

*Н. А. Хлопаева, М. Е. Хлопаева**

«ФИЛОСОФСКИЙ ПАРОХОД» В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СМИ: 100 ЛЕТ СПУСТЯ

В статье представлены результаты исследования присутствия образа «философского парохода» в российских СМИ. Анализ медиапубликаций позволил определить динамику информационного потока, соотношение оценок, выявить наиболее популярные темы, а также составить рейтинг СМИ. Приводятся основные выводы по итогам исследования: за последние два десятилетия отмечается рост упоминаний события; нейтральные оценки преобладают (61%), доля негативных оценок составляет более трети (36%), позитивные оценки встречаются редко (3%); в свой юбилейный год «философский пароход» чаще всего упоминается в контексте параллелей, проводимых между высылкой интеллигенции 1921 года и эмиграцией 2022 года.

Ключевые слова: медиаисследования, медиапортрет, философский пароход, массмедиа, СМИ.

N. A. Khlopaeva, M. E. Khlopaeva

THE MEDIA REPRESENTATION OF «PHILOSOPHER'S SHIP»: 100 YEARS LATER

The article presents some results of a study of the Russian media representation of «Philosopher's Ship». The goal of media content analysis was to reveal the dynamics of information presence, to determine tone of media coverage; to classify the themes which are covered widely across the media; to examine the context in which «Philosopher's Ship» is referred to most often. The study has revealed that: the number of articles reporting on «Philosopher's Ship» increased over the 20-year study period; media articles portrayed «Philosopher's Ship» neutrally (61%) and negatively (36%), rarely positively (3%); comparing intelligentsia deportations of 1921 with the emigration stream of 2022 is the theme most commonly linked with the «Philosopher's Ship».

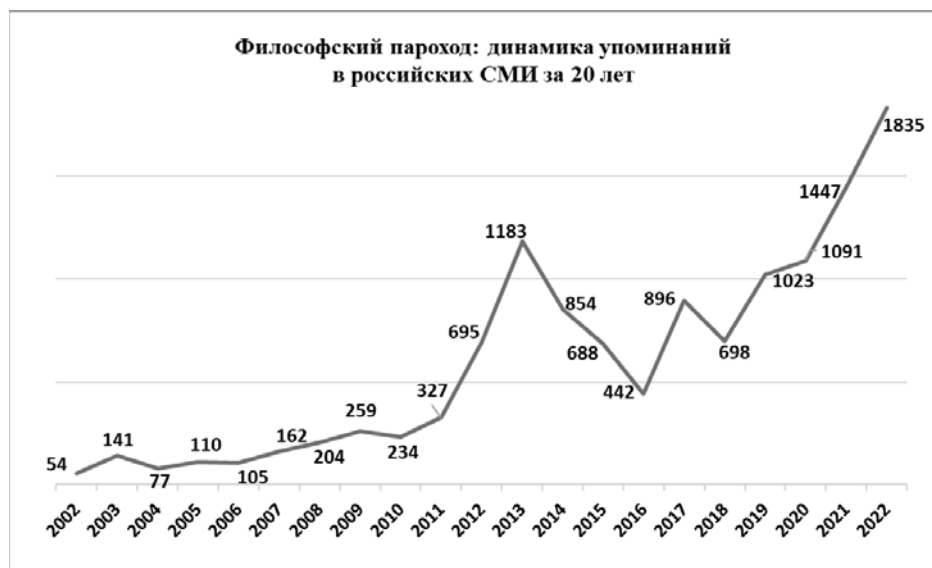
Keywords: media representation, media research, Philosopher's Ship, mass media.

* Хлопаева Мария Евгеньевна, кандидат юридических наук; Государственная Дума ФС РФ, mhlopaeva@ya.ru;

Хлопаева Наталья Анатольевна, кандидат социологических наук; МГУ им. М. В. Ломоносова, hlopaeva@gmail.com

В 1922 году из Советской России в административном порядке были высланы несколько групп представителей инакомыслящей интеллигенции. Предложенное С. С. Хоружим в 1990 году название «философский пароход», обобщающее цепь событий высылки, вошло не только в научный обиход, но также получило широкое распространение в СМИ, где и было впервые опубликовано [10]. Более чем оригинальность предложенного образа наше внимание привлекает его органичность: автор вписал термин в контекст западноевропейской культуры, включающий такие произведения, как «Корабль дураков» С. Бранта, одноименные романы К.-Э. Портер, Г. Норминтона, живописное полотно И. Босха и многие другие. Появление новых произведений «корабельного нарратива» в Средние века сопровождало европейскую практику вполне реальной высылки на кораблях бродяг, бездомных, умалишенных. Изгнанию подлежали те, кого жители городов не считали согражданами. Высланные отправлялись в плавание на поиски своего разума, соответственно, становясь пассажирами («passage» — переход) — «узниками перехода» в новый неведомый мир [9, с. 18–21.]. Средневековой практике высылки предшествовали и более ранние, античные примеры, заслуживающие отдельного рассмотрения, и более поздние — примеры из новой и новейшей истории.

В 2022 году со времени высылки из России «писателей и профессоров, помогающих контрреволюции» [6], исполнилось 100 лет. Медиаисследование, результаты которого представлены далее, проводилось с целью оценить качественные и количественные параметры актуального присутствия образа «философского парохода» в российских СМИ на материале медиапубликаций, отобранных с использованием фильтров базы данных «Интегрум» (свыше 120 000 источников, включая печатные и электронные СМИ, ленты информационных агентств, расшифровки теле- и радиоэфиров) [4].



