

СОДЕРЖАНИЕ

К юбилею А. А. Ермичёва	11
-------------------------------	----

ФИЛОСОФИЯ. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

<i>Мальцев Я. В.</i> История и историческое в контексте концепции перманентной современности	25
<i>Ерилов Н. О.</i> О софистическом и сократическом принципах и их значении для философии	38
<i>Канунов А. Е.</i> Хаос как объект этического внимания: к постановке проблемы	50
<i>Буланенко М. Е.</i> Парадоксы смирения: уроки преп. Аввы Дорофея Газского для современной этики	63
<i>Шоломова Т. В.</i> О сложностях профессиональной этики на примере фотографии Кевина Картера от 25.03.1993	83

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

<i>Капилуни С. М.</i> Соловьёв и Достоевский	92
<i>Океанский В. П., Океанская Ж. Л.</i> Философия русских писателей в булгаковском литературно-критическом наследии	99

- Харланов М. В., Бойко П. Е.*
О необходимости логоцентрического основания общественной жизни (по материалам научного творчества Е. В. Спекторского)109
- Демин И. В.*
Две стратегии критики социализма в русской консервативной мысли конца XIX — начала XX вв. (Б. Н. Чичерин и Л. А. Тихомиров)118

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

- Баловнев Д. А., Покровская Н. Н.*
Проблема статуса религии в изменчивом мире134
- Зыкова Ю. А.*
Всеобщая диалектика христианского сознания
Г. В. Ф. Гегеля и современность143
- Каширина В. В.*
«И всегда он — наш, и мы — его». Образ Александра Невского в гомилетическом наследии святителя Феофана Затворника.150
- Колмакова М. В.*
Дарственные надписи Л. Н. Митрохина в библиотеке А. И. Клибанова157

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Акопян Л. О.*
Чем Бетховен был для авангарда (и чем авангард стал для Бетховена)167
- Осьмухина О. Ю.*
«Бетховенский текст» русской литературы
(на материале «Крейцеровой сонаты»
Л. Н. Толстого и «Музыки» В. В. Набокова)182
- Соболевская Е. К.*
Тоска по родине как смыслообразующая необходимость поэтического мышления.192
- Семиколенных М. В.*
И. С. Рижский и источники учения о хрии в его «Опыте риторики, сочиненном и преподаваемом в Санктпетербургском горном училище» (§§ 115–121).....205
- Черепанов Д. Д.*
Пространство «Божественной комедии»
в осмыслении свящ. Павла Флоренского216
- Ланда К. С.*
К истории итальянской литературы в СССР:
подготовка издания «Новой науки» Джамбаттиста Вико224

<i>Розенберг Н. А.</i>	
Библейские образы в искусстве С. Эрзи (1876–1958). Италия, Россия, Аргентина	239
<i>Бразговская Е. Е.</i>	
О вербальности несловесного текста: опыт восприятия «Немой оперы» Ольги Бочихиной	254
<i>Болошина М. С.</i>	
Роль издательской деятельности Николая Японского в диалоге культур (по материалам журнала «Уранисики»)	267
<i>Михайлова М. В.</i>	
Смертность как религиозно-культурологическая проблема: Боккаччо и Пушкин о жизни во время чумы	275

БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Ермичёв А. А.</i>	
Политический идеализм и идейный сборник: М. А. Колеров. Манифесты политического идеализма: «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» (1901), «Из глубины» (1918) и их наследники. — Минск: Лимариус, 2020. — 499 с.	289
<i>Терентьева А. Н.</i>	
Курляндский И. А. Власть и религиозные организации в СССР (1939–1953 гг.). — СПб.: Полиграф, 2019. — 376 с.	296

НАШИ ПОТЕРИ

Памяти Евгения Семёновича Линькова.	302
Владимир Юрьевич Быстров	305
На смерть профессора Г. Ф. Суныгина (7 января 1937–18 июня 2021)	307
Ананьев Олег Викентьевич (28.08.1940–13.07.2021)	310