

А. В. Шишков

ПЕРВЕНСТВО В ЦЕРКВИ В БОГОСЛОВИИ МИТРОПОЛИТА  
ПЕРГАМСКОГО ИОАННА (ЗИЗИУЛАСА)

В статье впервые для русскоязычной литературы осуществляется попытка анализа богословской концепции первенства в Церкви, разработанной митрополитом Пергамским Иоанном (Зизиуласом) на основании собственных моделей евхаристической эkkлезиологии и эkkлезиологии общения. Подробно описывается ключевой принцип эkkлезиологии Зизиуласса — «один и многие». В критической части дается разбор логических нестыковок и затруднений, предложенной митрополитом Иоанном концепции первенства.

Ключевые слова: Иоанн Зизиулас; первенство в Церкви; евхаристическая эkkлезиология; общение; один и многие.

Л. Е. Андреева

БИОЭТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ В СОВРЕМЕННОМ ТЕОЛОГИЧЕСКОМ  
ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ СУРРОГАТНОГО  
МАТЕРИНСТВА)

Статья посвящена сравнительному анализу позиций по биоэтике представителей различных христианских конфессий. Автор анализируется реакцию богословов на применение технологии суррогатного материнства. В статье приводится теологическая аргументация против широкого применения данной технологии. Отмечается, что применение технологии суррогатного материнства не соответствует библейским и святоотеческим принципам жизни, и противоречит основным принципам социального и догматического церковного учения. Обращаясь к опыту инославных, отмечается, что католическая церковь еще в самом начале распространения суррогатных технологий вынесла определения, запрещающие данные технологии.

В основе всех аргументов против суррогатного материнства лежит христианское понимание человека как богоподобного создания, созданного для совершенства в вечном бытии. В тоже время, инославные не отказывают детям, родившимся от суррогатных матерей, в крещении, тогда как РПЦ в крещении отказывает.

Ключевые слова: суррогатное материнство, личность, жизнь, материнство, семья, ответственность

М. А. Корзо

«В ДЕСЯТОСЛОВИИ НИЧТОЖЕ ЯВЛЯЕТ НАМ ВЕЧНОГО  
ОБЕТОВАНИЯ». К ВОПРОСУ О МЕСТЕ ДЕКАЛОГА В ПРАВОСЛАВНОЙ  
МЫСЛИ XVII — НАЧАЛА XVIII ВВ.

В богословской мысли и пастырской практике восточнохристианской Церкви Декалог не играл до к. XVI заметной роли. Проникая в православную книжность сначала Речи Посполитой, а затем и Московской Руси под влиянием католических и протестантских памятников, Декалог первоначально воспринимался лишь как дополнение предписаний Нагорной

проповеди. Его утверждение в качестве базового элемента катехезы происходит в нач. XVIII в. под влиянием «Первого учения отроком» и иных сочинений Феофана Прокоповича.

Ключевые слова: Декалог, православная традиция, иноконфессиональные влияния, Феофан Прокопович.

С. И. Головащенко

### БОГОСЛОВСКИЙ И НАУЧНЫЙ ДИСКУРСЫ В БИБЛЕЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ XIX — НАЧАЛА XX ВВ.

Статья посвящена проблеме соотношения научного и богословского компонентов в библейских исследованиях Киевской Духовной академии. Показано, что инициированное под влиянием западной рационалистической библейской критики решение этой проблемы в отечественной религиозно-культурной ситуации вылилось в усиление апологетических мотивов: супранатуралистического истолкования истории и прочтения Библии как Священного Писания Церкви. Проанализированы малоисследованные работы профессоров-библеистов КДА кон. XIX — нач. XX в.

Ключевые слова: библейские исследования, Киевская Духовная академия, богословие и наука, библейская история, библейская религия, библейская апологетика.

С. П. Лебедев

### АЛГОРИТМЫ ПОЗНАНИЯ. ФИЗИЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АЛГОРИТМ

Статья посвящена проблеме научного мировоззрения как мышления о причинах. Основываясь на аристотелевском учении о четырех причинах, выдвигается положение о научном (физическом) исследовательском подходе как выявлении материальных и действующих причин. Определяется особый тип субъективности, присущий данному мышлению. Его гносеологическим базисом выступает чувственная интуиция и рассудок, которые абсолютизируются в исследовательской практике особой форме созерцания. Данный тип мышления характерен не только для исторических форм философии (досократики), но и для современной науки, в которой преобладают аналитические методы и отвергнута телеология.

