

М. Р. Абдуллина

Ремарка и цитата в драматургической адаптации романа «Опасные связи» Кристофера Хэмптона

В статье рассматривается театральная адаптация эпистолярного романа Шодерло де Лакло «Опасные связи» (1782), созданная английским драматургом Кристофером Хэмптоном (1984). Приводится сравнительный анализ первоисточника и пьесы с точки зрения сюжета, образов главных героев и стилистики. Выявляется прием прямого цитирования для изложения содержания ключевых писем «Опасных связей» в диалогичной структуре драмы. Определяется роль ремарки в составлении психологических портретов действующих лиц, а также описании знаковых сцен. Хэмптон блестяще справился с прямым переводом романной формы в драматургическую, практически полностью представив произведение Лакло на сцене. Драматург продемонстрировал вневременную ценность классического романа, выглядящего актуальными на современных театральных подмостках.

Ключевые слова: Лакло, Хэмптон, французская литература, драматургическая адаптация, ремарка, цитата.

Ю. Г. Акимов, И. В. Чернов

Генерал Шарль де Голль в зеркале советского восприятия в годы Второй мировой войны

В статье выясняется, как в Советском Союзе в годы Второй мировой войны формировалось и эволюционировало отношение к лидеру французского Сопротивления генералу Шарлю де Голлю. Анализируются факторы, обусловившие в целом положительное восприятие де Голля как со стороны советского руководства, так и со стороны общественности.

Ключевые слова: Шарль де Голль, Вторая мировая война, И.В. Сталин, советское общественное мнение, восприятие

Г. М. Воробьев

Критика латинских переводов Феодора Газы в «Истории животных» Конрада Геснера

В статье рассматривается отношение Конрада Геснера, создателя важнейшего зоологического сочинения раннего Нового времени «История животных», к латинским переводам трактатов «De animalibus» Аристотеля и «De plantis» Феофраста, выполненным византийским гуманистом Феодором Газой. Основным источником знаний о животных Геснеру служил Аристотель, причем он не только использовал греческий оригинал, но и постоянно сопоставлял его с переводом Газы; в отношении ботаники Геснер точно так же работал с подлинником и переводом Феофраста. Трактат Геснера существенно повлиял на формирование латинской естественнонаучной терминологии, при этом часть лексики он заимствовал из переводов Газы. В связи с этим важно выяснить, как Геснер относился к переводческим решениям грека: что брал на вооружение, а что отвергал. Произведенная в статье попытка классификации отсылок к переводам Феодора в первой книге «Истории животных» Геснера дает новые сведения о месте Газы в становлении естествознания.

Ключевые слова: Феодор Газа, Конрад Геснер, Аристотель, Феофраст, история биологии, естественнонаучная терминология, латинские переводы, гуманистическая латынь.

Р. Е. Гергилов

ФРАГМЕНТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ «РУССКОГО БЕРЛИНА» 1921–1933 годов

В статье речь идет о некоторых фрагментах жизни русской культурной эмиграции первой волны за рубежом, в частности в Германии. Убедительно показывается, почему именно Берлин в 1922 г. стал скоплением значительных русских интеллектуальных сил. Описывается приезд осенью 1921 г. в Берлин Андрея Белого и его кипучая деятельность: он выпускает газету «Эпопея». С октября 1921 г. по октябрь 1923 г. А. Белый написал 10 новых книг. Рассказывается о жизни и работе в Берлине Ильи Эренбурга, Марины Цветаевой, Максима Горького. М. Горький издавал совместно с Ходасевичем журнал «Беседы», в котором печатались многие русские поэты и писатели

Ключевые слова: Революция, эмиграция, русская культура, русская литература, Германия, Серебряный век, Белый, Цветаева, Эренбург, А. Толстой, Горький.

О. Л. Грановская

Исайя Берлин: политическая философия с русскими корнями

Статья посвящена английскому политическому философу с русскими корнями Исаяе Берлину. Автор исследует биографию и русские истоки философии мыслителя. Политическая философия И. Берлина представлена как диалог мировоззрений и культур: западной и русской. Один из тезисов статьи: недоверие разуму — русское качество в характере Берлина. Исследуются своеобразное берлиновское прочтение идей А. Герцена, И. Тургенева, Л. Толстого, места пересечения персонализма И. Берлина и Н. Бердяева. В статье рассказывается о встречах Берлина с русскими писателями А. Ахматовой, Б. Пастернаком, К. Чуковским и др. Автор доказывает, что из приобретенного в России экзистенциального опыта формируется берлиновская концепция трагического либерализма неизбежного конфликта и невозможных потерь в борьбе имманентно противостоящих друг другу ценностей.