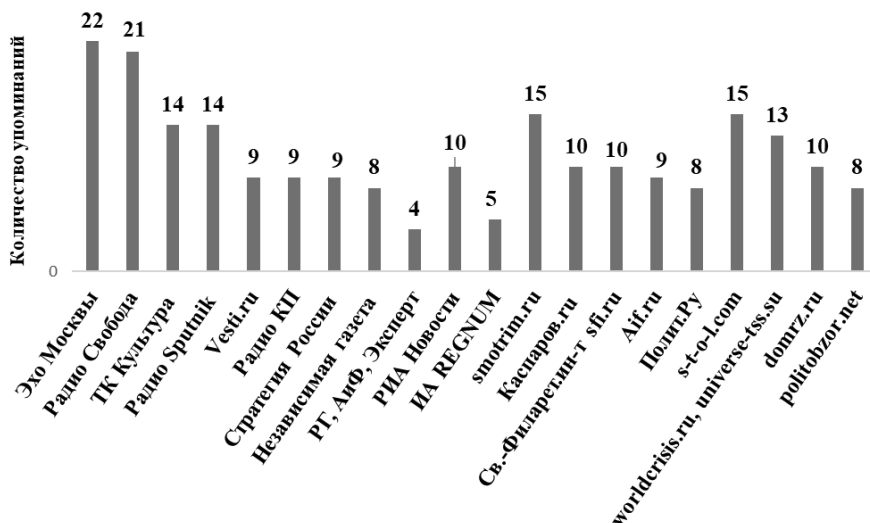
В период 2002–2022 гг. в российском медиаполе отмечается поступательный рост упоминаний «Философского парохода». Один из первых всплесков публикаций, в 2003 году, связан с установкой памятного знака в честь «Философского парохода» в Санкт-Петербурге на набережной Лейтенанта Шмидта. В том же году состоялась акция «Философский пароход»: группа современных русских философов отправилась на Всемирный философский конгресс в Стамбул на пароходе (один из организаторов — вице-президент Российского философского общества А. Н. Чумаков, исследователь глобалистики; информационный партнер — «Новая газета»). После конгресса последовало символическое возвращение «Философского парохода» в Россию.

Значительный рост упоминаний отмечается в 2013 году. Среди главных информационных поводов: 65 лет со дня смерти Николая Бердяева; выход после более чем 80-летнего перерыва нового номера «Русского колокола. Журнала волевой идеи»; отказ Верховного суда России в реабилитации Я. Агранова, одного из исполнителей решения о высылке 1922 года. Материалы СМИ за «юбилейный» 2022 год приняты к анализу за период с 01.01 по 18.10, их число за полный год будет больше, что позволяет отметить устойчивость тенденции роста числа публикаций.



Распределение видов массмедиа, в которых упоминается «Философский пароход», демонстрирует преобладание интернет-СМИ, составляющих долю более 80% всех упоминаний в медиапространстве. На диаграмме распределение видов СМИ отражено в абсолютных цифрах. Общее число публикаций, принятых к анализу: 2210 единиц.

**Информационный рейтинг федеральных СМИ:
ТВ, радио, ИА, печатные издания, порталы
18.10.2021 – 18.10.2022**



**Философский пароход в российских СМИ:
тематические блоки
18.10.2021 – 18.10.2022**



Согласно данным базы «Интегрум», лидерами рейтинга федеральных СМИ, наиболее часто упоминающих «философский пароход», являются: радио — «Эхо Москвы», «Свобода» [7], Sputnik, «Комсомольская правда»; ТВ-каналы — «Культура», «Россия 1»; газеты и журналы — «Стратегия России», «Независимая газета», «Российская газета», «Аргументы и факты», «Эксперт»; информационные агентства — РИА «Новости», ИА REGNUM; интернет-ресурсы — Smotrim.ru, Каспаров.ru (сайт заблокирован на территории РФ), Sfi.ru (Св.-Филарет.ин-т), Aif.ru, Полит.Ру, s-t-o-l.com, worldcrisis.ru, universe-tss.su, domrz.ru, politobzor.net.

В рамках исследуемого периода (18.10.2021–18.10.2022) «философский пароход» чаще всего упоминается в контексте медиапубликаций, авторы которых находят или опровергают параллели между событиями высылки в 1922 году и отъездом из России журналистов и представителей других отраслей в 2022 году (52%). Первая новость с упоминанием «философского парохода», получившая широкое распространение, появляется благодаря выступлению главы государства:

Президент России Владимир Путин поздравил главного редактора «Новой газеты» Дмитрия Муратова с присуждением ему Нобелевской премии мира. «Во-первых, хочу вас поздравить с присуждением Нобелевской премии мира», — сказал глава государства, отвечая на вопрос Муратова во время пленарной сессии клуба «Валдай». Он также обратил внимание, что, например, философу Николаю Бердяеву, который был выслан из страны большевиками на так называемом философском пароходе в 1922 году, так и не была присуждена Нобелевская премия, несмотря на то, что его кандидатура неоднократно представлялась в Нобелевский комитет (ТАСС. 21.10.2021).

Н. Сванидзе: Владимир Владимирович поздравил Д. А. Муратова с Нобелевской премией. Но поздравил своеобразно. Сначала сказал, что Николай Бердяев, которого вывезли на «философском» пароходе в 22-м году — не получил Нобелевки. Хотя был многократно представлен. А вы получили. И ему хотели дать по литературе. Ну у вас компания хорошая: Горбачев и Обама. Конечно, это был троллинг («Эхо Москвы». 22.10.2021).

И. Яковенко: Путин муратовский поклон принял и начал куражиться... Получалось, что Владимир Путин мягко, по-отечески пожурил Муратова, что он получил премию, которая давно уже по праву должна была достаться Бердяеву (Откровения валдайского старца // Каспаров.ru. 22.10.2021).

Спустя около двух месяцев после общения с главой государства Д. Муратов продолжил если не свой ответ президенту, то по меньшей мере тему: сослался на «философский пароход» в контексте оценки закона об иностранных агентах. Однако авторы дальнейших комментариев в СМИ утверждают, что тему «философского парохода» вернул в медиаповестку именно главный редактор «Новой газеты»:

Речь главного редактора «Новой газеты» Дмитрия Муратова на вручении Нобелевской премии мира: «...За несколько последних месяцев уже более ста журналистов, медиа, правозащитников и НКО получили статус «иностранных

агентов». В России это — «враги народа»... В следующем году будет 100 лет, как 29 сентября из Санкт-Петербурга отошел в Германию, в порт Штеттен, «философский пароход» — очередной рейс, на котором большевики выгнали из России почти 300 виднейших представителей интеллектуальной элиты... С журналистами и правозащитниками сегодня картина повторяется. Теперь вместо «философского парохода» улетает «журналистский самолет». Это метафора, конечно, но десятки представителей нашей профессии покидают Россию. Но а кого-то лишили и такой возможности» (Антидот от тирании // Новая газета. № 141. 13.12.2021).

Дмитрий Муратов получил Нобелевскую премию мира и «воскресил» «философский пароход» в России («Русская планета». 10.12.2021).

В конце 2021 года в России, благодаря нобелевской речи Дмитрия Муратова, часто вспоминали об эпизоде из отечественной истории вековой давности. Речь идет о «философских пароходах», на которых в 1922 году молодая советская власть принудительно выслала из страны около 250 неугодных интеллектуалов вместе с членами их семей (Далекий 22-й год: как большевики выгоняли «безродных псов» интеллектуалов и ученых за границу. Newsland.com. 14.01.2022).