Ключевые слова: причинность, наука, объект, исследование

В. Ю. Лебедев

### ЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАДОКСЫ И ПРОБЛЕМЫ МЕТАЭТИКИ (СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ ОЧЕРК)

В статье рассматривается связь между метаэтической проблематикой (смысл жизни, витально значимый выбор) и самоотжеством субъекта выбора. Проблема соблюдения самоотжества в ситуации выбора соотносится с логическими парадоксами («парадокс спаржи»), подразумевающими наличие импликаты, позволяющей характеризовать

ситуацию как мотивированную свойствами предмета, к которому декларируются определенные отношения. Требование изменения отношения к чему-либо не всегда выполнимо, поскольку такое изменение отношения может быть связано со скрытым нарушением требования тождества субъекта. Именно такого рода отношение мы встречаем в случае экзистенциально окрашенного отношения субъекта к жизни. Добиваться изменения отношения к жизни, перехода из одной модальности отношения к другой можно разными способами, но возможности ограничиваются подлинностью восприятия и жизни, и самого себя, находящегося в ней. Человек подчас готов смириться с качествами жизни, представляющимися ужасными, если уверен, что они гносеологически подлинны. В этих случаях изменений отношения можно ждать лишь в результате коренного изменения самого субъекта, в частности, метаноии. Отношение к вещам, имеющим предметную онтологию, отличается от отношения к вещам метаэтического порядка, от которых зависит сама возможность решения этических проблем и даже возможность их осмысленной постановки (смысл и бессмысленность, цель и бесцельность, бытие Бога и осознание себя втянутым в поле Его бытия). Эта особенность должна учитываться при анализе личностных проблем человека в рамках работы психологов, педагогов, пастырей.

Ключевые слова: метаэтика, выбор, логика, парадоксальность, субъект, жизнь, смысл

Р. Б. Галанин

### ГОРГИЙ И БИХЕВИОРИЗМ

В статье предпринят анализ бихевиористской интерпретации трактата Горгия О небытии, сделанный профессором Александром Мурелатосом в его работе Горгий о функции языка. Следуя его аргументации и пояснениям касательно мысли софиста мы видим, как последний пытается опровергнуть две теории значения — референциальную и идеационную или менталистскую, установив язык как самостоятельную реальность, никак не связанную с внешним миром. Горгию удастся избавиться от референции, используя т. н. категориальный аргумент, согласно которому, подобно тому как каждому органу чувств соответствует свой характерный объект и своя определенная деятельность, так и для слова, по аналогии, есть свой объект, свой орган восприятия и своя деятельность. Используя подход Мурелатоса, становится возможным уменьшить пропасть, созданную Горгием, между словами и вещами, языком и внешним миром и объяснить возможность коммуникации в речи Похвала Елене. При этом допуск в онтологию объективного мира, к сожалению, по-прежнему остается заказанным.

Ключевые слова: Горгий, софисты, аналитическая философия, бихевиоризм.

Р. В. Савинов

## ИСИДОР СЕВИЛЬСКИЙ ОБ ОБРАЗОВАНИИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Статья посвящена проблеме культурной практики и образованию периода «темных веков» и ее отражению в программе Исидора Севильского (VII в.). Показано место, занимаемое Исидором в культуре своего времени, его программа раскрыта на основе его главных «педагогических» текстов. Деятельность Исидора как пастыря и педагога отражает итоговую стадию периода патристики (раннего христианства), и заключалась в завершении селекции античного культурного наследия и систематизации выбранных сведений в канон церковной учености, что отразилось в таких его трудах, как «Этимологии» и «Различия». Опыту употребления этих знаний и практике их овладения посвящены главы его трактата «Суждения», где проводится мысль о морально-теологическом значении чтения и обучения. Это объясняет, почему Исидор так сурово отнесся к античной культуре, отвергнув в своем каноне риторику, поэзию и философию.