Ключевые слова: Исаяя Берлин, А. Герцен, И. Тургенев, А. Ахматова, Б. Пастернак, политическая философия, либерализм

А. Ю. Григоренко

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ И МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЦЕРКОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (XX–XXI века)

В статье исследуются основные типы государственно-церковных отношений в современном мире, а также определяются основные тенденции взаимоотношений государства и Церкви в современной России, характеризуется позиция РПЦ в контексте сепаративистской модели формирования государственно-церковных отношений в постсоветской России. В заключительной части статьи автор характеризует социокультурную деятельность РПЦ в наши дни.

Ключевые слова: Церковь, власть, государство, общество, Патриарх, атеизм, мировоззрение, государственно-церковные отношения.

В. А. Гуторов

Ф.Д. Рузвельт и вторая мировая война: несколько предварительных заметок

Тема «американский президент и война» уже давно стала чрезвычайно популярной среди историков и политических публицистов. В список президентов военного времени они почти неизменно всегда включают — Авраам Линкольна, Вудро Вильсона и, конечно, Франклина Делано Рузвельта. Рузвельт, который занял свой пост в 1933 г. и боролся с

наиболее ужасной экономической катастрофой в американской истории, возглавил свою страну в наиболее опасной войне в человеческой истории. Определенно, это была война на выживание. Автор статьи доказывает, что Рузвельт был выдающимся военным лидером. В США это достижение было, возможно, оценено по достоинству только тогда, когда заметили насколько президенты Гарри Труман в 1950–1951 гг., Линдон Джонсон между 1965–1968 гг., Ричард Никсон в период между 1970 и 1974 гг. и Джордж Буш после 9 сентября 2001 г. уступали Рузвельту по своим характеристикам.

Ключевые слова: война, экономический кризис, институт президентства, политическое лидерство, военное лидерство, исторический подход

В. Ю. Даренский

«Ты»-философия С. Л. Франка как неклассическая антропология

Статья посвящена исследованию специфики «Ты»-философии С. Л. Франка как одной из форм неклассической антропологии. Показано место С. Л. Франка в традиции «философии диалога» путем раскрытия специфики его антропологической концепции на материале работ «Непостижимое» и «Реальность и человек: Метафизика человеческого бытия». Наследие С. Л. Франка как христианского антрополога отражает специфическую стадию развития русской философии в период переосмысления концепции «всеединства». Оно приобретает значение для современной христианской мысли в качестве яркого примера «библейского мышления» (М. Бубер). Опыт верующего разума в формах рефлексии «Ты»-«Я»-«Мы»-отношений является ценным источником экзистенциального опыта для современного человека. Это объясняет актуализацию философии С. Л. Франка в современный период развития русской философии в качестве образца для переосмысления ключевых антропологических категорий.

Ключевые слова: антропология, С. Л. Франк, «Ты», вера, разум, откровение, реальность.

В. Н. Дробышев

О «честной» теологии и «вере без веры»

В статье исследуется концепт «веры без веры», посредством которого деконструируется традиционное понимание веры, свойственное христианской религиозности. Автор приходит к выводу, что апофаза деконструкции, в рамках которой создан этот концепт, отвечает общей культурной тенденции к отрицанию трансцендентной Божественности в пользу имманентной глубины бытия и попытке освоения этой глубины сквозь призму всей совокупности человеческих практик. Проект демифологизации Священного Писания, следующий в русле этой тенденции, благоприятствует тому, что философский апофазис, освобожденный от теологической зависимости, призывается на место религиозной абсурдности, способствуя вытеснению традиционной веры и коррелирующего ей экзистирования на периферию культуры в интересах пролиферации культурного многообразия.

Ключевые слова: апофазис, вера, деконструкция, Ж. Деррида, Дж. Капуто, «слабая теология», постсекулярность, экзистенция.