С осени 2021 года и до конца марта 2022 года отмечается значительный поток публикаций: авторы сравнивают с высланными на «философском пароходе» тех, кто признан иноагентами. В марте 2022-го с высланными в 1922 году сравнивают тех, кто в текущем году по собственному желанию уехал из России.

И. Чубайс: Захват власти большевиками и развязывание гражданской войны привели к бегству из Совка более двух миллионов человек... Особо значимых несогласных Ленин затолкал на «философский пароход» и изгнал из России, превратившейся в «советскую». Проект «иностранный агент» — это новый извод старой и преступной политики изгнания с Родины, изгнания тех, кого Родина считает лучшими (Проект «Иноагенты» как преступление против России // Каспаров.ru. 12.12.2021).

И. Яковенко: Постепенно будет выстраиваться нечто вроде альтернативной России. Этот «самолет» не только журналистский, но и политический и адвокатский, и как 100 лет назад, философский. Сейчас за рубежом вся команда Навального. Оба Гудкова. Елена Лукьянова... За границей пытаются продолжать работу адвокат Иван Павлов и его коллеги адвокаты (Каспаров.ru. 03.01.2022).

К. Ларина: В этом году, кстати, знаменательная дата: исполняется 100 лет знаменитому «Философскому пароходу», когда в 1922 году из Советской России были высланы сотни людей, так называемой русской интеллигенции, то есть интеллектуалов прежде всего. / Г. Гудков: Я бы сказал, что представителей интеллектуальных элит. / К. Ларина: Да. Сегодня в какой-то степени это повторяется. Виктор Шендерович был одним из последних («Эхо Москвы». 14.01.2022).

Д. Бояринов: И еще об исторических аналогиях: многие уже отметили, что на 2022-й приходится столетний юбилей «Философского парохода» — массовой высылки оппозиционно настроенной интеллигенции, учиненной большевистскими властями. Кажется, сейчас мы уже можем говорить о «рэперском пароходе»: вслед за Моргенштерном из России уехали еще две рэп-звезды — Элджей, против которого возбудили административное дело о пропаганде наркотиков, и Face, которому отменяли концерты. (Colta.ru (сайт заблокирован на территории РФ). 20.01.2022).

Б. Грозовский: В 1921 философский пароход был организован лучше, чем в 2022. Кому-то правительство даже билеты купило. В 2022 билетами не обеспечивали. Зато был аукцион: кто заплатит за вылет... Власть проявляет очевидную готовность как минимум отправить в тюрьму тех противников войны и узурпации власти, кто не сможет уехать. Максимум большевистского гуманизма-2022 — то, что пока ВП/ЧП не введено, и самолеты еще летают. ... Беженцам-2022 будет намного труднее, чем эмигрантам-1921. Нам придется до конца жизни оправдываться. При нас произошло великое зло. Затем оно пришло в прекрасную Украину и сейчас ее уничтожает (Севернее Кореи // Радио «Свобода» [7]. 04.03.2022).

Л. Невзлин: Сегодня люди бегут от жуткого чудовища, в которое окончательно обратилось российское государство... Бегут вовсе не только журналисты... не только мальчики призывного возраста, не желающие воевать за «русский мир»... кое-что объединяет их, а именно — интеллигентность. Так уже бывало. ... Самым ярким проявлением такой высылки был «Философский пароход»... в 20-е годы, от совершенного культурного коллапса Россию спасло множество молодых и мотивированных к учебе и интеллектуальной работе евреев бывшей черты оседлости. Усвоив новояз и правила игры, они и составили большую часть новой советской интеллигенции. Кто сегодня может заменить уходящих из России интеллигентов — неведомо... Сейчас русская эмиграция может объединиться, причем не столько политически и идеологически (споры свободных мнений в ней не могут не продолжиться, за исключением вопроса об отношении к победившему в России фашизму), сколько в довольно новом, хотя и естественном для нее качестве. Именно эта русская эмиграция будет являться носителем высокой и богатой русской культуры. А в самом близком будущем она может стать единственным таким носителем (Каспаров.ru. 10.03.2022).

Как быстро пополняется «Философский пароход Владимира Путина». Гоголь-центр закрыт, сменили руководителей «Современника» и «Школы современной пьесы». Чувствуется, что это только начало или процесс набирает силу? Кто-то уйдет во внутреннюю эмиграцию, кто-то покинет страну, как это уже сделали такие творцы как: Дмитрий Крымов, Кирилл Серебренников, Римас Туминас и Чулпан Хаматова, всех уже не перечислишь (Все живое должно умереть // Радио «Свобода» [7]. 01.07.2022).

Нынешняя, вторая волна эмиграции обогатила русский язык «философским самокатом». Потому что бегущие от мобилизации мужчины стали бросать свои автомобили и подъезжать к пропускным пунктам на границах с сопредельными странами на самокатах и велосипедах. Такой способ передвижения помогает обойти многокилометровые очереди (Радио «Свобода» [7]. 28.09.2022).

Новый «философский пароход» ничем не уступает старому. Между тем, масштабы нынешнего исхода из России тоже поражают воображение. Эксперты сходятся на том, что только после объявления мобилизации страну покинули около 700 тысяч человек... То есть за какие-то пару недель Россия потеряла сразу полпроцента своего населения! При этом — самую экономически активную и успешную его часть (Спасибо, что не расстреляли. 100 лет назад из России ушел «философский пароход» (Новые Известия. 13.10.2022).

Русскоязычные YouTube-каналы, по охватам благодаря в том числе рекламным вложениям сопоставимые со СМИ, рассказывают аудитории об эми-

грации из России, сопровождая выпуски коммерческим предложением услуг эмиграционных центров:

Куда бежать, когда идет война? Куда бежать, когда режим в твоей стране давит несогласных? Эта история про «философский пароход» эмигрантов 1922 года. Ее мы делаем вместе с компанией Migcare, которая как раз работает в сфере эмиграции (Максим Кац (признан иноагентом). «Философский пароход»: 100 лет назад и сейчас. 13 мая 2022 г. 1,57 млн подписчиков, 806 107 просмотров — на 09.11.2022).

В связи с событиями в Украине Россия оказалась в изоляции со стороны Западного мира. Визы пока выдают, а вот прямых рейсов в Европу и США из страны больше нет. Но россияне боятся и того, что президент Путин закроет страну изнутри или, как минимум, введет выездные визы. Я решил вспомнить, как выбирались на Запад граждане СССР, когда поездка за границу могла быть сразу названа изменой родине. Сегодня вспомним разные способы: от примеров писателей Бунина и Бродского, до террористов, угонявших самолеты (Varlamov. 14 апр. 2022 г. 3,97 млн подписчиков. 1 253 579 просмотров — на 09.11.2022).