Ключевые слова: Исидор Севильский, Средневековье, схоластика, знание, чтение

Л. В. Шиповалова

## ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ КАК АРГУМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ НАУКИ. Ф. СУАРЕС И НАУЧНАЯ ОБЪЕКТИВНОСТЬ

В статье выдвигается тезис о возможности междисциплинарного синтеза истории философии и философии науки. Обращение к философской традиции может быть осуществлено как ответ на возникающие в философии науки проблемы. Рассматривается понятие научной объективности и проясняется конструктивная роль, которую может играть историко-философский анализ его возникновения.

Ключевые слова: объективность, Ф. Суарес, история философии, философия науки

С. Н. Василькова

## АБСОЛЮТНЫЙ ИДЕАЛИЗМ ГЕГЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Гегель в «Науке логика» указывал на возможность того, что в будущем теоретические и опытные науки приобретут более осмысленный характер и явятся внешним изображением конкретности внутреннего содержания всеобщего логического закона — понятия. Тому, кто знаком с положениями современной космологии и открытиями в области теории элементарных частиц, сразу бросается в глаза определенное родство подходов, разворачиваемых в гегелевской системе и методе и в сегодняшней физике. Сегодня в физике, достигшей понимания вселенной как саморазвивающегося целого, уже вполне сформировано предметное поле для применимости системы Гегеля, представленной им в «Феноменологии духа», и его метода

диалектической логики, наиболее полно отраженной в «Науке логики», и поставлена задача описания эволюции физического мира методом восхождения от абстрактного к конкретному не только в качестве логического, но и онтологического принципа.

Ключевые слова: понятие, абстрактное, конкретное, саморазвивающиеся системы, вакуум.

Т. М. Артемьев

#### ОНТОЛОГИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ В ФИЛОСОФИИ М. ХАЙДЕГГЕРА

Статья посвящена проблеме связи способностей человека с бытием. Роль понимания в данном подходе освещается как открытие всех возможных отношений между вещами. Сущность отношения человека к вещам заключена в воспевании вещей, это осуществляется посредством языка поэзии. Приводятся аргументы М. Хайдеггера о присущей способности человека к говорению. Через язык, который принимает онтологическую значимость говорит само бытие.

Понимание бытия при этом возможно как время. Сама по себе возможность играет столь же значимую роль, что и действительность. В связи с этим в статье обращается внимание на такую форму понимания, как символ. Определение М. Хайдеггером понимания как механизма для осознания совокупности возможностей, даже если такие возможности не предназначены для конкретной реализации или вообще не реализуемы в принципе, позволяет допустить определение понимания как совокупности актуальных и потенциальных (действительных и возможных) связей образов и понятий.

Ключевые слова: бытие, возможность, герменевтический круг, понимание, рефлексия, символ, язык.

К. Г. Исупов

#### РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ В СТАДИИ МОЛЧАНИЯ

(о подпольной философии в России)

В статье исследуется феномен нелегитимного философского творчества; автор связывает его с именами Я. Друскина, М. Бахтина, А. Мейера, Я. Голосовкера и других. «Подпольная философия» рассматривается в трех аспектах: 1) как тип творческого поведения, в разной степени демонстрирующий интеллектуальный нонконформизм; 2) как способ создания, хранения и обмена текстами опасного для властей содержания; 3) как тип вербального (невербального) самопредъявления в условиях вынужденной изоляции или принципиального одиночества.

Подпольное творчество было для русских мыслителей Серебряного века не только средством выживания, но и способом сохранения и развития наиболее перспективных школ мысли.

Ключевые слова: философия в России, подпольная философия, Серебряный век, эстетика и риторика молчания, апофатика и юродство,

творческое поведение Бахтина и Мейера, официальное и неофициальное в культуре.

А. Н. Муравьев

#### ФИЛОСОФСТВОВАНИЕ XX ВЕКА НА ЗАПАДЕ И В РОССИИ

Статья посвящена пути русской философии в XX веке, ее утратам и открытиям. С одной стороны, это время, когда противоположные стороны современного сознания, обременённого ещё не разрешённым противоречием чувственности и рассудочного мышления, непосредственности и опосредствования, в силу чего оно непрерывно полемизирует с самим собой.

С другой стороны, в русской философии происходит логическое снятие исторического развития классической философии, выступающего квинтэссенцией истории мировой культуры, иными словами, возникает проблема завершения становления философии логической наукой. Указывается на взгляды М. А. Лифшица.