А. И. Иваненко

ЦЕРКОВЬ ВЕЛИКОЙ ТАТАРИИ (опыт лютеранской экклесиологии)

В статье рассматриваются вопросы лютеранской экклесиологии на примере представления Сведенборга о Церкви Великой Татарии. В отличие от католиков и православных лютеране не возводят Церковь к временам апостолов, но исповедуют учение о невидимой Церкви, которая появилась сразу после грехопадения. Такой подход позволяет широко трактовать границы Церкви и включать в нее не только иудаизм, но

также зороастризм и буддизм. Такой подход открывает широкие перспективы межрелигиозного диалога и проповеди Евангелия среди нехристианских народов.

Ключевые слова: лютеранство, Протоевангелие, эkkлесиология, Великая Татария, Невидимая Церковь, Сведенборг.

О. Е. Иванов

Об интеллектуальных приоритетах в христианстве

В статье рассматривается, каким образом философская мысль и философское образование в целом могут способствовать сегодня вхождению человека в христианскую Церковь. Автор стремится показать, что многие важные понятия богословия не подлежат истолкованию без обращения к их философскому контексту. Таким образом, на путях философского осмысления достигается их актуализация и выход их смыслов в сферу культуры.

Ключевые слова: богословие, покаяние, воцерковление, философия, мышление, культура.

З. В. Казанцева

Представление о времени в Ветхом Завете

Существуя во времени, человечество привыкло делить его на события настоящего, прошлого и будущего. В данной статье рассматривается проблема ветхозаветного представления о времени. Относительно нашего настоящего Ветхий Завет — прошлое, но относительно Ветхого Завета мы — не вполне будущее. Анализируя мессианские пророчества, автор выявил сложность в употреблении времен ветхозаветным человеком. Границы времени оказываются для него стертыми. На основе пророческой литературы были выявлены особенности чередования темпоральности через сравнение с представлением о времени в античной культуре. В мире эллина с появлением Нового Завета возникает понятие будущего, вместе с тем это будущее было не так недоступно человеку Ветхого Завета, как принято полагать. В статье затрагивается тема изменения цикличного круга времени на «прямой угол» христианского мистического историзма, где его вертикаль стала возможной благодаря христианству. Особое внимание обращается на свершение будущего через понятие «личность».

Ключевые слова: Ветхий Завет, время, пророк, будущее, личность.

К. Ю. Кашлявик

Поэтика порядка в «Мыслях» Паскаля

Статья посвящена описанию архитектоники «Мыслей» Блеза Паскаля. «Мысли» — неоконченный, незавершенный текст, состоящий из фрагментов. Нахождение его смысла возможно на основе так называемой поэтики порядка, обоснованной самим автором произведения. За отправную точку рассуждения взята жанровая оптика апологии.

Ключевые слова: Блез Паскаль, «Мысли», поэтика, порядок, архитектоника, фрагмент, тематика, апология.

А. В. Климов

К. Н. Посьет о снятии Муравьевского поста в южной части Сахалина в 1854 году

Константин Николаевич Посьет (1819–1899) был членом посольства во главе с графом Е. В. Путятиным в Японию и принимал активное участие в переговорах и подписании Симодского трактата. На борту фрегата «Паллада» он побывал на Сахалине, когда было принято решение снять Муравьевский пост майора Буссе.

Записные книжки являются важным культурным наследием и помогают пролить свет на многие социальные аспекты, как их рассматривал сам Посьет. Книжки хранятся в Российском государственном архиве военно-морского флота (РГА ВМФ) в Санкт-Петербурге. Ранее они не использовались для описания Сахалина, поскольку не предназначались для публикации. Автор вел их исключительно для себя, поэтому записи не проходили редакции или внутренней цензуры. И именно поэтому они представляют большой интерес для исследователей российско-японских отношений в середине XIX в. В книжке описывается ситуация на Сахалине, этнографические наблюдения, касающиеся айнов, коренного народа острова, отношений между русскими, айнами и японцами. Наблюдения К. Н. Посьета пусть и краткие, но очень точные, данные им во время непродолжительного пребывания на острове Сахалин, могут дать дополнительную объективную информацию.

Ключевые слова: К. Н. Посьет, записная книжка, Сахалин, русские, айны, японцы, отношения.