Усиливающие тревогу интонации усугубляются откровениями спикеров о депрессии и прямыми психологическими установками, которые транслируют аудитории:

Е. Иванчихина: — Нужно признать, что Россия неоднократно была оккупантом, агрессором, совершала преступления против человечности. И вот сейчас мы видим, что Россия вторглась в Украину... И необходимо покаяние, для того чтобы произошла разрядка того напряжения, которое есть сейчас внутри каждого человека...» / Ведущий: — Снова всплывает и тема эмиграции, столь драматичная для XX века: «философский пароход», I-я, II-я, III-я, IV-я волна. / Е.И.: — Только за последний месяц из России уехали десятки тысяч людей, которые не готовы жить при полицейском режиме, врать, молчать, приспосабливаться. У них во главе угла стоят ценности свободы слова, свободы передвижения, нормальных человеческих отношений... Стоит помнить о том, что эмиграция, даже временная, — это тоже хорошая возможность научиться не привязываться к месту, осознать, что в этом мире тебе ничего не принадлежит, что человеку для счастья нужно очень немного материальных вещей, и он может сам где угодно обеспечить себе уровень жизни, достаточный для того, чтобы видеть красоту вокруг (Цикл «Война и психология» // Радио «Свобода» [7]. 05.04.2022).

Л. Улицкая о войне и новом «философском пароходе»: «Я думаю о потрясающей исторической рифме: 1922–2022... Россия тогда потеряла огромное количество людей, которые составили цвет нации... Сейчас, наверное, таких ярких и мощных фигур нет, не родилось еще. Но то, что сейчас Россия теряет огромный потенциал — это вне всякого сомнения». («Большой депрессии у меня в жизни не было» // YouTube-канал «Котрикадзе Дзядко» (признаны иноагентами). 25.04.2022. 199 тыс. подписчиков. 100 774 просмотра — на 09.11.2022).

СМИ из противоположного лагеря указывают на некорректность сравнения современных эмигрантов с высланными в 1922 году, поскольку события вековой дистанции отличаются по всем ключевым параметрам — от масштаба личностей до юридического статуса самого события:

В. Малышев: Главное даже не в том, что бегут из России откровенные проходимцы, совершившие уголовные правонарушения и теперь страшась наказания, которых просто кощунственно сравнивать с пассажирами «Философского парохода». Дело даже не в соразмерности масштабов личностей «парохода» и нынешнего либерального «самолета». А в том, что большевики одних лучших представителей интеллигенции высылали насильно, а других без церемоний расстреливали. Нынешних же беглецов из России никто за журналистскую или творческую деятельность не преследует. Это они сами изображают из себя жертв, чтобы получить кормушку на Западе. Кто преследует, например, таких гуру российских либералов, как Муратов или Венедиктов? Они живут себе припеваючи, оба — долларовые миллионеры (Нет, они — не «философский пароход» // Столетие.Ру. 12.01.2022).

Д. Киселев: Фейки про массовую эмиграцию деятелей культуры — тоже часть информационной войны против России. Атмосфера нагнетается такая, что вот-вот «философский пароход» отчалит. И случится грандиозный интеллектуальный исход. «Философский пароход» — это устоявшийся образ, метафора, описывающая изгнание из молодой Советской России действительно философов и ученых других специальностей, не принявших власть большевиков. Могли просто расстрелять, но с каждого взяли подписку, что расстреляют прямо на границе в случае попытки возврата на Родину... Бердяева, например, бросили за решетку, оставив практически без еды... Чувствуете разницу? Какой сейчас «философский пароход»? Наверное, кто-то действительно принимает для себя решение уехать из России. А кто-то, наоборот, в эти дни находит в России спасение. Всегда на переломных моментах истории люди принимают для себя решения о выборе персонального пути. Но уж если честно, то ждут ли русских сейчас на Западе? (Vesti.ru. 13.03.2022).

О. Андреева: Становится понятно, чем философский пароход номер один отличается от философского парохода номер два. Все дело в реакции. Тогда провожающие плакали. Теперь они смеются. Отечественного зрителя далеко не всегда расстраивают понесенные культурой потери. Куда больше его расстраивает опасение: вдруг эти деятели вернуться?.. Спецоперация на Украине стала для отечественной культуры моментом истины. Вот уже тридцать лет как в России бесперебойно действует механизм искусственной и, по сути, антинациональной либерализации культурной среды (Философский пароход. Попытка номер два // Эксперт. 21.03.2022).

В. Саулкин: Коллективный шендерович и пр. публика искренне считают себя «лучшими умами» России. Представим, Шендерович и Николай Бердяев или Иван Ильин, вынужденные покинуть Родину в 20-е годы. Даже не смешно... Дело в том, что весьма маленькая группа этих персонажей еще в 90-е назначила себя на роль духовной элиты (О национал-предателях // Радонеж. 25.03.2022).

Лидер группы «Ленинград» Сергей Шнуров: Может быть, они в голове рисуют «Философский пароход» 1922 года... И только там они могут реализовать себя как личности. Это их право. Я не могу сказать, что они поступают абсолютно неправильно. Только я так поступать не собираюсь. Мне эта позиция кажется несколько ущербной (Pravda.ru. 12.05.2022).

Г. Владимиров: Монеточка не тянет на Зинаиду Гиппиус. А в Андрее Макаревиче не найти черт философа Бердяева. Максим Галкин, увы, не Вертинский...

Ни во время чеченских кампаний, ни во время Крыма не было так отчетливо ясно, что началась борьба двух миров. И они сразу выбрали сторону. Интуитивно. Стало понятно, что из этой битвы Россия может выйти только победительницей, сильной и четко понимающей свои приоритеты в осознании своего суверенитета, самодостаточности. Именно от этого и бегут: от ужаса, что никогда больше Запад не будет сияющим холмом (Life.Ru. 18.07.2022).

С. Степашин: Это же не «философский пароход» Ленина. Это же не белая эмиграция. Это же не те, кто создавал ту царскую империю. Это шпана, которая наворовала, давайте говорить откровенно, на всем — на приватизации или еще на чем-то, на «Челси». Ушли и ушли (Комсомольская правда. 17.06.2022).