Ключевые слова: философия, Россия, Гегель, логос, дух.

Я. Красицкий

#### ПОЛЬСКАЯ И РУССКАЯ ФИЛОСОФИИ ГЛАЗАМИ ДРУГ ДРУГА

В статье предпринимается попытка компаративистского анализа польской и русской философии. Они рассмотрены не по отдельности, как предметы автономных исследований, а в их взаимном отражении и восприятии. Предмет исследования предложен на широком историческом, культурном и идейном фоне. Заявленная цель реализуется как при помощи феноменологического, так и культурно-исторического подходов. Указывая, с одной стороны на психологические, цивилизационные, культурные и исторические барьеры и препятствия во взаимном восприятии одной и другой философии, одновременно подчеркивается общее значение взаимного познания и диалога, в котором обнаруживаются уникальные черты и особенности каждой философской культуры. В то же время, указывается на необходимость пробуждения интереса к истории и достижениям друг друга.

Ключевые слова: русская религиозная философия, позитивизм (неопозитивизм), Львовско-Варшавская школа, католицизм, метафизика, научная философия. Другой, мировоззрение, мессианизм, культура.

П. Ю. Нешитов

#### ФОРМУЛА РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ: ГЕГЕЛЬ ПЛЮС ПУШКИН

Сегодня философия говорит по-гегелевски. Все, кто были до Гегеля и после него, — не философы, а, с одной стороны, предтечи, с другой, неудачливые претенденты. Сила Гегеля в логике, на которую опираются остальные части системы. Пойти дальше Гегеля можно, только усовершенствовав его логику. Гегелевская наука логики стала результатом трудной феноменологии, примерки и аскетичного отрицания духом неистинных жизненных форм. Чтобы усовершенствовать науку логики, требуется прожить более сложную феноменологию, чем Гегель.

Индивидуальный опыт составляет незначительную часть феноменологии духа, в основном же познание осуществляется в надындивидуальном измерении, общей формой которого является язык. Русский человек живет в языке, созданном Пушкиным. Мимо Пушкина никакое развитие в России пойти не может. Русская мысль станет философской тогда, когда породит небывало ясную, высокую и величественную истину. Нам предстоит усвоить опыт Пушкина и, не повредив, уместить его в простоту логического понятия, чтобы направить языковую мощь Пушкина на решение общих задач духа, обозначенных Гегелем.

Ключевые слова: философия, логика, феноменология, Гегель, Пушкин.

В. Л. Вихнович

#### ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЭПИЗОД ГЕРМАНА КОГЕНА И НЕ ТОЛЬКО...

В статье рассматриваются обстоятельства посещения в 1914 г. философа Германа Когена Петербурга, а также Москвы, Вильно и Варшавы, его лекции о сущности и перспективах иудаизма, отклики на его выступления общественности. Жизнь Когена, его известность. Коген — деятель еврейской общины в Германии. Лекции, антимифологическая и моральная программа Когена. Статья Когена в начале Первой мировой войны: «Германизм и еврейство». Антисемитизм в Германии и России. Визит Когена стимулировал появление «Русского общества для изучения еврейской жизни» (1915). Успешная борьба духовных вождей русской интеллигенции за отмену правовой дискриминации евреев.

Ключевые слова: Петербург, Герман Коген, учение о сущности и перспективах иудаизма, «Германизм и еврейство», антисемитизм, русская интеллигенция, правовая дискриминация евреев России.

А. В. Антощенко

#### КОНФЛИКТ МЕЖДУ Г. П. ФЕДОТОВЫМ И ПРАВЛЕНИЕМ СВЯТО-СЕРГИЕВСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛОВСКОГО ИНСТИТУТА В ПАРИЖЕ (1939)

Предметом данного исследования являются последствия и влияние конфликта на решение Г. П. Федотова переехать из Франции в США. Автор критически рассматривает воспоминания Е. Н. Федотовой об этих событиях, в которых в качестве причины переезда представляется непримиримая позиция Г. П. Федотова по отношению к его коллегам. Изучая письма Г. П. Федотова к жене и его переписку с о. Сергием Булгаковым, автор приходит к выводу, что причиной была непримиримость самой Е. Н. Федотовой, тогда как Г. П. Федотов был готов к примирению с коллегами. В качестве документального приложения к исследованию публикуется переписка между Г. П. Федотовым и С. Н. Булгаковым.