М. А. Корзо

К вопросу о приписываемых Димитрию Ростовскому катехизисах и их связи с предшествующей традицией

Исследование посвящено содержательному анализу катехизисов «Вопросы и ответы краткия о вере» и «Зерцало Православного исповедания», которые традиционно приписывались митрополиту Ростовскому Димитрию. Показано, что оба катехизиса органично вписываются в предшествующую катехетическую традицию Киевской митрополии, но при этом восходят к разным образцам. Установлено, что «Зерцало» является сокращенной версией «Православного исповедания веры» Киевского митрополита Петра Могилы (Москва, 1696) и композиционно выстраивается по модели трех богословских добродетелей. «Вопросы и ответы», которые атрибутируются А. Б. Григорьевым другому Ростовскому митрополиту — Арсению (Мацевичу), представляют собой оригинальный опыт эклектичного катехетического сочинения.

Ключевые слова: Димитрий Ростовский, православная катехетическая традиция XVII века, Киевская митрополия, «Православное исповедание веры» Петра Могилы.

А. Ю. Крамер

Музыка, концертный зал и состояние «готовности к восприятию» в контексте культуры

Статья посвящена проблеме исследования ряда культурно обусловленных феноменов, участвующих в формировании нормативно значимого «особого возвышенного состояния» готовности слушателя к контакту с событием музыкального искусства. Подчеркивается важность этого состояния, маркирующего границу повседневного / художественного и становящегося фоновым для события музыкального искусства; особо выделяется роль архитектурно-градостроительных феноменов, а также собственно архитектуры концертного зала в его формировании.

Ключевые слова: музыка, концерт, концертный зал, фоновые состояния, длящиеся состояния, границы повседневного, мультисенсорный опыт.

Д. А. Кривенко

Особенности функционирования лексемы Звезда в тексте «Палеи Толковой»: семиотический аспект

Древнерусские тексты — одна из самых перспективных областей для поиска особенностей этнического менталитета, а Звезда — древнейший образ, наплаивавший новые значения веками. Истоки многих его библейских толкований зафиксировала переводная и оригинальная древнерусская литература. «Палея Толковая» относится к памятникам XI в., и образ звезды в ней выполняет не только эстетические, но и важные сюжетообразующие функции. Из чего Творец создавал Солнце, Луну, Звезды и Землю? Как устроена небесная твердь? Правы ли астрологи, убеждая людей в определяющей роли расположения звезд в судьбе человека, и как движутся на ней звезды? Отвечая на эти вопросы, автор «Палеи Толковой» пытается как можно глубже раскрыть смысл библейской истории. Богословский характер памятника определил особенности функционирования лексемы Звезда в тексте. Выявлению и изучению семантического объема лексемы, а также его развитию в тексте «Палеи Толковой» посвящена данная статья.

Ключевые слова: звезда, Палея Толковая, лексема, значение, светило, знамение.

В. А. Кувакин

Феерический скепсис Федора Достоевского

Статья посвящена мировоззрению Ф. Достоевского. Показано, что исключительная сложность и многоплановость обсуждаемых в его произведениях идей во многом обусловлена глубинными психо-интеллектуальными и экзистенциальными установками писателя, пережившего «перерождение убеждений». Эти «метамировоззренческие» установки: антропоцентризм, свобода и скептицизм. Последний характеризуется как метафизический, поскольку его объектом является не истина и благо, а существование самого человека. Анализ скептицизма Достоевского позволяет по-новому интерпретировать его философию и внутренний мир.

Ключевые слова: Достоевский, мировоззрение, метамировоззрение, метафизический скептицизм, идеи, внутренний мир, Я-воззрение.

В. А. Курилов

Модель государственно-церковных отношений, изложенная в «Основах социальной концепции РПЦ»

Статья посвящена теоретическому анализу модели государственно-церковных отношений? выдвинутой Московским патриархатом и изложенной в «Основах социальной концепции РПЦ». Автор приходит к выводу, что РПЦ МП в современных условиях стремится реализовать кооперационную модель государственно-церковных отношений, однако идеалом для церкви служит модель отождествления государства с церковью в условиях православного государства. Причины «симбиоза» между государством и церковью автор усматривает в структурно-функциональных особенностях данных социальных институтов. При анализе развития «симбиотических» связей автор исходит из конфликтной модели социальных организаций и приходит к выводу, что авторитарный стиль управления церковью таит в себе причины неэффективного управления и упадок морального авторитета церкви в глазах всего общества.