Н. Михалков: В 1920-х годах философский пароход увез из России цвет интеллигенции. Люди были высланы потому, что их нельзя было просто истребить — это были слишком крупные фигуры. Они не бросали Родину, они не приняли власть и в результате породили фантастическую эмигрантскую культуру, потому что вся их жизнь там была посвящена ощущениям, которыми они жили в России. Что сегодня мы можем получить от тех, кто уехал? (ТК «Культура». 27.08.2022).

А. Проханов: Такие люди в последний раз отбыли из России на «философском пароходе», где были Бердяев, отец Сергей Булгаков. Они уплыли. И потом наступила другая эра. И вот теперь, спустя столько лет, возник Дугин. Это человек, который формулирует великие смыслы мирового и русского сознания. Эти смыслы — они сейчас сражаются на Донбассе (Радио «Комсомольская правда». 11.09.2022).

Е. Ямпольская: Что осенью 1922-го было человеческой драмой, даже трагедией, сто лет спустя повторяется как комедия нравов. Ну и ситком, конечно. И, кстати: «философский пароход» изобрели не большевики. Тремя годами раньше их опередили американцы (Пароход, да не тот // Парламентская газета. 29.09.2022).

Ф. Разумовский: Откуда мы возьмем русскую интеллигенцию и национальную элиту? Все философские пароходы давно уплыли. Для 30–40-летних менеджеров, заточенных на полукolonиальный бизнес, Россия — географическое или в лучшем случае экономическое понятие... Трудно нам будет «вернуть эту землю себе», ох как трудно. Разве что Александр Сергеевич выручит с Федором Михайловичем. А если серьезно — отмолят от беды наши небесные заступники и последние модельщики (Сайт Зиновьевского клуба finescu.ru. 24.03.2022).

Доля публикаций, посвященных персоналиям, пассажирам «философского парохода» составляет 17%. Как правило, соответствующие материалы приурочены к памятным датам:

150 лет назад родился литературный критик и поэт Юлий Исаевич Айхенвальд. «Рыцарем духа» назвал Айхенвальда философ Семен Франк, сидевший с Юлием Исаевичем в одной тюрьме и одновременно с ним выдворенный из страны осенью 1922 года на печально знаменитом «философском пароходе» (Российская газета. 11.05.2022).

Философскому факультету МГУ исполнилось 80 лет... В военном 1943 году Лосев был выдвинут факультетом на звание доктора философских наук, хотя в итоге ему было присвоено звание доктора филологических наук. Что это значило

для человека, видевшего, как в 1921 году одновременно были закрыты все философские факультеты во всех университетах страны, как его старшие коллеги были высланы на «философском пароходе», который пережил лагерное заключение?! (Phrua.net. 05.02.2022).

Историко-политическим обзорам посвящены 12% публикаций:

Директор Дома русского зарубежья В. Москвин: Русскую интеллигенцию, не согласную с советской властью, отправляли морем из Петрограда, из Грузии, кого-то по железной дороге. В общей сложности было выслано несколько сотен интеллигенции. Почти все они преподавали в вузах и имели огромное влияние на студенческую молодежь и российское общество в целом. А для большевиков было важно сделать университеты и интеллигенцию лояльными. И тут был только один вариант: избавиться от инакомыслящей интеллигенции в лице наиболее ярких ее представителей. Это была борьба за удержание власти («Российская газета». 09.06.2022).

Об истории «философского парохода» уже писали не раз, но до настоящего времени судьбы многих его невольных «пассажиров» остаются неизвестными. И нам бы хотелось на новом этапе философско-исторического знания не оставлять белых пятен или фигур умолчания. Помочь разобраться в том, почему не состоялся в далеких 1920-х «диалог» интеллектуалов и власти (В. Макаров, В. Христофоров / Стратегия России. 2022. № 8).

Одним из самых известных событий в рамках первой волны эмиграции стал «философский пароход». Поводом для этого шага стала «Профессорская забастовка» зимой 1921 года — протестные выступления десятков московских профессоров, несогласных с низкими зарплатами и ограничениями прав и свобод в университетах... Сотни тысяч русских оказались на чужой земле без денег, связей и понимания что делать дальше. Но в России им угрожала ссылка или расстрел, а заграничная жизнь сулила по меньшей мере свободу (Lenta.ru. 05.07.2022).

На «философском пароходе» были не только философы: высылали целыми семьями. Однако в истории, как это часто бывает, женские имена оказались затерты или забыты. Мы восстанавливаем историческую справедливость и рассказываем о тех женщинах, на чьи плечи лег груз эмиграции, сопротивления и выживания в период настоящей катастрофы... Исчезая из государства работниц и крестьянок, эти образы дополняли друг друга, складываясь в картину уходящей жизни. А мы смотрим на них изнутри собственного исторического шторма, чтобы найти в себе спокойствие и силы (Афиша Daily. 19.07.2022).

Порядка 11% публикаций посвящены событиям в сфере культуры:

В 15-й раз пройдет международный кинофестиваль «Русское зарубежье». Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына и киностудия «Русский путь» учредили кинофестиваль «Русское зарубежье» в 2007 г... Какой главный приз кинофестиваля? Бронзовая скульптура «Философский пароход». Она является символом трагедии вынужденной разлуки с родной страной представителей элиты отечественной науки и культуры (Daily Moscow. 04.11.2021).

Европа пытается превратить всю Россию в «философский пароход» в каком-то смысле, но здравый смысл в конце концов должен возобладать, и этот «пароход»

будет востребован во всем мире, сказал председатель СИНФО Владимир Легойда на открытии выставки «Великие философы России» в Москве (РИА «Новости». 12.06.2022).

Народная артистка РФ, актриса театра и кино Лия Ахеджакова озвучит аудиоспектакль по мемуарам поэтессы Ирины Одоевцевой... «Философский пароход», весь Серебряный век, который переехал кто в Европу, кто в Америку. Это такая расточительность и бесхозяйственность — отдать великие имена актеров, режиссеров, ученых, философов, мыслителей — лучших из лучших. Но зачем отдавать их миру? Зачем нам терять их?», — рассуждает актриса (РИА «Новости». 22.09.2022).

Социология эмиграции обсуждается в медиопубликациях, составляющих долю 7%: приводятся результаты опросов, сравнительные данные о волнах эмиграции разных лет:

В сентябре этого года стали известны пугающие цифры — ведущие отечественные вузы теряют 50% наиболее талантливых студентов, которые продолжают свое обучение за границей, преимущественно в США, Европе и Великобритании, об этом заявил экс-ректор ВШЭ, а ныне научный руководитель того же университета Я. Кузьминов (Философский пароход 21-го века: что делать с «утечкой мозгов», которая стала угрозой для развития России // Московская газета. 18.10.2021).