Ключевые слова: Г. П. Федотов, С. Н. Булгаков, российские эмигранты в Париже, Свято-Сергиевский православный богословский институт.

С. Б. Веселова

ПРЕОДОЛЕНИЕ ХАОСА. ЖИЗНЕННЫЙ МИР МЕГАПОЛИСА  
В КОНЦЕПТАХ АРХИТЕКТОРОВ, ФИЛОСОФОВ  
И СОЦИОЛОГОВ НАЧАЛА XX ВЕКА

Статья фокусирует внимание на теориях упорядочения городского пространства в эпоху модернизма, таких как: «Борьба с хаосом» и «модуль» Ле Корбюзье, «Преодоление масс» в теории чистых форм и конструкций Людвиг Гильберзаймера, «Преодоление орнамента» Адольфа Лооса, «Высокомерие большого города» Георга Зиммеля. Классический модернизм разворачивает борьбу за чистую форму через конструкцию идеального «культурного концлагеря», выявление чистых элементарных форм и отбрасывание всего исторического и локального. Сначала редукция до существенного, затем распространение по всему миру. Современное искусство и архитектура, напротив, распространяются глобально, не производя такой редукции к существенному и общепринятому. Уже рефлексия о переходе «от разрозненного многообразия к многообразию упорядоченному» Вальтера Беньямина и «Теория графов» Фридриха Киттлера намечает стратегию признания и глобального распространения частного, локального вне редукции к универсальному стандарту.

Ключевые слова: опыт массы, редукция к универсальному, упорядочение через стандартизацию, упразднение локального.

К. Н. Обухов

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
НА ПРЕДЕЛЕ МАНИФЕСТАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Рассматриваются механизмы конструирования индивидуальной идентичности на пределе манифестации социального целого. Автор выступает против стремления традиционных концепций гипостазировать и субстанциализировать определенные объекты, что теснейшим образом связано с эссенциалистским типом мышления и недостатком рефлексии. Предельное состояние социального целого обнаруживается в концепциях, провозглашающих «конец социального» или его принципиальную неопределенность. При этом происходит проблематизация положения или позиции индивида, как основного элемента социальной реальности, и, как следствие, его идентичности. Особое внимание обращается на концепт власти, рассматриваемый в контексте рассуждений М. Фуко, Д. Агамбена и Ж. Бодрийяра.

Ключевые слова: власть, дискурс, диспозитив, идентичность, структура, субъективность, субстанциализация.



О. Н. Шилова, М. А. Горюнова

### ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В статье осмысливается феномен сетевого взаимодействия в образовании. Обосновывается значимость сетевого взаимодействия образовательных организаций, имеющих различия в основных направлениях своей деятельности (педагогический вуз — учреждение постдипломного образования — научно-исследовательский институт). Выделяются факторы и условия сетевого взаимодействия образовательных организаций.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, сетевое взаимодействие в образовании, факторы сетевого взаимодействия, условия сетевого взаимодействия.

А. С. Галоян

### СТРАТЕГИЯ ЭТНИЗАЦИИ: ВЫЗОВ БЕЗ ОТВЕТА?

Статья посвящена этнизации как одному из инструментов политики идентичности. Популярность этой стратегии сочетается с опасной возможностью её использования для порождения сепаратизма и социальной дезинтеграции. Наличие подобной угрозы, по нашему мнению, составляет особенность этнизации и отличает её от других инструментов политики идентичности, таких, например, как изоляционизм, ассимиляторство или мультикультурализм.

Обращение к политике мультикультурализма не устранил данную угрозу, поскольку эта политика сама же и создаёт благоприятные условия для её возникновения. Поэтому современные полиэтнические государства нуждаются в поиске либо разработке иной, качественно новой стратегии политики идентичности.