Ключевые слова: Государственно-церковные отношения, РПЦ МП, Основы социальной концепции РПЦ, социальный конфликт, проблемы церковного управления.

О. И. Кусенко

Диалог мысли и жизни

Статья итальянского исследователя Наталино Валентини, публикуемая здесь на русском языке, контурно очерчивает обширное наследие П. А. Флоренского. Рукопись «Диалектика» рассматривается как средоточие идей, развиваемых мыслителем на протяжении всей его жизни, как теоретическая база разработанной П. Флоренским философии символа, ведущая к общему интегральному знанию.

Ключевые слова: Флоренский П. А., Валентини Н., диалектика, познание, символ, наука, методология

Ю. А. Лехнер

ИСТОРИЗМ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКЕ

Предположение Э. Р. Курциуса о том, что античное отношение к слову остается определяющим фактором культуры вплоть до конца XVIII в., историческая поэтика доводит до монументальной типологической модели. Это приводит к нетривиальным выводам, в том числе и в особенности касающимся понимания природы исторического сознания, историзма. В исторической поэтике историзм связывается с восприятием времени — с точностью до психологии переживания. «Остановившееся время» мифориторической культуры предопределяло формы исторического нарратива. Универсальной моделью догегелевского исторического описания является летопись. Появление новых форм исторического описания коррелирует со становлением в том числе и культурологического знания.

Ключевые слова: С. С. Аверинцев, Н. Я. Эйдельман, историзм, историческая поэтика, мифориторическая культура, культурология.

Т. Ф. Ляпкина

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В МАСС-МЕДИА

В современном информационном обществе жизнь и социокультурный опыт человека опосредованы медиа. Все важнейшие значения, создающие облик общества и современной культуры, строятся, изменяются и тиражируются в пространстве, выстроенном средствами массовой коммуникации. Медиа, являясь культурной формой, обладают своей логикой и правилами, которые структурируют способы мышления и эмоционального переживания аудитории. Новыми медиа сегодня называют средства коммуникации, которые используют цифровые и сетевые технологии. Социальные медиа в наши дни стали основным направлением деятельности в интернете. К средствам конструирования идентичности в интрнет-пространстве можно отнести использование «никнов» и «аватарок». Образ, конструируемый подобными средствами, создается для самопрезентации: он показывает, как человек хочет, чтобы его воспринимали. Анализу способов конструирования идентичности пользователей интернет-сообществ и посвящена статья.

Ключевые слова: социокультурный опыт, медиа, идентичность, конструирование и репрезентация, самопрезентация, образ.

М. В. Михайлова

ВРЕМЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ВРЕМЯ ЦАРСТВА: теологический аспект темпоральности художественного текста

Статья посвящена рассмотрению теологического аспекта темпоральности художественного текста. Отправляясь от художественной аналитики чистого времени как она представлена в романе Пруста «В поисках утраченного времени», автор определяет эпифанию истинного времени, совершающуюся в сопряжении прошлого и настоящего через форму, как универсальный закон литературы. Экстратемпоральность совершенного

текста создает особый онтологический режим, позволяющий сознанию вступить в такие отношения с миром и Другим, которые открывают возможность приобщения к измерению священного.

Ключевые слова: Время, Царствие Божие, литература, текст, бытие, язык, автор, читатель.

Е. Н. Мотовникова

Н. Н. Страхов и К. Н. Бестужев-Рюмин: взаимность критического понимания

Темой статьи являются отношения Н. Н. Страхова и К. Н. Бестужева-Рюмина, идейных лидеров умеренно-консервативной элиты «реакционной» эпохи, выступавших за естественное и национально-самобытное развитие российского общества. Сопоставление материалов эпистолярного и философско-научного наследия, прояснение биографического контекста позволяет существенно уточнить смысл этих документов, вернее понять мотивы и лежащие в их основании устойчивые личностные характеристики этих малоизученных персонажей русской интеллектуальной истории. Центральной фигурой анализа является Н. Н. Страхов, в котором обнаруживается тщательная герменевтическая забота — способность без лицемерия, не теряя себя, тонко подстраиваться под характер и своеобразие установок собеседника.

Ключевые слова: Н. Н. Страхов, К. Н. Бестужев-Рюмин, русская философия XIX в., понимание, наука, образование, психология.