По данным ВЦИОМа, число россиян, которые не хотят эмигрировать, увеличилось по сравнению с прошлым годом с 81% до 88%... Нынешний опрос проводился 16 марта, через три недели после начала спецоперации России на Украине... Политолог А. Макаркин: в ближайшее время эмиграционные настроения не увеличатся, но это не помешает росту реальной эмиграции, причем последствия можно будет оценить только спустя годы — как «философские пароходы» 1920-х, которых «большая Россия не заметила», входя в НЭП, а заговорили о них только в 1980-е (Коммерсантъ. 04.04.2022).

К прочим темам (1%) относятся немногочисленные публикации, в которых «философский пароход» упоминается в контексте темы, не связанной с высылкой:

Популярный ведущий телешоу «Кто хочет стать миллионером» Дмитрий Дибров задает вопрос: «Как назывался пароход, на котором в 1922 году Петроград покинула большая группа философов, писателей и ученых». Оставим за скобками, что участники шоу не знали, что этот пароход назывался «философским»... Но вот какую реплику отпускает при этом с экрана с видом знатока Дибров: «Их выслал Троцкий, чтобы их не расстреляли в 1937 году». Во-первых, высланы были они вовсе не по приказу Троцкого, а решением Политбюро и по инициативе Ленина... В словах Диброва все прозвучало так, будто это благородный Троцкий, отправив их за границу, лично спас философов и писателей от расстрела в 1937 году Сталиным... Мелочи, скажут некоторые, но что, если такие «мелочи» с утра до вечера заполняющие наш эфир, формируют в сознании миллионов лживую картину нашей истории? И делается этот совсем не случайно, потому что именно история и есть — главный фронт в информационной войне против России. Ведь только одна ложь о том, что Крым — это Украина, может стать причиной кровопролитной войны (Народный собор. 11.01.2022).

Оригинальная форма этого дома, построенного архитекторами Властовым и Микини в самом начале XX века, трагическим образом предвосхитила участь одного из самых знаменитых своих жильцов — философа Николая Бердяева. Въезжая в 1908 году в этот напоминающий каравеллу дом, мыслитель едва ли мог предвидеть то, что именно корабль станет символом его судьбы: спустя 14 лет Бердяев взойдет на борт «философского парохода», чтобы навсегда покинуть ставшую чужой Россию (Ради Дома Про / Radidomapro.ru. 29.03.2022).



Наибольшую долю составляют нейтральные оценки — 61%. Треть публикаций (36%) негативны по своим оценкам, «философский пароход» представлен как трагическое событие: большевики обвиняются в варварских действиях, в результате которых страна утратила цвет нации и была отброшена назад в развитии целого ряда направлений в науке и культуре. Доля публикаций, авторы которых находят положительные стороны выссылки, незначительна (3%). Примечательно, что сбалансированных оценок в медиапубликациях практически не выявлено. Единичные попытки представить взвешенные оценки не являются статистически значимыми.

Пример нейтральной оценки:

Президент Владимир Путин принял участие в церемонии подписания договоров о принятии четырех новых территорий в состав России... В конце своего выступления Владимир Путин процитировал русского философа Ивана Ильина, высланного большевиками из страны на «философском пароходе» сто лет назад. «Если я считаю моей родиной Россию, то это означает, что я по-русски люблю, созерцаю и думаю...» (Взгляд. 30.09.2022).

Примеры положительных оценок:

Г. Зюганов: Ленинское решение по высылке за рубеж несогласных с народной властью, хотя и ярких представителей российской гуманитарной интеллигенции, носило профилактический характер. И, возможно, являлось единственно верным решением в период особого положения в стране... В истории каждого народа есть периоды, когда забываются взаимные обиды. Есть законы, которые не отменяются ни при каких условиях — «Коней на переправе не меняют». И философские дискуссии на переправе не устраивают (Если дорог тебе твой дом // Советская Россия. 24.09.2022).

Д. Киселев: До провозглашения СССР оставалось каких-то три месяца. И только что закончилась гражданская война, где пущены реки крови. А тут — пароход за казенный счет. И в Европу... Своего рода акт революционного гуманизма, а для будущего СССР — отстраивание новой государственной конструкции, основное требование к которой — крепость монолита в преддверии небывалых потрясений... Высылая пароход с несогласными, большевики были не оригинальны. Американцы придумали этот прием самоочищения. Русских революционеров-анархистов общим числом в две с половиной сотни насильно усадили на пароход «Буфорд» и так депортировали из Америки 21 декабря 1919 года (Vesti.ru. 25.09.2022).

Е. Сафронова: Надо признать, что тем, кто уплыл на «Философском пароходе», реально оказали благодеяние. Почти все они более или менее спокойно дожили за рубежом до естественной смерти (Ревизор.РУ. 29.09.2022).

А. Сидорчик: В сферическом вакууме отъезд философа Бердяева — колоссальная потеря для России. Но в рамках большевистского проекта он был только на пользу. Потому что реализованная программа большевиков обернулась и победой в войне, и лидерством в космосе, и передовой наукой. И, к слову, «ядерным щитом», на который и сегодня опирается наша безопасность. И на каждого уехавшего Сикорского нашелся свой оставшийся Туполев (Аи Ф. 30.09.2022).

Примеры негативных оценок:

Ю. Кантор, СПБНИИ РАН: «Наиболее заметных деятелей... советская власть выслала из России на печально известных «философских пароходах» вместе с другими лучшими представителями русской интеллигенции. Я бы рассматривала это в рамках одной парадигмы: большевики не ценили ни историю страны, ни ее наследие — духовное и материальное. «Чуждых», то есть критично относившихся к власти (но, несмотря на это, готовых сосуществовать с ней, принося пользу стране), следовало выслать, «царское» искусство — продать» (Lentka. 26.10.2021).

А. Чумаков: В январе 2022 года издана монография Александра Николаевича Чумакова ««Философский пароход»: 100 лет без покаяния». ... В 2022 году исполняется 100 лет трагической странице российской истории, получившей название «Философский пароход»... даже юбилейные даты, не говоря уже о проблеме в целом, не привлекли должного внимания ни широких слоев населения, ни политических и общественных деятелей, ни творческой интеллигенции, ни даже (что особенно показательно!) российской философской общественности?! «Философский пароход» — это лишь емкая и меткая метафора, символизирующая начавшийся 100 лет тому назад перманентный исход российских граждан за пределы родины, а также напоминание о той непомерной цене, которую народы нашей

страны заплатили за беспрецедентный социальный эксперимент... проблему не решить без переосмысления нашей истории, без того, чтобы внятно и ясно сказать: никогда более Россия не будет выпихивать на чужбину, как злая мачеха, своих сыновей (Rosekoakademia.ru. 18.01.2022).

