

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ

<i>Борзова Е. П.</i> Переходный период мировой культуры. Куда роет «крот истории»?.....	11
<i>Голик Н. В., Богатырева Л. В., Щелкин А. Г.</i> «Реванш бога»: повод к размышлению о социальной онтологии	20
<i>Голик Н. В., Щелкин А. Г.</i> Постмодернизм. Религия. Онтология	31
<i>Михайлова М. В.</i> Бездомность в философии культуры XX века: религиозно-культурологические смыслы	43
<i>Филичева Н. В., Цветаева М. Н.</i> Символы «новой религии» в образах культуры на примере ленинградского архитектурного конструктивизма.....	54

СОЦИУМ И КУЛЬТУРА

<i>Багдасарян В. Э., Реснянский С. И.</i> Генезис советской системы: Революция как механизм цивилизационного воспроизводства	66
<i>Борзова Е. П., Лебедев С. П., Голик Н. В.</i> «Знание — сила». В чем сила знания? Образование, наука, культура, религия, философия	77

<i>Черепенчук В. С.</i> «Белый Омск» Николая Устрялова и газета «Сибирская речь»: личное и общественное.	87
<i>Давыдова Т. Т., Шапиро А. М.</i> Цензура в Советской России в 1910–1920-х гг.	96
<i>Богданова О. В., Гуторов В. А.</i> «Самый человечный человек» в литературе столетия (часть первая)	105
<i>Самойлов Д. Е., Северюхин Д. Я.</i> Лениниана новейшего времени	118
<i>Чистиков А. Н.</i> Плюсы и минусы «хрущёвского десятилетия»: оценка соратниками Н. С. Хрущёва в октябре 1964 года	132

ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Борзова Е. П., Лебедев С. П., Исаченко Ю. С.</i> Русский характер, православный культурный код и менталитет российского народа	145
<i>Никоненко С. В.</i> Рассел и Бердяев о марксизме, коммунизме и Советской России: сравнительный анализ	162
<i>Филичева Н. В.</i> «Незабвенно столетие»: историческое значение преобразований Петра I в области культуры	174
<i>Таирова Т. Г., Багров А. В.</i> Образ Петра I в «Летописи» Самойла Величка	186
<i>Гайнутдинова Л. А., Гайнутдинов Р. И.</i> Идеи Ш. Монтескье «о духе народа» и «образе правления» и их влияние на современный российский консерватизм	196
<i>Алташина В. Д., Алташина М. Р.</i> Между весами Правосудия и стрелой Амура: портреты Монтескье на фронтисписах	212
<i>Богданова О. В., Митрофанова И. А.</i> Н. А. Некрасов в восприятии А. П. Чехова (рассказ «У знакомых»)	223

Прокофьев С. С. **(К 130-летию со дня рождения)**

<i>Власова Е. С.</i> Деятельность Н. Я. Мясковского в комитете по Сталинским премиям: С. С. Прокофьев (по материалам РГАЛИ)	245
--	-----

<i>Брагинский Д. Ю.</i>	
Прокофьев и Мейерхольд. Грани сотрудничества: от оперного театра до физкультурного парада	255

КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

<i>Ермичев А. А.</i>	
Культура Советской России — СССР в журналах русской эмиграции (о проекте издания)	266
<i>Машукова Е. Ю.</i>	
Формирование советского человека в рецепциях авторов журнала «Новый град»	278
<i>Базанов П. Н.</i>	
«Утверждения» России: политическая и издательская деятельность переволонтеров национал-максималистов	290
<i>Базанов П. Н.</i>	
К грядущей Атлантиде — Третьей России: политическая и издательская деятельность народников-мессианистов	304
<i>Святославский А. В., Егорова Е. В.</i>	
В. И. Ленин в литературно-художественной рецепции В. В. Набокова	317
<i>Димьяненко А. А.</i>	
Критика детской литературы русского зарубежья на страницах газеты «Накануне» Берлин, 1922–1924	330
<i>Иеромонах Димитрий (Самойлов)</i>	
Особенности формирования аксиологического пространства современных масс-медиа: антропологический анализ	337
<i>Борзова Е. П.</i>	
Роль России в сохранении общечеловеческих духовных ценностей будущего мировой культуры	348