К. О. Польсков

Два понимания терминов «богословие» и «теология»: традиция и современные вызовы

В статье предлагается обзор двух родовых значений христианского понимания термина «богословие» («теология»), характерных для первого тысячелетия на христианском Востоке и для традиции средневековых университетов до начала эпохи модерна. Первое может быть названо «духовным», а второе — «теоретико-когнитивным». Прямое использование этих смыслов в современном научном дискурсе без необходимой адаптации ведет к значительным трудностям при взаимодействии богословов с исследователями, представляющими другие научные традиции. Представителям современного богословского научного сообщества необходимо как можно быстрее, учитывая накопленный в новых условиях опыт, четко и на языке, адекватно воспринимаемом современным научным сообществом, дать самоопределение, указать на свои границы и компетенции, объяснить особенности своего научного аппарата и используемой методологии.

Ключевые слова: теология, богословие, духовный смысл, теоретико-когнитивный смысл, принципы научности.

Т. С. Пронина

Религиозная идентичность как психосоциальный феномен

Статья посвящена рассмотрению основных подходов к концептуализации понятия религиозной идентичности, которые автор пытается синтезировать в типологическую модель. Конститутивную ее часть составляет осознание индивидом принадлежности к вероисповеданию и религиозному сообществу. Процесс осознания затрагивает несколько уровней: убеждения и представления, нормы и ценности, уровень религиозных практик, участия в жизни сообщества, а также влияние религии на мотивацию поведенческих актов и выбор социальных практик. Содержание религиозной идентичности формируется за

счет аскриптивных факторов и самостоятельно конструируемых личностью слоев идентичности. В методологическом плане целесообразно разделение идентичности на индивидуальную и коллективную формы при условии их неразрывной взаимосвязи. Отмечается также противоречивый характер процессов идентификации и потенциальная конфликтность, коренящаяся в общей системе идентичностей современного человека.

Ключевые слова: религия, религиозная идентичность, культурная идентификация, индивидуальная, коллективная идентичность, конфликт идентичностей.

П. А. Сапронов

Династический принцип в его сакральном измерении

В статье предпринята попытка рассмотреть принцип династии как реальность, оформляемую, во-первых, *pos factum* и, во-вторых, в секулярной культуре. В течение столетий и даже тысяч лет в государствах видели представителей одного рода, от века предназначенную царствовать сакральной инстанцией. Поэтому каждая новая династия, чтобы закрепиться на престоле, должна была обозначить свою принадлежность к предшествующей династии

Ключевые слова: династия, первопредок, сакральное, миф.

М. Ю. Смирнов

ВОЗМОЖНО ЛИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ КОНЦЕПТА РЕЛИГИОЗНОСТИ ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ РЕЛИГИИ?

Автор предлагает методологический отказ от концепта религиозности при исследовании религии. Это не означает игнорирования религиозности как имманентного качества *homo religiosus*, но освобождает исследователя от привязки к конкретным определениям, которые всегда являются неполными и ограничивающими исследовательские выводы. Утверждается, что анализ элементного состава и структуры религии возможен без отсылок к различным трактовкам религиозности.

Ключевые слова: религия, религиозность, религиозная идентичность, исследование религии, методология.

Н. В. Снетова

НИКОЛАЙ СТРАХОВ: КОНЦЕПЦИЯ НРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА

Статья посвящена рассмотрению учения о нравственном идеале, предложенного петербургским философом второй половины XIX в. Николаем Страховым. Русский философ ставит задачу точного определения основных этических понятий. Автор статьи показывает, что страховская концепция нравственного идеала включает три ступени: справедливость, милосердие и святость. В статье излагаются характеристики каждой ступени, которые дает Страхов. Справедливость трактуется как право. Вторая ступень нравственного совершенствования человека — милосердие, любовь к людям. Высшая ступень нравственного идеала — это святость. Она трактуется автором концепции как чистота души. Излагается критика страховской концепции святости, которую дал В. Соловьев.

Ключевые слова: Николай Страхов, органицизм, нравственность, справедливость, милосердие, святость, душа.

Л.Е.Шапошников

Реализация принципа соборности в деятельности современной русской православной церкви

В статье анализируются действия церковного руководства, клира и мирян по усилению соборных начал в современном русском православии. Дается характеристика новым органам центрального управления, современным подходам к административному деланию церкви, и рассматриваются пути активизации приходской жизни. Отмечается также важность реализации соборных установок в социальной сфере современной России.