В. Костиков: Как отмечать этот драматический «юбилей» сегодня? Обличать большевиков и Ленина? Но ответственных за эту трагедию давно нет. Тем не менее вспомнить о событиях тех дней и о «движущих силах» изгнания было бы нелишнее, поскольку «отток умов» продолжается до сих пор... Интеллигенция служила связующим звеном с Европой. Ее изгнание стало первым шагом для последующей (и продолжающейся до сих пор) изоляции и самоизоляции России от европейской цивилизации. Это была и попытка оторвать Россию от ее собственного исторического и духовного прошлого ради «скачка» в непредсказуемое коммунистическое будущее... Трагизм русского исхода состоял, однако, не столько в числе покинувших Родину, сколько в качестве уехавших и высланных. Добровольно уезжала и изгонялась русская элита... (Аи Ф. 26.01.2022).

И. о. декана философского факультета МГУ А. Козырев: «Зло, что большевики сотворили в 1922 году, было направлено исключительно против нашей страны, против русской науки и русской культуры... В самом конце 2021 года, произошел инцидент в Институте философии РАН, во главе которого попытались поставить человека, категорически не принятого коллективом. Этот скандал стал ярким примером неловкого и неудачного стремления администрировать науку, так что история нас не очень-то хорошо учит. Тогда, сто лет назад, большевистский режим создал опасный и вредный прецедент, что с интеллигенцией можно обращаться как угодно. Депортация 1922 года погрузила в атмосферу постоянного страха и ужаса жизни оставшихся в России думающих людей... Не хотелось бы в год столетия «философских пароходов» видеть на горизонте зловещие призраки этих кораблей. Еще лет десять назад об этом и подумать было немислимо» (Lenta.ru. 10.02.2022).

23.09.22 состоится беседа к столетию «Философского парохода» — «Лоботомия русской цивилизации». В переносном смысле такой «лоботомией» для России стала масштабная высылка ее интеллектуальной элиты советской властью в 1922 году (Свято-Филаретовский институт Sfi.ru. 23.09.2022).

Семантический анализ с использованием онлайн-сервиса анализа текста «Advego» (<https://advego.com>) позволил определить семантическое ядро публикаций СМИ, в которых упоминается «философский пароход». В результате анализа наиболее релевантных медиапубликаций совокупным объемом 100.000 символов выявлены наиболее часто упоминаемые слова, составляющие «облако» ключевых понятий, ассоциируемых сегодня с «философским пароходом»:

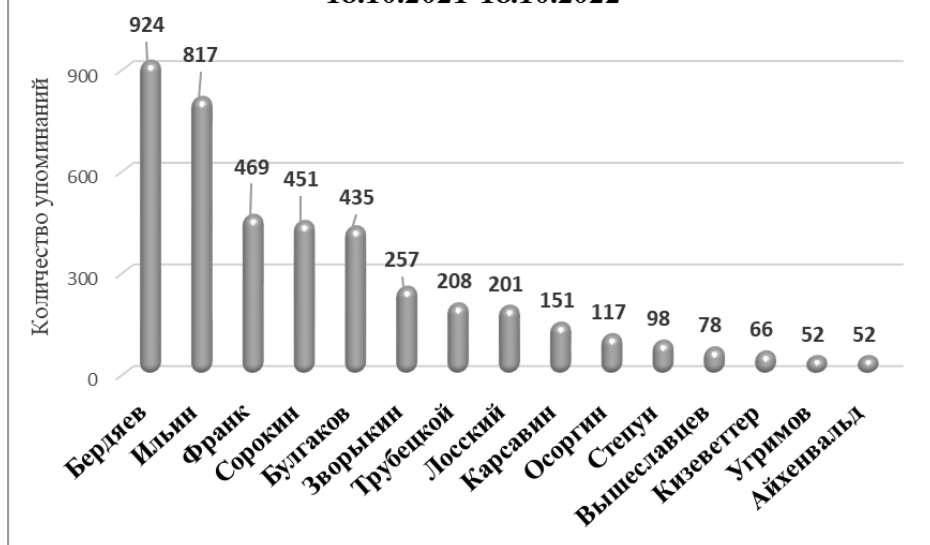
№	Ключевые слова — Топ-35	Количество упоминаний
	Россия	125
	высылка	121
	«философский пароход»	95
	советский	92



	США	88
	уехать, эмиграция, граница	49–64
	страна, интеллигенция, власть, Германия	37–45
	большевики, война, работа, сейчас, наука, Родина	26–36
	Ленин, культура, Петроград, Революция, расстрелять, Франция, 100, мировой, самолет, покаяние, дух, судьба, Москва, остаться, назад, конец, новое, «красный ковчег»	15–25

100-летний юбилей «философского парохода» совпал с годом обострения информационной войны против России в условиях специальной военной операции на Украине (СВО). С юридической точки зрения ландшафт российского медиарынка начал стремительно меняться: работают нормы об иностранных агентах, нежелательных организациях, расширились соответствующие реестры Министерства юстиции РФ [5; 7], вступили в силу новые законопроекты, регулирующие деятельность СМИ в условиях СВО. Тем не менее СМИ, признанные в России иноагентами или нежелательными организациями, фактически продолжают свою работу в новых форматах, с новыми названиями, в том числе занимаясь производством и трансляцией из-за рубежа. Их охваты аудиторий порой не снижаются, а увеличиваются за счет рекламных бюджетов и продвижения в статусе рекомендованного контента на западных интернет-площадках, с которых удалены каналы российских СМИ. Контент иноагентов, нежелательных организаций, заблокированных ресурсов по-прежнему доступен российской аудитории, и по этой причине все соответствующие публикации, несмотря на изменение юридического статуса их авторов, требуют рассмотрения.

**Персоналии философского парохода:
упоминания в российских СМИ
18.10.2021-18.10.2022**



Данные по наиболее часто упоминаемым персоналиям учтены по всему массиву медиатекстов, принятых к анализу.

Поляризация мнений как одна из главных актуальных тенденций отечественного медиапространства определяет медиаобраз «философского парохода». СМИ, упоминающие данный образ, разделились на два несимметричных лагеря: представляющие национальные интересы России, поддерживающие решения действующей российской власти (первый лагерь) и представляющие интересы иных государств, осуждающие действия российской власти (второй лагерь).