Ключевые слова: идентичность, политика идентичности, этнизация, глобализация, сепаратизм, мультикультурализм

О. В. Губарева

### ОБРАЗНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД АНАЛИЗА ИКОН: НАУЧНАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ

Современные научные методы иконографии и иконологии нацелены на поиск смысла в иконописи. Но источником смысла определена не сама икона, а ее иконография. Интерпретационный анализ икон почти не связывается с проблемами восприятия конкретных произведений. Эстетические исследования памятников потеряли научную актуальность, образностилистический анализ признан устаревшей, лишенной объективности методологией. Тем самым из интерпретационного анализа оказались исключены важнейшие смыслообразующие структуры иконописи: ритм и метафора.

Ключевые слова: икона, восприятие искусства, ритм в искусстве, визуальные метафоры, иконография, иконология.

А. А. Дмитриева

### ГОЛЛАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII В. И КАМЕРА-ОБСКУРА

Статья рассказывает о голландской живописи XVII в. и применении в ней оптического устройства, известного как камера-обскура. Данные устройства позволяли получать мнимое перевернутое изображение определённого объекта, после чего человеку оставалось лишь перерисовать его на бумагу либо иной другой материал, который бы мог пропускать свет, хотя бы частично. В XVII в. сложилось два метода работы с камерой-обскурой. Первый метод сводился к созданию изображений на стенках камеры-обскуры. Во втором случае ее использовали как вспомогательный инструмент для создания пейзажей, городских видов и интерьеров. Камера-обскура стала предшественницей фотоаппарата. Употребление данного устройства показывается на примере работ К. Фабрициуса, П. Я. Элинга, Я. Вермеером.

Ключевые слова: живопись, голландцы, камера обскура, свет, реализм, иллюзия

К. Е. Нетужилов

### РАЗБИТЬ НЕПРИЯТЕЛЯ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ ВРАГА? ОБ ОТНОШЕНИИ К ПРОТИВНИКУ В РУССКОМ ОФИЦЕРСКОМ КОРПУСЕ В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В статье рассказывается о мировоззрении офицерского корпуса Российской империи начала XX в. и той роли, которую в этом мировоззрении играл образ врага. Имея основу в корпоративных традициях различных полков и организаций, оно отражало представления особого сословия, которое присутствовало в социальной структуре имперских государств Европы и в культурном отношении стояло, несмотря на национальные различия, близко друг к другу, как показали известные из истории Первой мировой войны случаи перемирий на поле боя. Отношение к противнику не имело под собой идеологической основы, как это будет позднее, в период Второй мировой войны. И только потом, с выбыванием офицерского состава и заменой его кадровым составом это отношение изменилось: противник из «неприятеля» стал «врагом».

Ключевые слова: армия, офицерство, мировоззрение, Первая мировая война.

З. А. Лурье

### МАРТИН ЛЮТЕР И ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ О ВОЙНЕ С ТУРКАМИ: К ВОПРОСУ О РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РАМКАХ КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ

В статье рассматривается проблема восприятия турок в XVI в., когда средневековая концепция «священной войны» переживает кризис. Автор анализирует «турецкие» тексты Мартина Лютера и Эразма Роттердамского 1529–1530-х гг. Рассматривая турок как инструмент Божественного гнева, они отрицают идею наступательной войны, призывая к сопротивлению. Их

аргументация и описание условий войны отражают те идеи, которые лягут в основу новой европейской идентичности.

Ключевые слова: конфессионализация, справедливая война, идентичность, Мартин Лютер, Эразм Роттердамский.

И. А. Шадрихина

#### САМОУБИЙСТВО В. В. МАЯКОВСКОГО В КОНТЕКСТЕ СОЛНЦЕБОРЧЕСКОГО МИФА

В статье анализируется творчество В. В. Маяковского, которое рассматривается с точки зрения религиоведения. В сложном комплексе поэтических и прозаических манифестаций авторского Я выделяется мотив солнечного мифа, который развивается в миф солнцелоборческий. Данный мотив является характерным для футуризма, стремившегося к переосмыслению базовых ценностей и образов культуры. Преодоление данного, обожествление человека и, в итоге, его падение вместе с прежними богами, составляют ведущие мотивы творчества поэта, которое переплетается с исканиями не только современников, но и древних религий.

Таким образом, самоубийство В. В. Маяковского вписывается в контекст его мировоззрения, становясь естественным исходом его творческой биографии.

Ключевые слова: Маяковский, солнце, миф, бог, самоубийство.