Ключевые слова: Патриарх, епископ, Церковный совет, соборность, приход, клир, миряне, церковь, православие, ценность.

В. С. Фирсова

Межкультурные контакты в контексте миграции (на примере индийской общины в Японии)

Статья описывает опыт межкультурного общения индийской общины в Японии. Пути миграции индийцев сильно различаются, но для большинства из них характерна низкая степень ассимиляции в японском обществе, что объясняется «закрытостью» японского общества по отношению к иностранцам. Тем не менее на протяжении всей истории существования в Японии индийская община не только пользовалась поддержкой со стороны местного населения, но и вносила вклад как в экономику, так и культуру принимающего общества. Автор анализирует контакты индийской общины в Японии от их возникновения до наших дней и их развитие в зависимости от возраста, уровня образования и гендерной принадлежности членов общины. Делается вывод о необходимости изучения индийской общины как примера мирного и взаимовыгодного совместного существования людей, принадлежащих к различным национальностям и культурам.

Ключевые слова: Индия, Япония, индийцы в Японии, межкультурное общение.

О. Н. Шилова, Т. Н. Рейзвих

Неформальное образование: исторический аспект и современность

Ускорение темпов изменений и, как следствие, потребность в непрерывном образовании человека столкнулись с острой проблемой. Университеты, государственные учреждения повышения квалификации как формальные институты образования с их обособленностью и консервативностью оказались неготовы удовлетворить возникающие запросы. В связи с этим стала усиливаться роль других видов образования, в частности неформального. В статье проведен анализ развития неформального образования, обоснована его актуальность и значимость в современных социокультурных условиях, приведены примеры успешных практик, реализуемых в сфере неформального образования педагогических работников.

Ключевые слова: формальное образование, неформальное образование, педагогическая парадигма, профессиональное развитие.

О. А. Штайн

Женщина в истории философии и философия в истории женщины

Статья представляет собой философскую реабилитацию имен женщин в истории мысли. В истории европейской философии имена женщин-философов встречаются редко. Они упоминаются в учебниках в основном как спутницы великих мыслителей-мужчин. Автор рассказывает об идеях и судьбах самых знаменитых из них. О них пишут книги и снимают художественные и документальные фильмы, их книги переиздаются большими тиражами в мире. В статье представлена история самой мифичной женщины в истории философии

Гипатии Александрийской и представительниц XX в., отстаивших свое право на мысль порой ценой жизни.

Ключевые слова: подвижничество Науки ради, история философии, призвание, античный философ, математик, астроном Гипатия Александрийская, философ, врач-психотерапевт, писатель Лу Саломе, феноменолог, монахиня Тереза Бенедикта Креста из Эхта Эдит Штайн, политический мыслитель Ханна Арендт, экзистенциалист Симона де Бовуар.

В. А. Щученко

К вопросу о религиозно-идеалистическом осмыслении органической целостности духовного (К столетию работы Н. О. Лосского «Мир как органическое целое»)

Статья подготовлена к столетию появления работы видного русского мыслителя Н. О. Лосского «Мир как органическое целое». Анализируемое произведение является заметным эпизодом в истории русской «органической школы». Здесь рассматриваются характерные черты «органического миропонимания» в его религиозно — идеалистическом варианте (Царство Духа как Царство гармонии и как совершенный организм, душевно-материальное царство как царство вражды, причинность и целесообразность, бытие реальное и бытие идеальное и др.). В статье подчеркивается актуальность критики Н. О. Лосским механического мировоззрения, а также его идеи о телеологической заданности духовного, что исключительно важно для понимания трансцендентной логосной, а не только каузальной «материально — вещественной» обусловленности ценностных миров бытия. Мыслитель избегает использования понятия «культура», а равно не анализирует земнородные обусловленности духовной жизни. Тем не менее каузальная сторона осмысления культуры в его работе заметно просвечивает (зависимость последующих событий от предшествующих, признание причинностного «принуждения» в реальном бытии духовного, зависимость динамического движения ценностных иерархий от материально-вещественных факторов).

Ключевые слова: духовное, культура, организм, механизм, телеологическое, каузальное.