В первой половине исследуемого годовичного периода прослеживается активная эксплуатация образа «философского парохода» со стороны СМИ второго лагеря. Среди спикеров, авторов — представители МБХ-Медиа (сайт заблокирован на территории РФ), ФБК и НБП (признаны в РФ экстремистскими организациями), Сахаровского центра и общества «Мемориал» (признаны иноагентами), Фонда Сороса (признан нежелательной организацией), Фонда Егора Гайдара; профессора ВШЭ, правозащитники, феминистки; писатели из Великобритании, историки из США, экс-пресс-секретарь Б. Н. Ельцина, экс-редактор и нынешний редактор «Новой газеты» и другие. Со времени выступлений президента России на Валдайском форуме и главного редактора «Новой газеты» на вручении Нобелевской премии и вплоть до конца марта 2022 года отмечается значительный поток публикаций: авторы сравнивают иноагентов с высланными в 1922 году. В марте внимание переключается: с высланными на «философском пароходе» сравнивают тех, кто по собственному желанию уехал из России после начала СВО — в терминах авторов, «философскими само-

летами/самокатами/велосипедами». Для текстов СМИ второго лагеря типична метафорическая модель «власть снова репрессирует элиту, отбрасывая страну в развитии назад». Рефреном является тезис об утрате интеллектуальной элиты нации. При этом за весь юбилейный год в данных СМИ не выявлено ни одной публикации, посвященной наследию высланных мыслителей, чтобы аудитория могла ознакомиться с тем, что же именно она утратила.

В апреле становится заметной реактивная волна публикаций со стороны СМИ первого лагеря, опровергающих корректность аналогий между высылкой в 1922 году и отъездом граждан из страны в 2022 году. В числе авторов — журналисты государственных СМИ, социологи ВЦИОМ, историки, художники; летом и осенью к ним присоединяются политики, депутаты Государственной Думы РФ, писатели, режиссеры и другие. Соотношение количества публикаций СМИ первого лагеря и второго лагеря: в январе-марте — 1:5; с апреля — 1:1.

Среди информационных поводов, в контексте которых вспоминают о «философском пароходе»: закон об иностранных агентах, конфликт в Институте философии РАН в связи со сменой руководства, эмиграция из России после объявления СВО, события в сфере культуры, непосредственно годовщина высылки 1922 года и другие.

Дальнейшего мониторинга заслуживает поддерживаемая в ряде СМИ тема вины. Семантический анализ выявил присутствие различных вариантов призыва россиян к коллективному покаянию, в данном случае за действия большевиков. СМИ присваивают себе право призывать к покаянию целый народ. Обсуждение глубоко личной темы покаяния, возможное между духовным лицом и верующим, выносится в публичное пространство медиа. Применение подобных методов укладывается в логику информационной войны: навязывание чувства вины деструктивно по своим последствиям для аудитории, приводит к усилению тревожных состояний и инфантильности сознания. Признание вины становится лишь отправной точкой для дальнейших требований, обязательных для исполнения кающимися не в мире духа, а в мире материальном.

Государственные СМИ четко обозначают красную линию между историей взаимоотношений власти и интеллигенции в Советской России и в Российской Федерации, возлагая ответственность за высылку на большевиков; указывают на предшествующий «философскому пароходу» прецедент высылки из США («красный ковчег»), а также обращают внимание аудитории на создание феномена русской эмигрантской культуры как положительный результат высылки.

В публикациях СМИ второго лагеря нередко присутствует «кастомизация» понятий — неточности или намеренные искажения. Так, административную высылку путают с эмиграцией, «интеллигентов» заменяют на «интеллектуалов»; высланных, состоявших в политических партиях, называют «политически неактивными»; авиаконструктор И. И. Сикорский и изобретатель телевидения В. К. Зворыкин, по мнению таких авторов, тоже были высланы на «философском пароходе», хотя и тот, и другой уехали самостоятельно при других обстоятельствах; высланных 29.09.1922 было около 25, а не 300 человек; поводом для высылки называют «забастовку профессоров из-за низких зарплат», игнорируя пласт взаимоотношений интеллигенции и власти от политических акций и судимостей до Помгола и связей с белой эмиграцией и т. д. [1, с. 246.; 2; 3].

Образ «философского парохода» в России востребован на самом высоком уровне и присутствует в речи главы государства. В течение многих лет президент страны публично цитирует мыслителей, высланных в 1922 году. Вместе с тем, в год своего юбилея «философский пароход» как часть исторической действительности представлен аудитории СМИ скромно. К дате приурочены издание одной книги с названием «100 лет без покаяния», одна выставка «7 пассажиров», две конференции, концерт в Доме Лосева; РГАСПИ опубликовал 6 документов в журнале «Родина». В год столетия «философского парохода» своим отсутствием блистают сами пассажиры в лице учеников, продолжателей, по меньшей мере наследников. Событие выглядит невостребованным представителями тех областей науки и культуры, которым принадлежали высланные помимо философов: среди них были экономисты, агрономы, социологи, историки, литераторы, врачи, инженеры и другие специалисты.

Утверждение в ноябре 2022 года «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [8] может служить сигналом к переходу отечественных СМИ от реагирования к наступательной стратегии, инициативному самостоятельному представлению событий истории своей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев Н. А. Самопознание. — М.: Книга. — 1991.
2. Высылка вместо расстрела: Депортация интеллигенции в документах ВЧК-ГПУ. 1921–1923 / сост. В. Г. Макаров, В. С. Христофоров. — М.: Русский путь. — 2005.
3. Главацкий М. Е. Философский пароход. Историографические этюды. Год 1922-й. — Екатеринбург: Изд-во Уральского университета. — 2002.
4. Ключевые особенности и принципы функционирования сервисов «Интегрум» [Электронный ресурс]. — URL: <https://integrum.ru/dostup-smi> (дата обращения: 18.10.2022).
5. Перечень иностранных и международных неправительственных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации [Электронный ресурс] — URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/> (дата обращения: 20.10.2022).
6. Письмо В. И. Ленина председателю ГПУ при НКВД РСФСР Ф. Э. Дзержинскому. 19 мая 1922 г. — РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 23211.
7. Реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента. Министерство юстиции Российской Федерации [Электронный ресурс]. — URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/> (дата обращения: 20.10.2022).
8. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения: 19.11.2022).
9. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. — М.: АСТ. — 2010.
10. Хоружий С. С. Философский пароход. Как это было // Литературная газета. — 09.05.1990. — № 19.