А. М. Прилуцкий

#### СЕМИОТИКА СОЦИО-РЕЛИГИОЗНЫХ КОНТЕКСТОВ РИТУАЛА

Религиозный ритуал представляет собой особую символическую коммуникацию между человеком и миром сверхъестественного. Изучение специфики этих отношений предполагает анализ различных форм контекста ритуального действия. Тем не менее, современное религиоведение подход к изучению ритуала обычно игнорирует контекстный анализ. В данной работе автор попытался классифицировать основные формы социального контекста ритуала в соответствии с основными функциями религии. В заключение автор доказывает, что социально-религиозный контекст существенно влияет на ритуальное семиозис, создавая специальные механизмы герменевтической интерпретации ритуала.

Ключевые слова: семиотика религии, контекст, ритуал, функции религии.

К. А. Колкунова

#### СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ КВАЗИРЕЛИГИЙ

В данной статье мы исследуем несколько маргинальную область социологии религии — исследование квазирелигий. Несмотря на то, что использование этого термина обычно ассоциируется с теологией, а именно, с трудами Пауля Тиллиха, существует значительный круг авторов, использующих этот термин в сугубо религиоведческих исследованиях, посвященных взаимодействию религии и современной культуры. Проблемам

и перспективам, открывающимся перед религиоведением благодаря работам Артура Грила и его соавторов, и посвящено наше исследование.

Ключевые слова: социология религии, квазирелигия, Нью-эйдж, определение религии, религиоподобные явления

М. Ю. Смирнов

#### О «НАУЧНОМ АТЕИЗМЕ» И «РЕЛИГИОЗНОМ ЭНТУЗИАЗМЕ»

Статья посвящена проблеме формирования отношения к религии в образовательном пространстве Российской Федерации. Предусмотренные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ориентиры рассматриваются как в контексте современной ситуации в российском религиоведении, так и в связи с советской практикой отношения к религии в образовательных и идеологических институтах. Понять, что и как звучало, а главное, что и как оседало в сознании, — представляется немаловажной исследовательской задачей, поскольку современный акцент на религии, который наблюдается со стороны общества и государственных институтов, находит свою параллель с антирелигиозным пафосом советских общественных и образовательных институтов, что во многом определило и образ верующих, наполняющих конфессиональные институты.

Ключевые слова: религия, молодежь, СССР, Россия, диалог, общество.

К. М. Товбин

#### ПОСТРЕЛИГИОЗНОЕ КОЛЛАЖИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ СТАРООБРЯДЧЕСТВЕ

В статье рассмотрено современное старообрядчество, превратившееся из носителя и восстановителя Традиции в структурный элемент специфической духовности Постмодерна. Из множества параметров пострелигии, выделяемых автором в иных публикациях, здесь в современном старообрядчестве изыскивается ментальное коллажирование. Рассматривается отражение старообрядчества в печатных и электронных СМИ, заменяющих в технотронную эру естественную среду бытия и предоставляющих возможности для бесконечных имитаций и стилизаций, даже внешне противопоставляющих себя современности, подобно нынешнему старообрядчеству.

Ключевые слова: старообрядчество, православие, древлеправославие, Традиция, Постмодерн, пострелигия, коллажирование, экклесиология, повседневность.

Т. М. Артемьев

#### ОНТОЛОГИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ В ФИЛОСОФИИ М. ХАЙДЕГГЕРА

Статья посвящена проблеме связи способностей человека с бытием. Роль понимания в данном подходе освещается как открытие всех возможных отношений между вещами. Сущность отношения человека к вещам заключена в воспевании вещей, это осуществляется посредством языка поэзии. Приводятся аргументы М. Хайдеггера о присущей способности

человека к говорению. Через язык, который принимает онтологическую значимость говорит само бытие. Понимание бытия при этом возможно как время. Сама по себе возможность играет столь же значимую роль, что и действительность. В связи с этим в статье обращается внимание на такую форму понимания, как символ. Определение М. Хайдеггером понимания как механизма для осознания совокупности возможностей, даже если такие возможности не предназначены для конкретной реализации или вообще не реализуемы в принципе, позволяет допустить определение понимания как совокупности актуальных и потенциальных (действительных и возможных) связей образов и понятий.

Ключевые слова: бытие, возможность, герменевтический круг, понимание, рефлексия, символ, язык.