. Л.</i> Эстетика неоведантизма и принцип dhvani	16
<i>Воробьева-Десятковская М. И.</i> Мечников Л. И. и русская цивилизация XIX в.	23
<i>Джибраев А. Ю.</i> Судан-2011: грядущая религиозно-идеологическая реструктуризация . . .	29
<i>Ермакова Т. В.</i> Вклад монголоведа А. М. Позднеева в исследование буддийской культуры	41
<i>Климов В. Ю.</i> Светские власти, Рэннэ, восьмой иерарх буддийской школы «Истинной веры Чистой Земли», и ее адепты в средневековой Японии	53
<i>Марахонова С. И.</i> Выдающийся исследователь японской художественной культуры Сергей Елисеев и его петроградское окружение	67
<i>Махлина С. Т.</i> Значение Эдварда Саида в современной культуре и культурологии	78
<i>Островская Е. А.</i> Теория традиционных религиозных идеологий: методологические возможности и горизонты применимости	83
<i>Островский А. Б.</i> Категория «замирщение» в нормативных документах старообрядцев-беспоповцев XIX– начала XX в.	97
<i>Плебанек О. В.</i> Цивилизационная матрица как категория геополитики	106
<i>Прокуденкова О. В.</i> Роль географического фактора в культурологической концепции Л. И. Мечникова	114
<i>Регинская Н. В.</i> Александр Невский как символ национальной идентичности в современном искусстве	121
<i>Рысаков А. С.</i> Основные тенденции в конфуцианстве эпохи Цинн	133
<i>Рысакова П. И.</i> Социокультурная специфика женского образования в традиционном китайском обществе	144
<i>Свиридова Л. О.</i> Олицетворение ада в «Чине погребению священническому»	151
<i>Федорова М. В.</i> Семиотика свадебных украшений бурят	160
<i>Чистякова Э. Э.</i> Скандинавское влияние в русской художественной культуре рубежа XIX–XX вв.	169
<i>Шомахмадов С. Х.</i> Космография Южной Азии в письменных памятниках вишнуйтской и буддийской традиций	179

БОГОСЛОВИЕ И ФИЛОСОФИЯ: ТЕМЫ, ИМЕНА, СЮЖЕТЫ

<i>Беневич Г. И.</i> Логос Мелхиседека. Экзегеза и парадигма обожения у прп. Максима Исповедника	190
<i>Бирюков Д. С.</i> Николай Мефонский и византийский «проклренессанс»	198

<i>Микитюк Ю. М.</i> Категории органической теории в идеологии почвенничества.	208
<i>Муравьев К. В.</i> Два модуля триадологии А. Ф. Лосева.	217

Публикации

<i>Ориген.</i> «Приближалась Пасха иудейская» (Ин.2,13)	227
---	-----

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

<i>Селивановский В. В.</i> Сциентистские элементы вероучения Движения Веры.	233
<i>прот. Олег Скоморох.</i> История тюремного служения христианской церкви в связи с пенитенциарными реформами XVIII–XIX вв.	240
<i>Гольцев Д. В.</i> Образ Храма в истории и современной культуре евреев	250

ОБРАЗЫ КУЛЬТУРЫ

<i>Михайлова М. В.</i> Классический текст как личное бытие	257
<i>Матюшкина Е. Н.</i> Тип героя в исторических романах Б. Окуджавы	272
<i>Филиппова Ю. В.</i> Мифологические аспекты в понятии сознания.	279
<i>Ларионова Д. Г.</i> Лингвокультурные предпосылки формирования концепта «родина».	286
<i>Фадеева Т. Ф.</i> Повседневные элементы духовной средневековой культуры. Искусство квадрвиума: Музыка.	291
<i>Касаткина З. А.</i> Дирижерско-хоровая педагогика и образование в России на современном этапе.	297

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Хлезов А. А.</i> The Viking world (Routledge Worlds). Мир викингов. Под ред. С.Бринка и Н.Прайса.	308
--	-----

Наши авторы.	311
-------------------------------	-----

Аннотации.	314
-----------------------------	-----